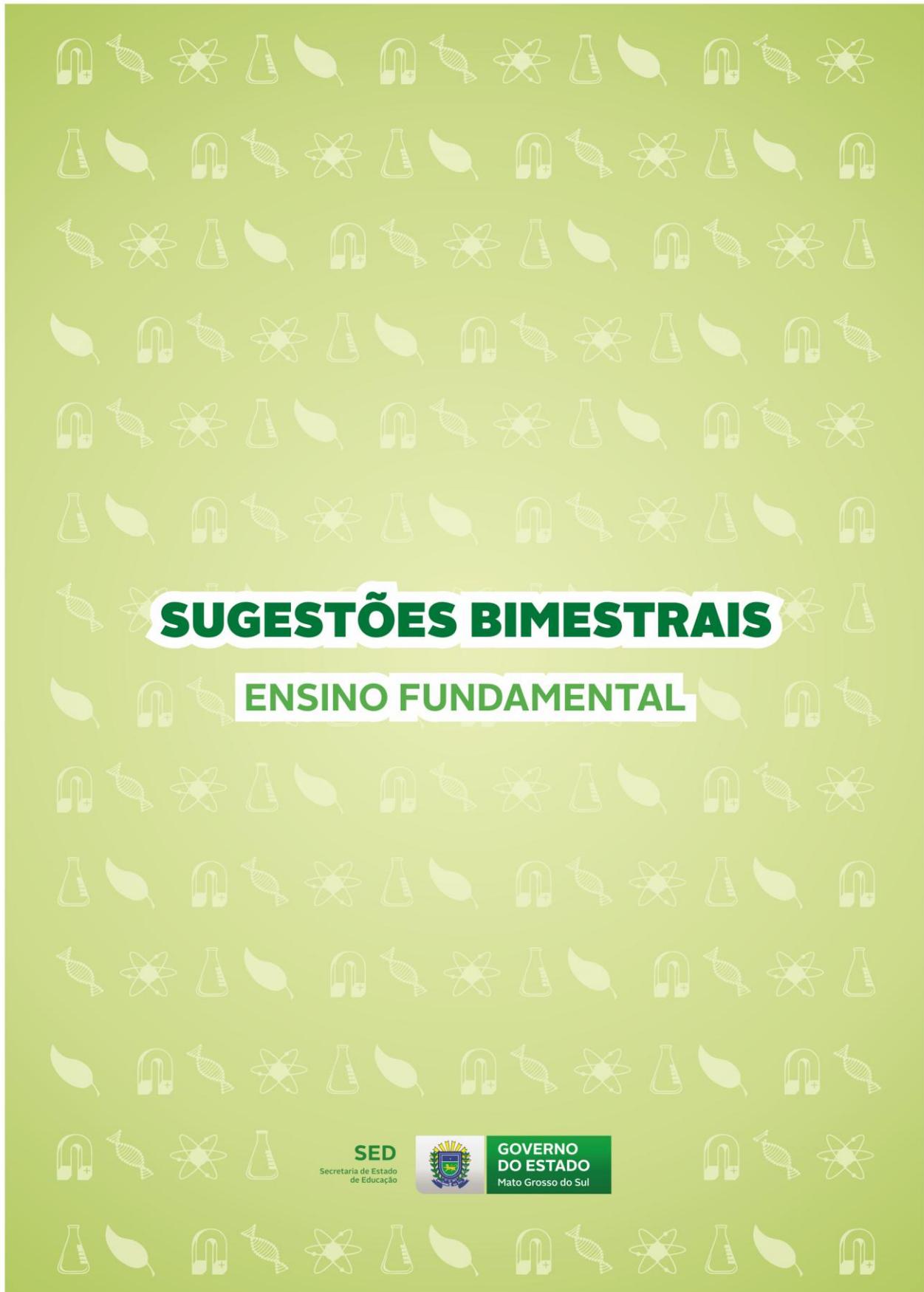


SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA



SUGESTÕES BIMESTRAIS

ENSINO FUNDAMENTAL

SED
Secretaria de Estado
de Educação



GOVERNO
DO ESTADO
Mato Grosso do Sul

**SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA**

SUGESTÕES

2º BIMESTRE

ENSINO FUNDAMENTAL

ANOS FINAIS

Coordenadoria de Políticas para Educação Básica – COPEB

Coordenador Hélio Queiroz Daher

Núcleo de Ensino Fundamental – NEF

Gestora Andrea Walder Zanatti

(67) 3318-2332

nef.sed@hotmail.com

**SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA**

2º bimestre – 6º ao 9º

1. Área de Linguagens

Língua Portuguesa

Possibilidades de Atividades

Abaixo estão relacionados alguns dos conteúdos previstos para o 2º bimestre, nos quatro eixos, com objetivo de apresentar algumas possibilidades de atividades que podem ser desenvolvidas em sala de aula. Destaca-se a importância de que os eixos sejam trabalhados de forma integrada para uma aprendizagem mais significativa, por isso a menção (inserção no quadro) de sugestões mais de uma vez, devido aos eixos e conteúdos que essas integram.

É interessante/imprescindível que algumas sugestões de atividades sejam adaptadas pelo planejamento do professor que as ministrarão, conforme as necessidades/possibilidades da turma atendida.

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

6º ano

| EIXOS | CONTEÚDOS DO BIMESTRE | COMPETÊNCIA E HABILIDADES | SUGESTÕES DE ATIVIDADES/FONTES DE PESQUISA |
|--------------------|---------------------------------------|---|--|
| ORALIDADE | Narração de fatos | Narrar fatos, considerando a temporalidade e a causalidade. | [Plano de aprendizagem] http://goo.gl/uoAzUn . |
| | Entrevistas. | Utilizar a linguagem oral, em situações que exijam preparação prévia, maior grau de formalidade, manutenção do ponto de vista, ao longo da fala, procedimentos de negociação, de acordos. | [Plano de aprendizagem] http://goo.gl/uoAzUn . |
| PRÁTICA DE LEITURA | Textos narrativos - contos populares, | Comparar modos de organização textual, considerando os textos narrativos: - leitura e compreensão do sentido geral do texto. - informações explícitas e implícitas - estratégias de leituras em textos verbais e não verbais (seleção, antecipação, inferência e verificação). - compreensão da linguagem irônica e humorística, utilizadas em determinados textos, para intensificar | [Plano de aprendizagem] http://goo.gl/uoAzUn . |

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

| | | | |
|-------------------|--|---|--|
| | | <p>a expressividade.</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificação de marcas linguísticas e o tema central do texto. - utilização de informações oferecidas por glossário, verbete de dicionário, legenda, gráfico, tabela, marcas tipográficas para compreensão do texto. | |
| | Textos de diferentes gêneros (contos, lendas). | Identificar e analisar o(s) objetivo(s) de um texto dentro da situação da enunciação (Quem? Diz o quê? Para quem? Para quê? Onde? Quando? Como?). | Plano de Aprendizagem] http://goo.gl/cyGdji , http://goo.gl/uoAzUn . |
| PRODUÇÃO DE TEXTO | Processo de construção de significação. | Manter a coerência textual, na atribuição de título, na continuidade temática, de sentido geral do texto e no desenvolvimento. | |
| | Textos narrativos e poéticos. | Criar narrativas. | |
| | Intertextualidades e/ou resumo de ideias e textos. | Identificar, em textos escritos, recursos utilizados pelo autor para obter determinados efeitos de sentido. | [Plano de aprendizagem] http://goo.gl/uoAzUn . Os estudantes podem produzir textos a |

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
 COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | | partir de temáticas abordadas: encontros e desencontros; fantasias, descobertas, imaginação, moral, mistério, etc. |
| | Estabelecimento de unidade de sentido; fatores de contextualização; progressão temática e de sentido geral do texto, empregando formas ortográficas e mecanismos básicos de acentuação, coerência, coesão e concordância. | Empregar, adequadamente, em um texto, os mecanismos coesivos de referência por substituição e reiteração. | [Plano de aprendizagem] http://goo.gl/uoAzUn . |
| ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA | Formas que distinguem o texto oral do escrito. | Distinguir a linguagem oral da escrita. | [Plano de aprendizagem] http://goo.gl/uoAzUn . |

**SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA**

| | | |
|--|--|--|
| Função dos sinais de pontuação e seu papel na organização do texto | Utilizar os sinais de pontuação na organização de textos. | [Plano de aprendizagem] http://goo.gl/uoAzUn . |
| Classes gramaticais. | Utilizar a gramática no contexto morfológico, sintático e semântico-discursivo. | [Plano de aprendizagem] http://goo.gl/uoAzUn . |
| Ortografia. | Reconhecer a parte da gramática que trata da maneira de escrever corretamente as palavras. | [Plano de aprendizagem] http://goo.gl/uoAzUn . |

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
 COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

7º ano

| EIXOS | CONTEÚDOS DO BIMESTRE | COMPETÊNCIA E HABILIDADES | SUGESTÕES DE ATIVIDADES/FONTES DE PESQUISA |
|-----------------------------------|--|--|--|
| ORALIDADE | Dramatização de textos. | Valorizar o uso da voz e do corpo, como recursos pertinentes à representação. | [Plano de aprendizagem] http://goo.gl/nRAOYS . |
| PRODUÇÃO DE TEXTO | Textos informativos, poéticos e outros. | Produzir textos, a partir de canções ouvidas ou poemas lidos, sintetizar os itens mais importantes. | [Plano de aprendizagem] http://goo.gl/nRAOYS . |
| | Locutor e o interlocutor de um texto. | Identificar marcas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto. | [Plano de aprendizagem] http://goo.gl/nRAOYS . |
| ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA | Notações léxicas, paragrafação, pontuação e acentuação. | Empregar, adequadamente, as notações léxicas nos textos em estudo. | [Plano de aprendizagem] http://goo.gl/nRAOYS . |
| | Caracterização dos personagens e dos espaços, nos gêneros textuais em estudo, por meio do emprego de adjetivos e locuções adjetivas. | Empregar o adjetivo e as locuções adjetivas na caracterização dos personagens e dos espaços. | [Plano de aprendizagem] http://goo.gl/nRAOYS . |
| | Concordâncias nominal e verbal nas variedades: culta e coloquial. | Refletir sobre o valor das concordâncias nominal e verbal nas variedades padrão e coloquial, empregadas nos textos narrativos e publicitários em estudo. | [Plano de aprendizagem] http://goo.gl/nRAOYS . |

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

8º ano

| EIXOS | CONTEÚDOS DO BIMESTRE | COMPETÊNCIA E HABILIDADES | SUGESTÕES DE ATIVIDADES/FONTES DE PESQUISA |
|--------------------|---|---|---|
| ORALIDADE | Adequação da fala às inúmeras variedades de situações comunicativas, com clareza e objetividade, em situações diversas. | Reconhecer o significado contextual e o papel complementar de alguns elementos não linguísticos, como gestos, postura corporal, expressão facial, tom de voz, entonação na linguagem oral. | [Sequência didática] http://goo.gl/KG3bZt . |
| PRÁTICA DE LEITURA | Textos informativos (resumo, resenha e relatório). | Interpretar os elementos que compõem o texto informativo (informação, argumentação, síntese etc). | [Sequência didática] http://goo.gl/KG3bZt . |
| PRODUÇÃO DE TEXTO | Textos jornalísticos, científicos, poéticos, narrativos, argumentativos, ficcionais e descritivos. | Produzir reportagens, utilizando suportes diversos (blogs, jornais etc), escrever textos científicos (que divulgam conhecimentos adquiridos, mediante a constatação de fatos e evidências, em face de estudo específico), criar paródias, poesias, redigir textos descritivos entre outros. | [Sequência didática] http://goo.gl/KG3bZt . |

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
 COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

| | | | |
|--|---|--|---|
| ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA | Emprego dos períodos simples e composto. | Utilizar os períodos e simples e composto. | [Sequência didática] http://goo.gl/KG3bZt . |
| | Gramática no contexto morfológico e sintático; semântico; discursivo ou pragmático. | Refletir sobre o emprego da gramática no contexto morfológico, sintático e semântico-discursivo. | [Sequência didática] http://goo.gl/KG3bZt . |

- Orientações para elaboração de reportagem: <http://goo.gl/KG3bZt>. Utilizar o grau de formalidade da fala em diferentes contextos. Trabalhando os quatro eixos.
- Reconhecendo semelhanças e diferenças entre diferentes tipos de reportagem (reportagem televisiva ou radiofônica oral, reportagem televisiva oralizada; reportagem impressa);
- No eixo Prática de Leitura texto jornalístico e informativo, interpretar os elementos que o compõe. Quanto ao eixo Produção de Textos planejar, produzir reportagens, utilizando todos os conteúdos.

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
 COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

9º ano

| EIXOS | CONTEÚDOS DO BIMESTRE | COMPETÊNCIA E HABILIDADES | SUGESTÕES DE ATIVIDADES/FONTES DE PESQUISA |
|-----------|---|--|---|
| ORALIDADE | Escuta orientada de crônicas, poesias e outros gêneros orais. | Expressar-se, oralmente, considerando: <ul style="list-style-type: none"> - atenção à fala do outro; - acolhimento às opiniões dos interlocutores; - respeito aos diferentes modos de falar; - inscrições para posicionar-se; - respeito à ordem das inscrições realizadas; - posicionamento nos momentos de discussão; - interação no diálogo. | [Plano de aprendizagem] http://goo.gl/Pta8L (Aula 5 - A leitura literária: percepção e envolvimento do leitor - sobre crônica, pág. 84). |
| | Dramatização (expressão corporal). | Declamar textos poéticos, por meio de leituras expressivas, jograis e saraus, valorizando a postura, entonação e sonoridade. | [Plano de aprendizagem] http://goo.gl/Pta8L (Aula 6 - Ler para gostar - para dramatização, pág. 91). |
| | Variações linguísticas. | Reunir a voz e o corpo como recursos imprescindíveis nas dramatizações. | |

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
 COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

| | | | |
|-----------------------|---|--|---|
| | Linguagem oral, em diferentes contextos, com maior grau de formalidade; planejamento prévio; sustentação de um ponto de vista ao longo da fala. | Perceber a intencionalidade do autor ao empregar os elementos verbais (elocução, pausa, entonação, humor etc) e não verbais (postura, gestos, imagens, som, cores etc) ao apresentar, oralmente, um texto de propaganda. | [Material de leitura/estudo] http://goo.gl/B7CTAw , http://goo.gl/xNDoKD , http://goo.gl/DvJtGf . Propor discussões a respeito da importância de um título, e fazer análise de intitulações de diversos textos (quais recursos empregados?) a fim de inquirir se essas são bem relacionadas ao conteúdo textual. |
| | Manutenção de um ponto de vista ao longo da fala. | Posicionar-se, criticamente, frente aos debates. | [Plano de aprendizagem] Conjunção e locução conjuntiva http://goo.gl/nfoagt . |
| PRÁTICA DE LEITURA | Funções da linguagem. | Identificar as funções da linguagem: apelativa (conotativa), emotiva (expressiva), referencial (denotativa), fática, poética e metalinguística. | [Leitura e exercícios] http://goo.gl/HDPxD9 , http://goo.gl/tkcb2J . |
| | Informações explícitas e implícitas no texto. | Localizar informações explícitas e inferir informações implícitas nos gêneros textuais em estudo. | [Leitura e exercícios] http://goo.gl/vcz0Rv . |
| | Marcas linguísticas e o tema central dos textos. | Identificar, na leitura de um texto de propaganda, os efeitos de sentido, a capacidade de sedução, produzidos pela linguagem própria desse gênero. | [Material de leitura/estudo] http://goo.gl/B7CTAw , http://goo.gl/xNDoKD , http://goo.gl/DvJtGf . Propor discussões a respeito da importância de um título, e fazer |

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
 COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

| | | | |
|-------------------|---|--|--|
| | | | análise de intitulações de diversos textos (quais recursos empregados?) a fim de inquirir se essas são bem relacionadas ao conteúdo textual. |
| | Estratégias de leituras (seleção, antecipação, inferência, verificação). | Antecipar o conteúdo das leituras, formular hipóteses, inferir informações implícitas e verificar as hipóteses. | [Plano de aprendizagem] Conjunção e locução conjuntiva http://goo.gl/nfoagt . |
| | Textos epistolares. | Identificar textos epistolares (solicitação, carta de apresentação, e-mail, cartão postal). | [Plano de aprendizagem] http://goo.gl/6c58yl . |
| PRODUÇÃO DE TEXTO | Redução de informação: resumo, resenhas temáticas, análises críticas etc. | Produzir resumos, resenhas temáticas, análises críticas, sinopses etc. | [Material de leitura/estudo] http://goo.gl/F3eRPr , http://goo.gl/8k4V5Z . [Plano de aprendizagem] http://goo.gl/P5X02j . |
| | Tema e título. | Compreender a diferença existente entre tema e título, considerando que o tema é a fonte norteadora para os demais passos da construção textual. | [Material de leitura/estudo] http://goo.gl/B7CTAw , http://goo.gl/xNDoKD , http://goo.gl/DvJtGf . Propor discussões a respeito da importância de um título, e fazer análise de intitulações de diversos textos (quais recursos empregados?) a fim de inquirir se essas são bem relacionadas ao conteúdo textual. |

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
 COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

| | | | |
|-----------------------------------|---|--|---|
| | Condições de produção: estrutura textual, finalidade, intencionalidade, tipo de linguagem, papéis dos interlocutores. | Formular textos dos gêneros em estudo, considerando suas características, a intencionalidade/finalidade, o interlocutor, as qualidades de estilo impostas pelo gênero (harmonia, clareza e concisão, correção linguística, coesão e coerência), a estrutura e formatação do texto. | [Material de leitura/estudo] http://goo.gl/X263K6 , http://goo.gl/O0sqNo , http://goo.gl/ZoWKNu , http://goo.gl/taYSpX ; http://goo.gl/Ac5IGV . [Exercícios] |
| | Unidade de sentido, fatores de textualização (coesão e coerência) segmentação das frases, orações, períodos paragrafação. | Expressar-se, por escrito, com clareza e objetividade, preocupando-se com o entendimento do texto. | [Plano de aprendizagem] Conjunção e locução conjuntiva http://goo.gl/nfoagt . |
| | Elementos constitutivos dos gêneros textuais (tema, título, finalidade, linguagem, interlocutores). | Escrever textos dos diversos gêneros em estudo, observando os elementos que lhes são próprios. | [Plano de aprendizagem] http://goo.gl/6c58yl . |
| | Escrita e reescrita de texto, considerando o destinatário, sua finalidade, seus espaços de circulação e as características dos gêneros propostos. | Produzir o texto, considerando: estrutura textual, finalidade, intencionalidade, tipo de linguagem e papéis dos interlocutores. | [Plano de aprendizagem] http://goo.gl/6c58yl . |
| ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA | Linguagens denotativa, conotativa e referencial. | Distinguir a linguagem conotativa da linguagem denotativa. | [Plano de aprendizagem] http://goo.gl/czuvQj ; http://goo.gl/HxyoOt (aulas 1 e 2, prioritariamente, pois referem-se ao conteúdo em pauta; a partir da aula |
| | Figuras de linguagem. | Aplicar o uso de figuras de linguagens. | |

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | 3, carece de massivas adaptações, caso o professor vislumbre possibilidades em aproveitá-las) [Links de sítios sobre o conteúdo, para pesquisa] http://goo.gl/g9sEUW . |
| | Acentuação, pontuação e ortografia. | Empregar, adequadamente, o sistema de acentuação prosódica e acentuação gráfica. | [Plano de aprendizagem] http://goo.gl/a1xgXi ; [Quiz da reforma ortográfica] http://goo.gl/20aOc . |
| | | Utilizar os sinais de pontuação na organização de textos. | [Plano de aprendizagem] http://goo.gl/Gu9CMm . |
| | Orações subordinadas substantivas. | Empregar as orações subordinadas substantivas. | [Plano de aprendizagem] http://goo.gl/j5xRSW ; [Artigo para estudo do professor] http://goo.gl/Hgor6n . |
| | Recursos coesivos utilizados pelo autor (conjunções, pronomes, preposições, advérbios e locuções adverbiais) nos textos em estudo. | Empregar os recursos coesivos. | [Plano de aprendizagem] http://goo.gl/nfoagt . |
| | Funções da partícula “que”. | Diferenciar as funções morfosintáticas da palavra “que”. | [Links de sítios sobre o conteúdo, para pesquisa] http://goo.gl/0Pi7H4 (Partícula “que”, enquanto classe gramatical); http://goo.gl/GHou0L (Funções sintáticas da partícula “que”). |

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

Arte

Christiane Araújo
Elvys Ferreira da Silva

Arte

COCESP – Comitê de Cultura e Esporte

3318-22252

chris.araujo@yahoo.com.br

arteelvys@hotmail.com

cocesp.arte.sed.ms@gmail.com

6º ANO

Conhecimento e Expressão da Arte Internacional e Nacional com ênfase na Cultura de Mato Grosso do Sul, por meio da História da Arte e elementos das Linguagens Visuais, Musicais e Teatrais

* Arte Egípcia e Arte Grega;

Recomenda-se para um primeiro momento de contextualização histórica da Arte Egípcia e Grega e suas manifestações artísticas: Pintura, Escultura, Arquitetura, aula com auxílio de *notebook* e *datashow* para uma melhor explanação por meio de imagens, pesquisas de imagens de monumentos, pinturas e esculturas na sala de tecnologia.

Para um segundo momento, trabalhar com pintura de painéis com imagens egípcias com pigmentos naturais ou químicos com têmpera de cola sobre papel paraná, papelão ou outro suporte de acordo com a realidade da escola ou esculturas em placas de gessos. Com a Arte Grega podem-se fazer desenhos das colunas gregas com lápis grafite 4b ou 6b sobre papel cartão branco fosco, também as pinturas de vasos gregos com base num vaso de cerâmica ou placas de gesso.

Sugestão de plano de aula:

<http://goo.gl/b4DT4r>

<http://goo.gl/jCqHYc>

**SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA**

7º ano

Conhecimento e Expressão da Arte Internacional e Nacional com ênfase na Cultura de Mato Grosso do Sul, por meio da História da Arte e elementos das Linguagens Visuais, Musicais e Teatrais:

*** Arte do Renascimento**

*** Arte do Maneirismo**

Recomenda-se para um primeiro momento de contextualização histórica, aula com auxílio de *notebook* e *datashow* para uma melhor explanação por meio de imagens finalizando o renascimento e maneirismo.

Em uma aula prática, mostrar imagens de obras dos artistas do maneirismo e pedir para os alunos realizarem recorte e colagem com revistas sobre papel pardo intercalando colagens e desenhos.

8º ano

Conhecimento e Expressão da Arte Internacional e Nacional com ênfase na Cultura de Mato Grosso do Sul, por meio da História da Arte e elementos das Linguagens Visuais, Musicais e Teatrais:

*** Arte Realista e Arte Nouveau**

Recomenda-se para um primeiro momento de contextualização histórica, aula com auxílio de *notebook* e *datashow* para uma melhor explanação por meio de imagens;

Num segundo momento, aula prática com suportes materiais e técnicas de acordo com orientações do professor.

Sugestão de plano de aula:

<http://goo.gl/MXz5t7>

**SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA**

9º ano

Conhecimento e Expressão da Arte Internacional e Nacional com ênfase na Cultura de Mato Grosso do Sul, por meio da História da Arte e elementos das Linguagens Visuais, Musicais e Teatrais:

- * Arte Moderna
- * Cultura afro-brasileira, indígena e demais etnias

Recomenda-se para um primeiro momento como introdução e contextualização histórica, aula com auxílio de *notebook* e *datashow* para uma melhor explanação por meio de imagens; Auxílio também da Sala de Tecnologia (STE).

Num segundo momento, trabalhar os movimentos modernistas na prática, utilizando suportes, materiais e técnicas que melhor se encaixar com a realidade da turma.

Trabalhar a prática com as manifestações artísticas dos africanos e indígenas em diferentes suportes e matérias alternativos

Sugestões de plano de aula:

<http://goo.gl/MXz5t7>

<http://goo.gl/nmE6gD>

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

Educação Física

Fábio de Lima Mota – fabiomota_edf@hotmail.com
Rafael Presotto Vicente Cruz – rafaelpresoto@gmail.com
COCESP – Comitê de Cultura e Esporte
Ramal: 2252

6º ano

a) Conteúdo: Atividades rítmicas expressivas.

- Manifestações rítmicas regionais – Sul (Caranguejo, Chimarrita, Pezinho, Balaio, Maçanico, Rancheira, Pau-de-Fita, Tatu, Chula, Tirana do Lenço, entre outras).
- Manifestações rítmicas regionais - Sudeste (Ticumbi, Congos, Congados ou congadas, Moçambique, Catopês, Jongo, Caboclinhos ou Caiapós, Folias de Reis, Marujos, São Gonçalo, Calango Mineiro, entre outras).
- Reprodução de coreografia característica das manifestações rítmicas dessas regiões.
- História e relação sociocultural das manifestações rítmicas dessas regiões.

* Nome da Atividade: Ritmos

* Descrição:

1º Momento – O professor deve dividir a turma em dois grandes grupos. Cada grupo ficará responsável pela manifestação rítmica de uma região (Sul e Sudeste), propondo a organização dos estudantes em pequenas equipes, distribuindo responsabilidades de pesquisa orientada sobre as diferentes manifestações para as equipes pesquisarem sua história e o contexto sociocultural em que se manifesta (sugestão: o professor pode propor aos estudantes a utilização da sala de tecnologia para a execução da pesquisa ou disponibilizar material aos estudantes, possibilitando um estudo sobre suas principais características).

2º Momento – Em seguida, o professor pode escolher alguns ritmos para vivenciar com os estudantes, propondo que experienciem alguns movimentos e conheçam

**SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA**

algumas músicas das manifestações regionais propostas (sugestão: o professor pode utilizar alguns vídeos ilustrativos sobre as manifestações rítmicas).

3º Momento – Após “brincarem” com os ritmos e conhecê-los, o professor pode propor aos estudantes a realização de um “baile”, propondo a apresentação de coreografias elaboradas pelas equipes.

Discussão: A atividade permite construir saberes a partir das experiências sobre as manifestações rítmicas das regiões Sul e Sudeste, explorando características coreográficas das manifestações rítmicas dessas regiões, a história e relação sociocultural das manifestações rítmicas dessas regiões.

b) Conteúdo: Atividades rítmicas expressivas.

- Noções conceituais sobre o ritmo (conceito e função)

* Nome da Atividade: Em ritmo de festa

* Descrição:

1º Momento – O professor inicia a aula apresentando o conceito de ritmo e sua função (sugestão: a palavra ritmo vem do grego RHYTHMOS, significando aquilo que se move ou flui. / Apresentar a classificação do ritmo, como: uma divisão ordenada do tempo; uma combinação das durações dos sons; um derivado da unidade de tempo, longa ou breve e da sua divisão em partes mais ou menos numerosas. Apresentar ainda que o ritmo musical pode ser classificado segundo a sua intensidade, duração e variação de altura, etc. Afirmar que todo ser humano é dotado de um instinto rítmico, que se manifesta desde o seu nascimento, por meio dos batimentos cardíacos e posteriormente, na respiração ou ato na fala, estando também vinculado às formas básicas de locomoção do ser humano em toda a sua existência, por meio da frequência, acentuação, espaço, forma, tensão, relaxamento, movimento, repouso, entre outras possibilidades).

**SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA**

2º Momento – O professor solicita à turma que acompanhe o ritmo musical (organiza uma seleção de músicas para ser explorada na atividade), por intermédio de gestos corporais.

A atividade pode iniciar com os estudantes batendo palmas ou os pés, associando o gesto corporal ao ritmo musical e o professor apontando que o mesmo está vinculado a diferentes formas de expressão corporal. Mencionar ainda que a música incentiva o movimento, e que a partir da recepção do som, um movimento pode ser evocado ou provocado, livremente ou de maneira coreografada. O movimento expressado acompanha a música e vem representar gestualmente o som.

3º Momento – Em seguida, o professor solicita que formem duplas e reiniciem a atividade, explorando o ritmo da música na dupla (a dupla deve combinar uma forma única de expressar o ritmo). Logo após, solicita a formação de quartetos, dando continuidade à atividade (coordenando um ritmo comum no quarteto).

Em seguida, o professor solicita que aumentem o número de participantes por grupo, até que a turma toda esteja numa única formação coreográfica.

Discussão: O professor pode explorar importantes noções conceituais sobre o ritmo, não se limitando apenas ao conceito e função, numa abordagem teórica. Podem-se trabalhar elementos concretos, em atividades práticas para a visualização e a vivência do ritmo.

7º ano

Conteúdo: Atividades Rítmicas e Expressivas.

- Manifestações características de repercussão nacional

* Nome da Atividade: Esquenta (Forró)

* Descrição:

1º Momento – O professor reúne os estudantes em roda e conversa sobre as possibilidades da dança, explicitando como será a aula. Uma estratégia interessante é organizar um pequeno histórico sobre o forró, discutindo entre outras questões: de

**SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA**

onde vem esse ritmo, a música e a dança, quando e onde apareceu pela primeira vez, onde é mais praticado, quais são os grupos que gostam de praticar essa dança, quais são os artistas desse gênero musical, quais movimentos já conhecem dessa dança, é dançado da mesma forma em qualquer lugar do Brasil, entre outras questões que os professores julgarem pertinentes. Uma ideia interessante é trazer para os estudantes as ilustrações de artistas que retratam o forró e, por meio delas, identificar os traços característicos dessa festa, pedindo que realizem uma pesquisa (em grupo) com o objetivo de produzir um painel coletivo com a produção das equipes.

2º Momento: A seguir, o professor escolhe uma música com ritmo bem marcado e realiza uma atividade com os estudantes de marcação do ritmo com palmas, com a batida dos pés no chão, fazendo batuque em algum local da sala (bancos, parede, etc.). Nesse momento, a intenção é fazer que os estudantes divirtam-se com o ritmo do forró. Em seguida, o professor pode pedir que os estudantes realizem individualmente, alguns passos (“dois pra lá, dois pra cá”), podendo variar com deslocamentos pelo espaço, com mudanças de direção, com giros (1/4, 1/2 ou giro completo).

3º Momento: Posteriormente, o professor pode sugerir a realização do exercício anterior, contudo em duplas, pois esse é o momento em que começaremos a aproximar os pares. Dividir a turma em duplas e pedir para que os estudantes façam os mesmos passos, um de frente para o outro, sem contato, coordenando os movimentos para o mesmo lado. Posteriormente, realizem mais vezes esse exercício, porém, com as mãos dadas e, finalmente, abraçadas.

4º Momento: Em seguida, o professor pode pedir que realizem o passo básico do forró (frente e trás), iniciando o exercício individualmente, explorando diferentes sequências de movimentos, solicitando que iniciem na posição inicial (pés paralelos, pernas fechadas, prepara o peso em cima da perna direita), explorando a seguinte sequência: transferência de peso para a perna esquerda, à frente; volta o peso para a perna direita; perna esquerda vai atrás com transferência de peso para ela. A

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

mesma sequência de movimentos deve ser realizada com o outro lado, invertendo as pernas indicadas acima. Cada passo básico do forró é composto de um ciclo de movimentos com cada perna,

ou seja: 1, 2, 3 com a perna esquerda e 1, 2, 3 com a perna direita. Em seguida, o grupo pode ser novamente organizado em duplas, pedindo para que os estudantes façam uns de frente para os outros, sem contato, coordenando os movimentos de forma que as pernas de um ocupem os espaços das pernas do outro, coordenando os movimentos da dupla. Posteriormente, repitam o exercício com as mãos dadas e, finalmente, abraçadas.

Discussão: O professor deve contextualizar, histórica e culturalmente, a manifestação rítmica apresentada, identificando quais elementos contribuiu para torná-la uma manifestação de abrangência nacional. Durante a aula, o professor poderá explorar algumas discussões de gênero, bem como explorar diversos valores como ética e respeito.

Retirado de: <http://goo.gl/nzOlzM>

8º ano

Conteúdo: Atividades Rítmicas e Expressivas (Hip-Hop).

* Nome da Atividade: No balanço do *Hip-Hop*

* Descrição:

1º Momento – O professor, inicialmente, faz um levantamento sobre o conhecimento dos estudantes em relação ao *hip-hop*, perguntando se alguém sabe explicar o que é; quantos sabem dançar os estilos *breakdance* e *street dance*; se conhecem grupos que se reúnem para treinar e apresentar-se; como e quais são as músicas utilizadas; se eles gostam e costumam ouvir; do que as letras falam; se os movimentos são suaves ou fortes; como se vestem as pessoas que praticam essa dança, entre outros questionamentos. O professor, ainda, pode pedir aos que possuem músicas para dançar o *hip-hop*, que as tragam na próxima aula.

**SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA**

2º Momento: O professor, juntamente com os estudantes, pode pesquisar em documentários, filmes ou *shows* que abordem a cultura *hip-hop*, verificando inclusive se na escola existe algum grupo de estudantes que praticam esse estilo de dança e convidá-los para uma demonstração, explorando, após a demonstração, um momento de entrevista entre os estudantes e o grupo de dança. Caso não haja tal grupo, poderão ser utilizados vídeos.

3º Momento: Após a apresentação do vídeo (ou outra atividade geradora de interesse nos estudantes), solicitar que mostrem alguns movimentos que eles conheçam do *Break*, sendo possível explorar alguns movimentos descritos por eles e tentar executá-los, utilizando as músicas que, em momento anterior, foram solicitadas para aula (ou trazidas pelo professor). O professor pode selecionar os movimentos mais simples e, juntos, experimentam cada um deles.

A partir de então, pode ser proposto a união de três ou quatro desses movimentos para uma vivência que pode ser realizada, inicialmente, como sugestão vinda do professor, mas também criada e sugerida pelos grupos. Essa opção trará a possibilidade de ampliação de seus repertórios e da habilidade criativa do movimento, porém, para tal, socializar as experiências que cada um dos grupos realizou ao longo do processo, DARIDO (2011).

Discussão: O professor poderá explorar com os estudantes a compreensão do contexto social cultural do *hip-hop*, relacionando seus elementos constitutivos, bem como dos diferentes estilos de *street dance* e processo socio-histórico-cultural. A atividade também propicia um momento de troca de experiências entre os estudantes. O professor poderá auxiliar a discussão indagando sobre o que pensam da prática, qual a maior exigência para os movimentos, se tiveram dificuldades em modificar os movimentos, quem se sentiu envergonhado em apresentar, dentre outros.

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

9º ano

Conteúdo: Atividades Rítmicas e Expressivas (outras manifestações rítmicas internacional / Tango – Argentina e Uruguai).

* Nome da Atividade: No ritmo do Tango

* Descrição:

1º Momento – O professor pode iniciar a aula contextualizando a dança do Tango para os estudantes, apontando suas principais características ou questionando-os acerca de seus conhecimentos sobre o tango. Podem ser abordados aspectos relacionados à origem, estilos, ritmos, características dos lugares onde se dança, vestimentas, contextos e expressões utilizadas. Algumas informações são encontradas em:

- <http://goo.gl/MnhCJo>
- <http://goo.gl/m8s0QC>

2º Momento: em seguida, o professor pode propor a formação de duplas e solicitar aos estudantes que façam uma demonstração dos primeiros passos básicos do tango, destacando a postura dos dançarinos (o papel masculino e feminino na dupla), deslocamento e o “oito” básico. Para a visualização deste passo, o professor poderá utilizar um vídeo como referência.

sugestão:

- <https://goo.gl/qXXwyJ>

3º Momento: Logo após, deixar os estudantes experimentarem os diferentes deslocamentos a partir deste passo básico, permitindo que se desloquem nas diferentes direções: para frente, para trás, na diagonal e para os lados.

Fonte:

- <http://goo.gl/qbM8MR>

Discussão: O professor, durante a aula, deverá valorizar as diferentes manifestações rítmicas internacionais. Este momento também propicia o desenvolvimento de noções de simultaneidade, de sequência e de alternância. Fica como sugestão a

**SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA**

utilização de cenas do filme “Vem Dançar” (2006), em que é possível identificar os elementos relacionados à expressão corporal já trabalhada nas aulas. Pergunte, também, se os jovens mostrados no filme têm dificuldade com a dança e se as atitudes dos alunos do filme são parecidas com a da turma.

Referências

DARIDO, S.C. (org). *Educação física escolar: compartilhando experiências* – São Paulo: Phorte, 2011.

MEC. Portal do Professor. Disponível em: <http://goo.gl/vQ8OZI>

Mato Grosso do Sul, Secretaria de Educação. **A Educação Física Escolar nas Escolas de Mato Grosso do Sul: caminhos e idéias em jogo**. Campo Grande: Secretaria de Estado de Educação de MS, 2014.

Língua Estrangeira Moderna – Inglês

Maria Claudia Cordova Soares
Língua Estrangeira Moderna - Inglês
Ensino Fundamental (Anos Finais)
3318-2332

6° ano**LANGUAGE STRUCTURE**

- ✓ Demonstrative Pronouns
- ✓ Verb to be – present (all forms)
- ✓ Cardinal numbers (from 51 to 100)

VOCABULARY

- ✓ Days of the Week
- ✓ Months of the Year
- ✓ Seasons of the Year

**SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA**

[Atividades] Demonstrative Pronouns <http://goo.gl/IXYcHd>

[Atividades] Demonstrative Pronouns <http://goo.gl/u1jsbi>

[Vídeo] Demonstrative Pronouns <https://goo.gl/xsjd64>

[Slides – Aula] Demonstrative Pronouns <http://goo.gl/P42wkX>

[Game] Demonstrative Pronouns <http://goo.gl/VosrQT>

[Vídeo] Simple present verb to be <https://goo.gl/Lkqtk3>

[Slides – Aula] Simple present verb to be <http://goo.gl/8uCpZf>

[Atividades] Verb to be – present form <http://goo.gl/xFytGH>

[Atividades] Verb to be – present form <http://goo.gl/Pjaijv>

VOCABULARY

[Atividades STE] Days of the week <http://goo.gl/gZ0f0>

[Atividades STE] Days, months, seasons <http://goo.gl/etVueM>

[Atividades STE] Months of the Year <http://goo.gl/GKvrnZ>

[Atividades STE] Months of the Year <http://goo.gl/Wr0Bca>

7° ano**LANGUAGE STRUCTURE**

- ✓ Ordinal numbers (from 26th to 50th)
- ✓ The Genitive Case
- ✓ Interrogative Pronoun – Whose...?
- ✓ Prepositions: in, on, at, from
- ✓ The Imperative Mood

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

VOCABULARY

- ✓ Parts of the Human Body

LANGUAGE STRUCTURE

[Atividades] Ordinal numbers and months of the year <http://goo.gl/wPdJkN>

[Atividades] Ordinal numbers <http://goo.gl/ICUZc6>

[Gramática] The genitive case <http://goo.gl/hcN4J3>

[Atividades] The genitive case <http://goo.gl/UuONnF>

[Atividades] The genitive case <http://goo.gl/louwlt>

[Gramática] Interrogative Pronouns <http://goo.gl/mVnNIY>

[Gramática] Interrogative Pronouns <http://goo.gl/Ukmv5W>

[Atividades] Interrogative Pronouns <https://goo.gl/10ODuT>

[Atividades online] Interrogative pronouns <http://goo.gl/hAXyvo>

[Atividades online] Interrogative Pronouns <http://goo.gl/hhof0s>

[Gramática] Prepositions <http://goo.gl/a3TRBr>

[Gramática] Prepositions <http://goo.gl/BfdmkG>

[Atividades] Prepositions <http://goo.gl/rYjFvm>

[Atividades] Prepositions in / on / at <http://goo.gl/sCdcX7>

[Gramática] Imperative <http://goo.gl/oKBR73>

[Gramática] Imperative <http://goo.gl/hjmnc6>

[Atividades] Imperative <http://goo.gl/PUiGQD>

[Atividades] Imperative <http://goo.gl/GqFxlG>

[Plano de aula] Imperative <http://goo.gl/pmes3n>

[Plano de aula] Imperative and Parts of the human body <http://goo.gl/pKdSCn>

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

VOCABULARY

[Atividades online] Parts of the Human Body <http://goo.gl/WMmsDT>

[Atividades online] Parts of the Human Body <https://goo.gl/RPdV0D>

[Atividades online] Parts of the Human Body <http://goo.gl/WxZIBr>

[Atividades] Parts of the Human Body <http://goo.gl/ldTjLp>

[Atividades] Parts of the Human Body <http://goo.gl/5MAuQW>

8° ano

LANGUAGE STRUCTURE

- ✓ Modal Verbs: can, may, must, etc
- ✓ Prepositions: among, between, by, to
- ✓ The gerund form
- ✓ The Present Continuous Tense

VOCABULARY

- ✓ Men's and Women's wear

LANGUAGE STRUCTURE

[Gramática] Modal Verbs <http://goo.gl/dHdp7U>

[Gramática] Modal Verbs <http://goo.gl/i5lrF9>

[Atividades online] Modal verbs <http://goo.gl/mu9Rk>

[Atividades online] Modal verbs <http://goo.gl/5DKbv>

[Atividades] Modal Verbs <http://goo.gl/U3lyhf>

[Plano de aula] Modal Verbs <http://goo.gl/wVMYTA>

[Plano de aula] Modal Verbs <http://goo.gl/UuwDAj>

[Gramática] Prepositions between e among <http://goo.gl/6MeR8z>

**SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA**

[Atividades] Prepositions between e among <http://goo.gl/kRdii5>

[Atividades] Prepositions between e among <http://goo.gl/svBQwT>

[Gramática] Gerund Form <http://goo.gl/BgkVLg>

[Gramática] Gerund Form <http://goo.gl/IO8d4L>

[Atividades] Gerund Form <https://goo.gl/UstXBE>

[Atividades] Gerund Form <http://goo.gl/nebSB>

[Plano de aula] Gerund Form <http://goo.gl/m9AKsE>

[Gramática] The Present Continuous tense <http://goo.gl/GQlwbp>

[Gramática] The Present Continuous tense <http://goo.gl/MBS2D8>

[Plano de aula] The Present Continuous Tense <http://goo.gl/ysbV4E>

[Plano de aula] The Present Continuous Tense <http://goo.gl/neBkjr>

VOCABULARY

[Vocabulary] Men's and Women's wear <http://goo.gl/ltGBgW>

[Atividades] Men's and Women's wear <http://goo.gl/Au8rXw>

[Atividades] Men's and Women's wear <https://goo.gl/bKD5Yk>

[Atividades] Men's and Women's wear <http://goo.gl/DhzPRP>

9° ano**LANGUAGE STRUCTURE**

- ✓ The Past Participle
- ✓ The Present Perfect Tense
- ✓ Adverbs: always, already, ever, just, never, etc.
- ✓ Prepositions: for/since

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

VOCABULARY

- ✓ Meteorological terms

LANGUAGE STRUCTURE

[Gramática] Past Participle <http://goo.gl/9cEHt>

[Gramática] Past Participle <http://goo.gl/PkGH0B>

[Atividades] Past participle <https://goo.gl/7idwRL>

[Atividades online] Past participle <http://goo.gl/PXbtKy>

[Atividades] Past participle <http://goo.gl/2CIKSm>

[Gramática] Present Perfect Tense <http://goo.gl/kRI2XY>

[Gramática] Present Perfect Tense <http://goo.gl/kRI2XY>

[Atividades online] Present Perfect tense <http://goo.gl/7i3DzO>

[Atividades online] Present Perfect tense <http://goo.gl/HT054W>

[Plano de Aula] Present Perfect Tense <http://goo.gl/UbnvVW>

[Gramática] Adverbs: always, already, ever, just, never, etc <http://goo.gl/oQd63j>

[Gramática e Atividades] Adverbs <http://goo.gl/5g7p3h>

[Gramática] For e since <http://goo.gl/8nfQDY>

[Atividades online] For e since <http://goo.gl/y2baku>

VOCABULARY

[Vocabulário] Meteorological terms <http://goo.gl/gR4zfJ>

Artigos para trabalhar língua inglesa das mais variadas formas do 6° ao 9° anos.

www.newsinlevels.com

www.gamestolearnenglish.com

www.myenglishpages.com

www.vocabulary.com

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

Língua Estrangeira Moderna - Espanhol

Valkíria Alves

Língua Estrangeira Moderna - Espanhol
Ensino Fundamental (Anos Finais)
3318-2332

6° ano

- ❖ Utilizar os pronomes interrogativos e exclamativos - <http://goo.gl/Lp78np>
- ❖ Participar de situações comunicativas que envolvam apresentação, cumprimentos e despedida - <http://goo.gl/VJoQ1U>
- ❖ Utilizar corretamente as preposições e contrações do espanhol - <https://goo.gl/b3Sz1Q>
- ❖ Reconhecer os diferentes tipos de família - <http://goo.gl/N8bjvi>
- ❖ Identificar e pronunciar, corretamente, o som das letras R y RR - <http://reglasdeortografia.com/rrr02a.html>

7° ano

- ❖ Identificar e comprar diferentes tipos de alimentos - <http://goo.gl/9qS7ST>
- ❖ Denominar vocabulário relacionado a esportes e objetos esportivos - <http://goo.gl/jT8GxE>
- ❖ Expressar-se em uma situação de compra - <http://goo.gl/Ql2TFc>
- ❖ Receber e dar instruções, sugestões e ordens - <http://goo.gl/9BIFDo>
- ❖ Utilizar vocabulário adequado na construção de pequenos textos jornalísticos - <http://goo.gl/QX9As5>
- ❖ Utilizar, adequadamente, os adjetivos e pronomes indefinidos - <http://goo.gl/DK0wNb>

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

- ❖ Identificar e pronunciar, corretamente, o som das letras CH, B y V -

<http://goo.gl/BTBrcF>

8° ano

- ❖ Empregar, adequadamente, vocabulário referente a sintomas e dores - <http://goo.gl/svsCi9>
- ❖ Descrever e expressar emoções e sentimentos - <http://goo.gl/cAHn43>
- ❖ Reconhecer e utilizar as interjeições - <https://goo.gl/N3xMji>
- ❖ Reconhecer e utilizar, adequadamente, os verbos no pretérito *perfecto* - <https://goo.gl/75BGCy>
- ❖ Identificar uma expressão idiomática - <http://goo.gl/BHsZSH>
- ❖ Identificar e pronunciar, corretamente, o dígrafo LL - <http://goo.gl/BTBrcF>

9° ano

- ❖ Expressar ações presentes, passadas e futuras - <http://goo.gl/QaY17i>
- ❖ Empregar, adequadamente, acentuação gráfica - <http://goo.gl/2D9E2J>
- ❖ Distinguir os *heterotônicos* - <http://goo.gl/VMoyP0>
- ❖ Identificar e pronunciar, corretamente, a letra E no final e no meio de palavras - <https://goo.gl/ClpZBz>
- ❖ Participar, efetivamente, de situações de comunicação oral e escrita - <http://goo.gl/v7SMd1>
- ❖ Produzir textos diversificados de modo individual e coletivo, com coerência e coesão - <http://goo.gl/ri3leV>

ENCUENTRO EN EL AULA

Guías de trabajo para usar los contenidos de las series de Canal Encuentro como material didáctico. Actividades teóricas y prácticas sobre filosofía, historia, literatura, ciencias naturales y educación sexual. El aula y la tecnología conectadas para la educación del presente.

Sítio: <http://www.encuentro.gob.ar/sitios/encuentro/educacion/index>

**SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA**

25 RECURSOS PARA TRABALHAR LA DISLEXIA

La dislexia es un trastorno específico de la lectura que afecta a la correcta comprensión de los textos leídos; de ahí que sea importante detectarlo a edades tempranas, así como que el alumnado realice ejercicios específicos tanto en el aula como en casa. A continuación, os ofrecemos una selección de diferentes propuestas: en ellas hemos incluido páginas web con actividades, juegos para dispositivos móviles, apps, consejos, técnicas a aplicar...

Sitio: <http://goo.gl/W6nJWL>

RECURSOS DIGITALES PARA TRABALHAR LA DECLARACIÓN DE LA INDEPENDENCIA

Secuencias, recorridos, microvideos, experiencias y disparadores para viajar con las netbooks al 9 de Julio de 1816 en San Miguel de Tucumán. Cómo sumar al aula los contenidos audiovisuales, imágenes y nuevas tecnologías diseñadas para conocer la época y los protagonistas de la gesta por la Independencia en el lenguaje de los jóvenes.

Sitio: <http://goo.gl/p95yIO>

“A única arma para melhorar o planeta é a Educação com ética. Ninguém nasce odiando outra pessoa pela cor da pele, por sua origem, ou ainda por sua religião. Para odiar, as pessoas precisam aprender, e se podem aprender a odiar, podem ser ensinadas a amar.” NELSON MANDELA

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

2. Área de Ciências da Natureza

Ciências da Natureza

Ana Celia de Oliveira Ferreira
José Flávio Rodrigues Siqueira
Ciências da Natureza
Ensino Fundamental (Anos Finais)
3318-2332/2303
biosfera.ms@gmail.com

6° ano

COMPONENTES DO AMBIENTE

- ✓ Biosfera: região da Terra onde há vida.
- ✓ Os seres vivos e suas interações com o ambiente em que vivem.
- ✓ Os biomas brasileiros.
- ✓ Os níveis de organização dos seres vivos.
- ✓ Solo: composição, propriedades, tipos, doenças relacionadas, alterações ambientais, energia térmica, preservação e conservação.

[Plano de Aula – sequência didática] Biomas Brasileiros <http://goo.gl/ICfEaf>

[Estudo de Campo] Observar as interações entre os seres vivos e o ambiente em que vivem <http://goo.gl/cS5Kqo>

[Experimentos] Experimentoteca USP São Carlos - Solo <http://goo.gl/NpLxz9>

[Experimentos] Estação Ciência - Solo <http://goo.gl/C63B2Y>

[Problematização] Solo - Trabalhar a problematização em grupo e depois solicitar aos estudantes uma produção de texto sobre o assunto <http://goo.gl/mjqtlo>

[Jogo Interativo] Biomas brasileiros <http://goo.gl/HpX2bw>

[Atividade] Web Gincana Cadeia Alimentar <http://goo.gl/3oEBnS>

[Atividade lúdica] Bingo de Ciências <http://goo.gl/3Fdtkl>

**SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA**

[Vídeo] Biomas do Brasil – parte 1 <http://goo.gl/2rMjQZ>

[Vídeo] Biomas do Brasil – parte 2 <http://goo.gl/jLaK5O>

[Desenho Animado] Os guardiões da biosfera
<http://www.guardioesdabiosfera.com.br/>

[Simulação] Cadeia alimentar – nível de energia <http://goo.gl/66FhJR>

[Simulação] Formação do solo (intemperismo) <http://goo.gl/Qxki3B>

[Animações e Simulações] <http://goo.gl/lywIwg>

7º ano**A BIODIVERSIDADE - INVERTEBRADOS**

- ✓ Características dos principais grupos de invertebrados relacionados à adaptação ao ambiente.
- ✓ Relações do ser humano com outros seres vivos e com o ambiente.
- ✓ Prevenção a acidentes com animais peçonhentos (Aranhas, Lacraias, Escorpiões e Abelhas) e não peçonhentos (Lagartas e Medusas).
- ✓ Doenças causadas por animais (Teníase, Esquistossomose, Ascaridíase, Ancilostomose, Filariose e Oxiurose).

[Plano de Aula] O homem, o meio ambiente e a sociedade. <http://goo.gl/rsHqd5>

[Plano de Aula] Relação homem/natureza e preservação do ambiente.
<http://goo.gl/4pzG1l>

[Planos de Aula – PIBID Biologia] Aulas de Invertebrados <https://goo.gl/55zz7x>

[Texto] Jogo didático como auxílio para o ensino de zoologia de invertebrados
<http://goo.gl/tZZ3NY>

[Vídeo] Os insetos e o homem <http://goo.gl/LgiS0n>

[Vídeo] Código Florestal <http://goo.gl/jA8FcT>

[Plano de Aula] Animais peçonhentos <http://goo.gl/oEIEbs>

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

[Texto] Atividades lúdicas na prevenção de acidentes por animais peçonhentos em estudantes da rede pública. <http://goo.gl/JOlgE2>

[Jogo] Animais peçonhentos - páginas 58 a 85 <http://goo.gl/kVm6Q2>

[Vídeo] Aracnídeo – ácaro <http://goo.gl/B0fJ2p>

[Simulação] Filo Nematoda – Ascaridíase <http://goo.gl/QtVWMv>

[Aplicativo para celular] Teníase e Cisticercose. Software com animação e textos sobre o ciclo de vida da *Taenia solium*, trazendo informações sobre a taxonomia, morfologia e fisiologia das tênias, além de sintomatologia, epidemiologia e profilaxia da teníase e da cisticercose. <http://goo.gl/BAmGD3>

[Simulação] Esquistossomose <http://goo.gl/HpqPgy>

[Simulação] Malária <http://goo.gl/U06ZVY>

8º ano

SER HUMANO E SAÚDE

- ✓ Circulação sanguínea: sistema cardiovascular, circulação e as defesas do corpo
- ✓ Respiração
- ✓ Excreção

[Simulação] Sistema cardiovascular - Apresentação sobre o Sistema Cardiovascular. <http://goo.gl/lkt3w1>

[Vídeo aulas] Átomo <http://goo.gl/TmldYb>

[Experimentos de baixo custo] Átomos em movimento <http://goo.gl/n1JSZG>

[Simulação – atividade - cruzadinha] Sistema respiratório <http://goo.gl/hJyLYw>

[Animação] Respiração Pulmonar <http://goo.gl/NmFYS9>

[Animação] Sistema Respiratório <http://goo.gl/V38OVj>

[Vídeo] Muco <http://goo.gl/RDJgD4>

[Plano de aula] Defesas do nosso corpo: sistema linfático e imune <http://goo.gl/5JrXE1>

**SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA**

[Simulação - atividade] Sistema urinário - Simulador com 06 atividades que permitem associar o nome dos órgãos à estrutura indicada. <http://goo.gl/SiWjrl>

[Informativo] Como o suor é fabricado e eliminado pelo nosso corpo?
<http://goo.gl/JSeUr4>

[Plano de aula] Conhecendo nossa excreção <http://goo.gl/A79CKs>

[Plano de aula] O caminho do ar: o sistema respiratório em estudo
<http://goo.gl/Qbpfhd>

[Programa Ligado em Saúde] Programa de entrevista e serviço que tem como ponto de partida sugestões de pauta dos espectadores. O contato com a produção do programa pode ser feito através do e-mail ligadoemsaude@fiocruz.br. Dúvidas sobre o tema escolhido também podem ser enviadas antecipadamente para serem respondidas pelo especialista convidado durante o programa. Os temas tratados referem-se à promoção da saúde, prevenção e esclarecimento de doenças.
<http://goo.gl/ZnTv0O>

9º ano**ÁTOMOS, ELEMENTOS E SUA ORGANIZAÇÃO**

- ✓ Os modelos atômicos de Dalton e Rutherford.
- ✓ Estrutura nuclear: prótons e nêutrons.
- ✓ A identificação dos átomos: número atômico; número de massa; elemento químico; íons; semelhanças atômicas.
- ✓ A classificação periódica dos elementos: períodos, colunas, famílias; nomes dos elementos químicos.

[Sites e simulação] Modelos atômicos <https://goo.gl/lXWVua>

[Jogos] Tabela Periódica <http://goo.gl/lZnq0n>

[Atividade lúdica – para adaptação] Modelos Atômicos e Tabela Periódica
<http://goo.gl/wx4nhe>

[Plano de aula] Os elementos químicos em nosso cotidiano <http://goo.gl/Tv8h1K>

[Softwares] e-Química <http://goo.gl/wuhqOs>

[Site] A graça da química <http://goo.gl/ZqBHWu>

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
 COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

[Site] Manual da química <http://goo.gl/EJ11oM>

[Plano de aula – para adaptação] Estrutura da matéria <http://goo.gl/QzpY4V>

[Vídeo] Como são os átomos <http://goo.gl/0YiTet>

[Games] Átomos – jogo de tabuleiro online que permite aos estudantes responderem questões sobre atomística e os professores podem acompanhar pela internet.
<http://www.ludoeducativo.com.br/>

Para trabalhar em todos os anos:

[Games] <http://portal.ludoeducativo.com.br/pt/>

[Games] <http://blog.ludoeducativo.com.br/category/blog/>

3. Área de Matemática

Claudio dos Santos Martins
 Matemática - Ensino Fundamental
 professorclaudio001@gmail.com
 Telefone: 67 3318 2303

| Matemática - 6º Ano do Ensino Fundamental | | |
|--|-------------------------------|---|
| Habilidades Competências | Atividades | Fontes de Pesquisa |
| Identificar os números primos. | Jogo caça aos primos. | http://goo.gl/widXhj |
| Utilizar os números primos na fatoração e decomposição de um número. | À procura dos números primos. | http://goo.gl/letx6l |
| Utilizar os números primos na fatoração e decomposição de um número. | A ciranda da fatoração. | http://goo.gl/VQHtET |
| Calcular m.d.c e m.m.c de números naturais. | Roleta matemática. | http://goo.gl/HkAc10 |
| Calcular m.d.c e m.m.c de números naturais. | Jogo fatorando. | http://goo.gl/jJqiHe |

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
 COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

| | | |
|---|--|---|
| | | |
| Resolver problemas de números racionais positivos. | Jogo enigma das Frações | http://goo.gl/7OuEax |
| Resolver cálculos envolvendo frações. | Jogo papa todas. | http://goo.gl/24woPl |
| Transformar uma fração imprópria na forma mista e vice-versa. | Sequência didática fração. | http://goo.gl/c9s0ZA |
| Identificar e nomear os elementos do polígono | Sequência didática polígonos. | http://goo.gl/AKWcA8 |
| Identificar os elementos do polígono. | Jogo dos polígonos. | http://goo.gl/7HkmQV |
| Construir gráfico de barras e colunas com as informações de dados das tabelas. | <i>Gráficos no Excel na aula de Matemática.</i> | http://goo.gl/MVtXs1 |
| Matemática - 7º Ano do Ensino Fundamental | | |
| Habilidades Competências | Atividades | Fontes de Pesquisa |
| Resolver cálculos de multiplicação com números inteiros. | Jogo da multiplicação de números inteiros. | http://goo.gl/LBMLBW |
| Resolver cálculo envolvendo as operações de multiplicação e divisão com números inteiros. | Dominó dos números inteiros. | http://goo.gl/EC4Jzq |
| Resolver cálculos envolvendo números racionais. | Labirinto dos números racionais. | http://goo.gl/kJgPXu |
| Identificar eixo de simetria em figuras. | Plano de aula Simetria do 5º ano que pode ser utilizado no 7º ano. | http://goo.gl/cEkSnz |

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
 COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

| | | |
|---|---|---|
| Ampliar e reduzir figuras no plano, usando malha quadriculada. | <i>Plano de aula Geometria da transformação: homotetia de figuras planas.</i> | http://goo.gl/4Sukts |
| Resolver problemas que envolvam perímetro e área dos quadriláteros. | <i>Laboratório de Matemática: Área e perímetro no geoplano. Página de 9 a 12.</i> | http://goo.gl/zzVqN3 |
| Organizar dados em tabelas, elaborar gráficos de linhas e resolver problemas que envolvam a média aritmética e ponderada. | Sequência didática de representação gráfica e média aritmética. | http://goo.gl/Ga0GOp |
| Construir gráficos e resolver problemas que envolvam média aritmética. | Sequência didática de representação gráfica e média aritmética. | http://goo.gl/eNZkYb |
| Matemática - 8º Ano do Ensino Fundamental | | |
| Efetuar operações fundamentais que envolvam polinômios. | Roteiro didático "Exercitando Álgebra com alunos do 8º ano da Educação Básica (monômios e polinômios)." | https://goo.gl/KnJMTF |
| Construir a mediatriz, mediana e bissetriz de um triângulo. | O uso de Dobraduras como recurso para o ensino da geometria plana: história, teoremas e problemas. | http://goo.gl/IV60Bx |

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

| | | |
|--|--|---|
| Reconhecer elementos de um triângulo e os casos de congruência. | Atividade concreta de congruência e semelhança de triângulo. | http://goo.gl/NwjaHh |
| Calcular o volume do paralelepípedo, utilizando as unidades de medidas padrão. | Baralho Cocrimat: Volume do paralelepípedos | http://goo.gl/KaQgTo |
| Determinar taxas e índices em tabelas e/ou gráficos (médias e porcentagem). | Sequência didática estatística. | http://goo.gl/WOirJR |
| Matemática - 9º Ano do Ensino Fundamental | | |
| Resolver problemas que envolvam equação do 2º grau. | Modelagem e resolução de dois problemas de equação do 2º grau. | http://goo.gl/vm2OX7 |
| Calcular o resultado da equação do 2º grau utilizando a fórmula. | Jogo trilha das equações. | http://goo.gl/dLNhoF |
| Aplicar o teorema de Tales para resolver problemas. | Sequência didática teorema de Tales em várias situações | http://goo.gl/HEeAvx |
| Resolver problemas que envolvam feixe de retas paralelas. | Plano de aula teorema de Tales e feixe de retas paralelas. | http://goo.gl/r41Nhw |
| Identificar medidas estatísticas de tendência central em tabelas e gráficos. | Estatística: medidas de tendência central de pesquisa. | http://goo.gl/BR2WDy |

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

4. Área de Ciências Humanas

História

Professor Esp. Alfredo Souza de Oliveira

História

Núcleo de Ensino Fundamental - NEF

COPEB/SUPED/SED

3318-2332/8118-1540

alfredo.oliviera@gmail.com

historia.sed@gmail.com

6º ano

- ✓ Egito: <http://goo.gl/esbvff>

[Plano de Aula – para adaptar] A civilização do Egito Antigo

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=37709>

SITES:

http://www.miniweb.com.br/historia/Artigos/i_antiga/surgimento_cidades.html

- ✓ Mesopotâmia: <http://goo.gl/i8uFnc>
- ✓ Fenícios: <http://goo.gl/C8ISja>

7º ano

- ✓ Mercantilismo - <http://goo.gl/QXIKEL>

[Plano de Aula]

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=34558>

1 – Mercantilismo: Disponível em:

<http://www.youtube.com/watch?v=S8h3itiQjOo&feature=related>

2. Mercantilismo: Disponível em: <http://www.youtube.com/watch?v=luO74VtGvzA>

Outras atividades referentes ao mesmo tema no seguinte endereço:

<http://goo.gl/wY9EkM>

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

8º ano

- ✓ Revolução Francesa - <http://goo.gl/TOu4Od>

Recursos Complementares - Sites:

[http://educacao.uol.com.br/disciplinas/historia/iluminismo-1-ascensao-da-burguesia-e-
crise-do-antigo-regime.htm](http://educacao.uol.com.br/disciplinas/historia/iluminismo-1-ascensao-da-burguesia-e-
crise-do-antigo-regime.htm)

[http://www.infopedia.pt/\\$antigo-regime](http://www.infopedia.pt/$antigo-regime)

- ✓ Era das Revoluções: <http://goo.gl/Zprhs2>
- ✓ Processo de Independência das Treze Colônias: <http://goo.gl/4RCBBx>

9º ano

- ✓ O Brasil república e o mundo no contexto capitalista: <http://goo.gl/eEsRQv>
- ✓ A Era Vargas: <http://goo.gl/YZ2TTI>
- ✓ Segunda Guerra: <http://goo.gl/7Ztw7K>
- ✓ A participação brasileira na Segunda Guerra: <http://goo.gl/i81vMB>

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

Geografia

Prof. Me. Marcos Vinicius Campelo Jr.
Geografia
Núcleo de Ensino Fundamental - NEF
3318-2332
campelogeografia@gmail.com

6º ano

A LITOSFERA

- ✓ Formação do Planeta Terra
- ✓ A estrutura interna e externa da Terra
- ✓ O relevo terrestre e suas formas fundamentais
- ✓ Os agentes formadores e modificadores do relevo
- ✓ Estrutura geológica de Mato Grosso do Sul

[Plano de aula] Entender a formação do Universo e da Terra. <http://goo.gl/CbwhP4>

[Plano de aula] Conhecer as estruturas internas e externas da Terra.
<http://goo.gl/IWW8Op>

[Plano de aula] Compreender a dinâmica de formação das principais formas de relevo da superfície terrestre. <http://goo.gl/Qhh4HI>

[Apresentação para aula] Reconhecer os agentes modeladores do relevo.
<http://goo.gl/Blc0PW>

[Mapa interativo] Observar as estruturas geológicas de Mato Grosso do Sul.
<http://goo.gl/oGQK4s>

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

7º ano

REGIONALIZAÇÃO DO ESPAÇO BRASILEIRO

- Regionalização Geoeconômica - Centro-Sul

- ✓ Condições naturais, sociais e econômicas: industrialização, comércio, agropecuária, estrutura fundiária
- ✓ Transporte: ferrovias, rodovias e hidrovias
- ✓ Contrastes socioespaciais
- ✓ O centro da economia capitalista do Brasil
- ✓ Conflitos urbanos e rurais (êxodo rural e reforma agrária)
- ✓ Urbanização: Regiões Metropolitanas
- ✓ Cidades: problemas sociais e ambientais
- ✓ Geografia de Mato Grosso do Sul

[Plano de aula] Apresentar a diversidade regional do país e compreender as especificidades da região concentrada. <http://goo.gl/c6nLwx>

[Vídeo] Conhecer o complexo regional Centro-Sul. <https://goo.gl/90tXg1>

[Apresentação para aula] Identificar as características regionais (físicas, culturais, históricas e políticas) do Centro-Oeste. <https://goo.gl/4zBW9l>

[Apresentação para aula] Identificar as características regionais (físicas, culturais, históricas e políticas) do Sudeste. <https://goo.gl/VNLPjk>

[Apresentação para aula] Identificar as características regionais (físicas, culturais, históricas e políticas) do Sul. <https://goo.gl/9x5TQl>

[Apresentação para aula] Conhecer as características de Mato Grosso do Sul. <http://goo.gl/yTkg5R>

[Vídeo] Entender os conflitos no campo de Mato Grosso do Sul. <http://goo.gl/4osh34>

[Plano de aula] Abordar as principais características da região Centro-Sul.
<https://goo.gl/2VeUTL>

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

8º ano

AMÉRICA ANGLO-SAXÔNICA - ESTADOS UNIDOS E CANADÁ

- ✓ Aspectos gerais
- ✓ Potências econômicas e tecnológicas
- ✓ Tecnologia de ponta
- ✓ Espaços industriais urbanos
- ✓ A população: movimentos migratórios, diversidade, indicadores sociais

[Plano de aula completo] Conhecer os aspectos históricos, econômicos e sociais dos países desenvolvidos da América do Norte. <https://goo.gl/OKqAV7>

[Vídeo] Conhecer as heranças culturais dos colonizadores e aspectos físicos do Canadá. <https://goo.gl/Von0Bi>

[Plano de aula] Debater sobre as medidas de prevenção ao terrorismo adotada pelos Estados Unidos. <http://goo.gl/Vu0ijZ>

[Plano de aula] Relacionar a corrida espacial com o cenário político-econômico da segunda metade do século 20. <http://goo.gl/8qw1Ef>

[Plano de aula] Compreender o sentido da colonização nos Estados Unidos. <http://goo.gl/Zt1pla>

9º ano

EUROPA

- ✓ Organização do espaço geográfico europeu
- ✓ Aspectos físicos
- ✓ Urbanização
- ✓ Indicadores sociais e econômicos e aspectos demográficos
- ✓ Europa Ocidental: economia e avanços tecnológicos
- ✓ União Europeia e a crise da zona do Euro

**SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA**

- ✓ Conflitos e tensões na região do leste europeu

[Plano de aula] Discutir as tensões políticas e culturais provenientes das correntes migratórias na Europa. <http://goo.gl/lhZaeP>

[Plano de aula] Debater as implicações da crise econômica grega na União Europeia. <http://goo.gl/UrWYwS>

[Vídeo] Entender como iniciou a crise na União Europeia. <https://goo.gl/mWPKO8>

[Imagem] Discutir o desenvolvimento, urbanização e demografia do Leste e Oeste europeu, segundo a imagem. <https://goo.gl/ACmvYt>

[Imagem] Conhecer os problemas sobre a imigração que envolve a Europa. <http://goo.gl/aUQci6>

5. Ensino Religioso

Esta orientação está baseada no **Referencial Curricular da Educação Básica da Rede Estadual de Ensino/MS – Ensino Fundamental/Ensino Religioso (2012)**.

Estamos iniciando o ano letivo, seguem algumas sugestões de atividades para o 2º bimestre do 6º ao 9º ano do ensino fundamental. Eixo previsto: Teologia para todos os anos.

Para essas sugestões, usamos livros religiosos, artigos, *sites*, revistas, jornais, Bíblias, textos sagrados, livros sagrados, entre outros. Foram relacionados para dar apoio técnico-pedagógico as suas aulas. Não deixe de realizar novas pesquisas, pois elas darão, ainda, mais suporte as suas atividades.

Prof.ª Rita de Cássia de Souza
Ensino Religioso
Núcleo de Ensino de Fundamental – NEF
rsouza@sed.ms.gov.br
3318-2332

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

6° ANO

TEOLOGIA

- 1- O Transcendente e o ser humano
- 2- O Transcendente e o mundo
- 3- O Transcendente perto de nós

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

- Analisar as semelhanças, pertinentes à origem do ser humano, na visão das grandes religiões.
- Reconhecer a revelação do Transcendente no mundo criado por Ele.
- Identificar a presença do Transcendente na vida pessoal, familiar e na comunidade local.

Vídeos:

O homem e o Transcendente - <https://goo.gl/2swKra>

Tempo de Transcendência (Leonardo Boff) - 5/6

<https://goo.gl/zE7GF5>

<http://goo.gl/tHb6xV>

7° ANO

TEOLOGIA

- 1- O Transcendente e o valor da vida
- 2- Vida além-morte, as respostas oferecidas pelas tradições religiosas

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

- Reconhecer o valor da vida e o respeito ao próximo.
- Refletir sobre as respostas referentes à vida após a morte, oferecidas pelas culturas religiosas.

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

Textos:

<http://goo.gl/NbGZbt>

Livro: Páginas 41 e 48 <http://goo.gl/IL8BeS>

Site:

<http://www.ensinoreligioso.seed.pr.gov.br/>

Sequência de Aulas – Ritos Mortuários

<http://goo.gl/YNOx7>

<http://goo.gl/7T2d3G>

<http://goo.gl/WGt4z>

8º ANO

TEOLOGIA

- 1- Teologia (o respeito à diversidade religiosa)
- 2- Teologia Moral (o comportamento humano em relação aos princípios morais e éticos religiosos).

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

- Apontar valores necessários para o convívio em sociedade.
- Entender as diferenças de cada grupo social, baseados em valores humanos de igualdade, justiça social e paz.

Sugestão de plano de Aula

Diversidade Religiosa – Planos de Aulas 1º, 2º e 3º Bimestres.

<http://goo.gl/2mPCRK>

**SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA**

<http://goo.gl/oZNxeE>

<http://goo.gl/ZJqRsL>

9º ANO

TEOLOGIA

- 1- Teologia (discurso da fé)
- 2- Teologia prática (vivências a partir do discurso da fé)

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

- Identificar os componentes dos discursos de fé das diversas manifestações religiosas.
- Compreender como os discursos de fé estabelecem vivências.

Site:

<http://goo.gl/6DFyCb>

<http://goo.gl/xijXXU>