

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

# SUGESTÕES BIMESTRAIS

## ENSINO FUNDAMENTAL

**SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA**

# **SUGESTÕES**

## **2º BIMESTRE**

### **ENSINO FUNDAMENTAL**

#### **Anos Iniciais**

**Coordenadoria de Políticas para Educação Básica – COPEB**

**Coordenador Hélio Queiroz Daher**

**Núcleo de Ensino Fundamental – NEF**

**Gestora Andrea Walder Zanatti**

**(67) 3318-2332**

**[nef.sed@hotmail.com](mailto:nef.sed@hotmail.com)**

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

## 2º bimestre – 1º ao 5º

### 1. Área de Linguagens

#### Língua Portuguesa

**Professora Regina Magna Rangel Martins**  
Núcleo de Ensino  
Fundamental/Anos Iniciais  
(67) 3318 - 2303

ORALIDADE 1º ANO - ANUAL		
CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE /FONTES DE PESQUISA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situação comunicativa que envolva expressão verbal e não verbal: opiniões, relatos de observações, conversas, reprodução oral de jogos verbais (travé-línguas, adivinhas, músicas, cantigas de roda e popular, quadrinhas, histórias em quadrinhos, poemas, parlendas, dramatizações, narração de histórias, mantendo a característica original).</li> <li>- Apreciação pelas apresentações orais, individuais e coletivas, respeitando as ideias dos outros e os turnos de fala.</li> <li>- Contação de histórias</li> <li>- Vocabulário</li> <li>- Expressões corporais como complementos da fala.</li> <li>- Linguagem como possibilidade de comunicação de sentimentos, desejos e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar, efetivamente, de situações de comunicação oral, expressando e ouvindo opiniões, com a adequação da linguagem à situação de uso.</li> <li>- Dramatizar histórias conhecidas e experiências vividas.</li> <li>- Explorar, verbalmente, materiais impressos como: histórias em quadrinhos, livros, revistas e outros.</li> <li>- Respeitar os turnos da fala.</li> <li>- Expressar oralmente as ideias, ouvir com atenção e respeitar o ponto de vista dos colegas.</li> <li>- Relatar experiências e acontecimentos, seguindo uma sequência lógica da narração.</li> <li>- Ampliar o vocabulário apropriando-se, progressivamente, de novas palavras.</li> <li>- Utilizar entonação adequada ao relatar fatos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar opinião a partir da história ouvida “Ninguém é igual a ninguém”. Nessa história, algumas atividades sugeridas para escrita podem ser trabalhadas na oralidade, em que, efetivamente, as crianças podem expressar sua opinião sobre acontecimentos: <a href="http://goo.gl/F0vM7n">http://goo.gl/F0vM7n</a></li> <li>- Sugestão de temas para Roda de Conversa – adaptar para o 1º ano: <a href="http://goo.gl/EmVEjr">http://goo.gl/EmVEjr</a></li> <li>- Jogo Verbal – “Ache o Estranho”: <a href="http://goo.gl/RE2dXY">http://goo.gl/RE2dXY</a></li> <li>- Desenvolvimento da oralidade, expressão verbal, não verbal, conversas, opiniões, relatos de observações, conversas, jogos verbais, narração de histórias, respeito aos turnos da fala, expressar suas ideias, ouvir o ponto de vista do outro, relatar experiências e acontecimentos, seguindo uma sequência lógica da narração, ampliação de</li> </ul>

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

<p>ideias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise e síntese oral de fonemas (consciência fonológica e fonêmica).</li> <li>- Associação de fonemas e grafemas.</li> </ul>	<p>e ideias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar, oralmente, textos com sequenciação.</li> <li>- Atender solicitações de mensagens orais.</li> <li>- Descrever personagens, cenários e objetos com ou sem ajuda.</li> <li>- Representar a fala de personagens de contos.</li> <li>- Comunicar-se utilizando gestos, expressões e movimentos corporais.</li> <li>- Participar de situações que desenvolvam a consciência fonológica com récita de poemas, trava-línguas, músicas, adivinhas, brincadeiras cantadas e jogos de linguagem.</li> </ul>	<p>vocabulário: <a href="http://goo.gl/oJQki8">http://goo.gl/oJQki8</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise verbal de história em quadrinhos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://goo.gl/JsgUHH">http://goo.gl/JsgUHH</a></li> <li>- <a href="http://goo.gl/dnirac">http://goo.gl/dnirac</a></li> <li>- <a href="http://goo.gl/Da1ItK">http://goo.gl/Da1ItK</a></li> </ul> </li> <li>- Atividades para: elaborar oralmente textos com sequenciação; descrição de personagens, cenários e objetos; representação da fala dos personagens; utilizar gestos, expressões e movimentos corporais para expressar-se: <a href="http://goo.gl/uWPsvx">http://goo.gl/uWPsvx</a></li> <li>- Linguagem oral para comunicar sentimentos, desejos, ideias: <a href="http://goo.gl/89826A">http://goo.gl/89826A</a></li> <li>- Representação da fala dos personagens nos contos e dramatização de histórias conhecidas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vídeo Chapeuzinho Vermelho, tempo de 18m 58seg: <a href="https://goo.gl/qSl3ur">https://goo.gl/qSl3ur</a></li> <li>- Vídeo Os Três Porquinhos: <a href="http://goo.gl/jzsXRV">http://goo.gl/jzsXRV</a></li> <li>- <a href="http://goo.gl/ztR1XZ">http://goo.gl/ztR1XZ</a></li> </ul> </li> <li>- Slides Branca de Neve e os Sete Anões: <a href="http://goo.gl/wc9mGs">http://goo.gl/wc9mGs</a></li> <li>- Consciência fonológica em poemas - Reconhecer nos textos palavras que rimam; Desenvolver a consciência fonológica; comparar a grafia de palavras que se repetem; identificar as rimas nas palavras: <a href="http://goo.gl/W7hFnJ">http://goo.gl/W7hFnJ</a></li> <li>- Récita de Poesias – adaptando e escolhendo as poesias, conforme especificidades de cada turma: <a href="http://goo.gl/tg1zzt">http://goo.gl/tg1zzt</a></li> <li>- Jogos para reflexão fonológica – associação de fonemas e grafemas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://goo.gl/5mcMCO">http://goo.gl/5mcMCO</a></li> </ul> </li> </ul>
--	--	---

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
 COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

ORALIDADE 2º ANO - 2º BIMESTRE		
CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE/FONTES DE PESQUISA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diálogos, debates e dramatizações.</li> <li>- Adequação da linguagem coloquial para a linguagem formal (respeitando a variação linguística)</li> <li>- Utilização de elementos não verbais: gestos, expressões faciais, postura corporal como complementação da fala.</li> <li>- Narração de fatos e histórias, considerando a temporalidade e a causalidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar, efetivamente, de situações de comunicação oral, adequando a linguagem à situação de uso.</li> <li>- Dramatizar histórias conhecidas e experiências vividas.</li> <li>- Explorar, verbalmente, materiais impressos como: histórias em quadrinhos, livros, revistas e outros.</li> <li>- Respeitar os turnos da fala.</li> <li>- Dialogar sobre diferentes assuntos, alternando momentos de escuta e de fala.</li> <li>- Ampliar o vocabulário, apropriando-se, progressivamente, de novas palavras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar roda de conversas para promoção de diálogos, debates e dramatizações – Slides 12, 13 e 14: <a href="http://goo.gl/dm68vo">http://goo.gl/dm68vo</a></li> <li>- Atividade com variação linguística: <a href="http://goo.gl/y2DdLu">http://goo.gl/y2DdLu</a></li> <li>- Dramatizar histórias conhecidas e experiências vividas – sugestão de Projeto com os Contos de Fadas: <a href="http://goo.gl/lkh2nt">http://goo.gl/lkh2nt</a></li> <li>- Análise verbal de história em quadrinhos, o que pode estender-se para análise de livros, revistas e outros:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://goo.gl/JsgUHJ">http://goo.gl/JsgUHJ</a></li> <li>- <a href="http://goo.gl/dnirac">http://goo.gl/dnirac</a></li> <li>- <a href="http://goo.gl/Da1ItK">http://goo.gl/Da1ItK</a></li> <li>- 3ª atividade: Explorando a Biblioteca Escolar – exploração com livros: <a href="http://goo.gl/nX3sBO">http://goo.gl/nX3sBO</a></li> </ul> </li> <li>- Explorar, verbalmente, materiais impressos como: histórias em quadrinhos, livros, revistas e outros – o professor pode realizar adaptações das sugestões de atividades com livros, revistas e/ou outros materiais impressos.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://goo.gl/zLc89Y">http://goo.gl/zLc89Y</a></li> </ul> </li> </ul>

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
 COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

ORALIDADE 3º ANO - 2º BIMESTRE		
CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE/FONTES DE PESQUISA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diálogos, debates e dramatizações.</li> <li>- Adequação da linguagem coloquial para a linguagem formal (respeitando a variação linguística)</li> <li>- Utilização de elementos não verbais: gestos, expressões faciais, postura corporal como complementação da fala.</li> <li>- Narração de fatos, considerando a temporalidade e a causalidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar, oralmente, as ideias, ouvir com atenção e respeitar o ponto de vista dos colegas.</li> <li>- Ampliar textos orais, por meio de introdução de personagens, mudanças de suas características e criação de outro início, meio e fim.</li> <li>- Respeitar os diferentes modos de falar de outras pessoas.</li> <li>- Dialogar sobre temas, alternando momentos de escuta e fala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diálogo, debate e dramatização: O teatro para crianças de 8 a 10 anos – Fazer adaptações conforme sua turma: <a href="http://goo.gl/RO6sOC">http://goo.gl/RO6sOC</a></li> <li>- Realizar roda de conversas para promoção de diálogos, debates e dramatizações – Slides 12, 13 e 14: <a href="http://goo.gl/dm68vo">http://goo.gl/dm68vo</a></li> <li>- Eixos da Alfabetização – diversas atividades com o Desenvolvimento da Oralidade – Respeito aos diferentes modos de falar de outras pessoas: Slides 13 e 14: <a href="http://goo.gl/TVPMwL">http://goo.gl/TVPMwL</a></li> <li>- Ampliar textos orais, por meio de introdução de personagens, mudanças de suas características e criação de outro início, meio e fim: <a href="http://goo.gl/s5V5iM">http://goo.gl/s5V5iM</a></li> <li>- Dicas para realizar debates em sala de aula: <a href="http://goo.gl/zeyWck">http://goo.gl/zeyWck</a></li> </ul>

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
 COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

ORALIDADE 4º ANO - 2º BIMESTRE		
CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE/FONTES DE PESQUISA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audição atenta, em situações de interlocução, com intervenções adequadas, formulação de perguntas e opiniões.</li> <li>- Narração de fatos, considerando a temporalidade e a causalidade.</li> <li>- Narração de histórias conhecidas, buscando aproximação das características discursivas do texto-fonte.</li> <li>- Adequação da linguagem à situação de uso, por meio de diálogos, debates, dramatizações e simulações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inferir sobre alguns elementos de intencionalidade implícita (sentido figurado, recursos persuasivos, humor e outros).</li> <li>- Reconhecer o significado contextual e o papel complementar de alguns elementos não linguísticos para conferir significação aos textos (gesto, postura corporal, expressão facial, tom de voz e entonação).</li> <li>- Utilizar a linguagem oral em situações que exijam preparação prévia, maior grau de formalidade, manutenção do ponto de vista, ao longo da fala e procedimentos de negociação de acordos.</li> <li>- Ouvir atenta e criticamente, respeitando o interlocutor.</li> <li>- Argumentar e defender seu ponto de vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inferir sobre alguns elementos de intencionalidade implícita (sentido figurado, recursos persuasivos, humor e outros) – podendo realizar adaptação, conforme especificidades de sua turma: <a href="http://portugues.uol.com.br/gramatica/denotacao-conotacao-.html">http://portugues.uol.com.br/gramatica/denotacao-conotacao-.html</a></li> <li>- Elementos não linguísticos de significação ao texto - gesto, postura corporal, expressão facial, tom de voz, entonação: <a href="http://goo.gl/HeOy31">http://goo.gl/HeOy31</a></li> <li>- Dicas para realizar debates em sala de aula: <a href="http://goo.gl/zeyWck">http://goo.gl/zeyWck</a></li> <li>- Narração de histórias conhecidas: <a href="http://www.qdivertido.com.br/contos.php">http://www.qdivertido.com.br/contos.php</a></li> <li>- Atividade com diálogo, debate e dramatização: <a href="http://goo.gl/RO6sOC">http://goo.gl/RO6sOC</a></li> <li>- Dicas para realizar debates em sala de aula – argumentar e defender ponto de vista, realizando adaptações das atividades sugeridas, conforme especificidades da turma, sempre escolhendo um tema, que após diversas leituras, os estudantes possam emitir um juízo de valor, defendendo ou acusando:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://goo.gl/zeyWck">http://goo.gl/zeyWck</a></li> <li>- Técnica do Júri Simulado: <a href="http://goo.gl/euHRzO">http://goo.gl/euHRzO</a></li> <li>- Júri Simulado – Uma Proposta Interdisciplinar: <a href="http://goo.gl/pSTGye">http://goo.gl/pSTGye</a></li> <li>- Participando de um debate – Gestar páginas 35 e 36: <a href="http://goo.gl/Z13x3o">http://goo.gl/Z13x3o</a></li> </ul> </li> </ul>

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

ORALIDADE 5º ANO - 2º BIMESTRE		
CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE/FONTES DE PESQUISA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos de intencionalidade implícita (sentido figurado, humor e outros).</li> <li>- Significado contextual e o papel complementar de alguns elementos não linguísticos para conferir significação aos textos (gesto, postura corporal, expressão facial, tom de voz e entonação).</li> <li>- Linguagem em situação de intercâmbio oral: maior grau de formalidade, preparação prévia, manutenção de um ponto de vista, ao longo da fala e procedimentos de negociação de acordos.</li> <li>- Elementos intencionais do texto: humor, ironia, tom catastrófico e inflexão de voz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar de situações de comunicação direta ou mediada (TV, telefone, rádio entre outras).</li> <li>- Inferir sobre alguns elementos de intencionalidade implícita (sentido figurado, recursos persuasivos, humor entre outros).</li> <li>- Dramatizar histórias ouvidas e lidas.</li> <li>- Reconhecer significado contextual e o papel complementar de alguns elementos não linguísticos para conferir significação aos textos (gesto, postura corporal, expressão facial, tom de voz, entonação).</li> <li>- Utilizar a linguagem oral em situações que exijam preparação prévia, maior grau de formalidade, manutenção do ponto de vista ao longo da fala, procedimentos de negociação de acordos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos de intencionalidade implícita (sentido figurado, recursos persuasivos, humor e outros) – podendo realizar adaptação conforme especificidades de sua turma: <a href="http://portugues.uol.com.br/gramatica/denotacao-conotacao-.html">http://portugues.uol.com.br/gramatica/denotacao-conotacao-.html</a></li> <li>- Situações de Comunicação Direta ou Mediada – (explanção teórica para o professor): <a href="https://goo.gl/Ewo51q">https://goo.gl/Ewo51q</a></li> <li>- O uso da tecnologia em sala de aula: <a href="https://goo.gl/tTcNeZ">https://goo.gl/tTcNeZ</a></li> <li>- Atividade com: <ul style="list-style-type: none"> <li>-TV: <a href="http://goo.gl/RIGTyg">http://goo.gl/RIGTyg</a></li> <li>- Rádio – Visitar uma Estação de Rádio.</li> <li>- Pesquisar como era o Rádio em outras décadas: <a href="http://goo.gl/j1uysT">http://goo.gl/j1uysT</a></li> <li>- Dramatizar um programa da rádio local.</li> <li>- Dramatizar um programa da rádio local ou de outras épocas.</li> </ul> </li> <li>- Inferir elementos de intencionalidade implícita (sentido figurado, recursos persuasivos, humor entre outros) - <a href="http://goo.gl/Zs34iS">http://goo.gl/Zs34iS</a> (Observação: Embora o plano de aula destina-se à alfabetização, o professor do 5º ano poderá utilizá-lo, realizando as inferências necessárias e o trabalho com o sentido figurado e humor).</li> <li>- Dramatizar histórias conhecidas e experiências vividas – sugestão de Projeto com os Contos de Fadas, podendo realizar adaptações conforme</li> </ul>



SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

		<p>especificidades da turma: <a href="http://goo.gl/lkh2nt">http://goo.gl/lkh2nt</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dramatização: <a href="http://goo.gl/5nlxrl">http://goo.gl/5nlxrl</a></li><li>- Dicas para realizar debates em sala de aula: <a href="http://goo.gl/zeyWck">http://goo.gl/zeyWck</a> <a href="http://goo.gl/euHRzO">http://goo.gl/euHRzO</a></li><li>- Elementos intencionais do texto: humor, ironia, tom catastrófico e inflexão de voz, realizar atividades a partir do Projeto "Contando Contos: um, dois, três, cada um tem sua vez..."; Projeto "Contando histórias de esperteza: lerdo e esperto todos nós somos ao certo"; Produção de texto oral/escrito – Para Além da Ortografia, selecionando e/ou adaptando as atividades específicas de oralidade, gravando no celular, em cd, etc: <a href="http://goo.gl/t7kEIX">http://goo.gl/t7kEIX</a></li></ul>
--	--	--

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

PRÁTICA DE LEITURA 1º ANO - ANUAL		
CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE/FONTES DE PESQUISA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura de textos apoiados na linguagem visual e verbal: listas, cartazes, bilhetes, quadrinhas, contos, fábulas, letras de músicas, cantigas de roda e popular, trava-línguas, adivinhas, parlendas, histórias em quadrinhos, poemas, poesias, documentos (certidão de nascimento) e imagens (fotografias, obras de arte, rótulos e embalagens).</li> <li>- Elementos constitutivos de um livro (capa, contracapa, página e sentido da leitura)</li> <li>- Alfabeto: forma, tamanho, som e nome das letras.</li> <li>- Relação grafema / fonema (letra/som)</li> <li>- Elementos de composição da modalidade textual trabalhada.</li> <li>- Leitura como fonte de informação e lazer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciar as diferentes situações de leitura realizada pelo professor.</li> <li>- Identificar letras do alfabeto.</li> <li>- Localizar letras do alfabeto, no próprio nome, e, em músicas, poesias, trava-línguas, quadrinhas e outros.</li> <li>- Reconhecer letras maiúsculas e minúsculas.</li> <li>- Desenvolver a consciência fonológica, identificando a unidade linguística e suas possibilidades combinatórias.</li> <li>- Identificar e segmentar os sons relativos às palavras.</li> <li>- Decompor uma palavra ouvida nos respectivos fonemas e grafemas.</li> <li>- Reconhecer as partes constitutivas de um livro: capa, contracapa, página e sentido da leitura.</li> <li>- Identificar, automaticamente, palavras que já sabe decodificar.</li> <li>- Identificar, na construção das palavras, forma/tamanho e som/letra (fonema-grafema) inicial e final.</li> <li>- Ler textos variados, utilizando as estratégias de leitura para o conhecimento de códigos linguísticos.</li> <li>- Manusear materiais impressos como livros, revistas, histórias em quadrinhos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversas atividades para desenvolvimento da leitura, podendo ser adaptadas de acordo com as especificidades de cada turma: <a href="http://goo.gl/nX3sBO">http://goo.gl/nX3sBO</a></li> <li>- Desenvolvimento da Leitura – listas, cartazes, bilhetes, quadrinhas, contos, fábulas, letras de músicas, cantigas de roda e popular, trava-línguas, adivinhas, parlendas, histórias em quadrinhos, poemas, poesias, documentos (certidão de nascimento) e imagens (fotografias, obras de arte, rótulos e embalagens) - Leitura em Roda: <a href="http://goo.gl/oJQki8">http://goo.gl/oJQki8</a></li> <li>- Listas: <a href="http://goo.gl/SryIHM">http://goo.gl/SryIHM</a></li> <li>- Cartazes: <a href="http://goo.gl/dHD0Yr">http://goo.gl/dHD0Yr</a> ; <a href="http://goo.gl/HRW62m">http://goo.gl/HRW62m</a> ; <a href="http://goo.gl/9lbzBC">http://goo.gl/9lbzBC</a></li> <li>- Bilhetes – adaptar as atividades somente para leitura: <a href="http://goo.gl/OL35O5">http://goo.gl/OL35O5</a> ;</li> <li>- Quadrinhas: <a href="https://goo.gl/j33aG1">https://goo.gl/j33aG1</a> ; <a href="http://goo.gl/Z5q35B">http://goo.gl/Z5q35B</a></li> <li>- Contos e Fábulas: <a href="http://goo.gl/2fwmE6">http://goo.gl/2fwmE6</a> ; <a href="http://goo.gl/5X1uDY">http://goo.gl/5X1uDY</a></li> <li>- Letras de Músicas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Infantis – diversas: <a href="https://goo.gl/DANjW6">https://goo.gl/DANjW6</a></li> <li>- Vinicius de Moraes: <a href="http://goo.gl/gzsEiV">http://goo.gl/gzsEiV</a></li> <li>- <a href="https://goo.gl/ogcTqB">https://goo.gl/ogcTqB</a></li> <li>- Palavra Cantada: <a href="https://goo.gl/q3GU3j">https://goo.gl/q3GU3j</a></li> <li>- <a href="https://goo.gl/jdf8uw">https://goo.gl/jdf8uw</a></li> <li>- Crianças Manoel de Barros: <a href="http://goo.gl/y8MXcN">http://goo.gl/y8MXcN</a></li> </ul> </li> </ul>

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

	<p>propagandas, parlendas e outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer que a escrita representa o registro da oralidade.</li> <li>- Localizar palavras no texto.</li> <li>- Reconhecer as palavras estudadas em diferentes frases.</li> <li>- Relacionar a palavra ao seu respectivo desenho.</li> <li>- Estabelecer relação entre imagem e texto verbal com atribuição de sentido.</li> <li>- Identificar, na leitura, características dos personagens.</li> <li>- Conhecer a organização dos textos narrativos em prosa (personagens, lugares e ações).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Letras das Músicas Crianças Manoel de Barros: <a href="https://goo.gl/8eAkuF">https://goo.gl/8eAkuF</a></li> <li>- Cantigas de Roda: <a href="http://goo.gl/D7oPbv">http://goo.gl/D7oPbv</a> ; <a href="https://goo.gl/x3jN9r">https://goo.gl/x3jN9r</a> ; <a href="http://goo.gl/vM0gsn">http://goo.gl/vM0gsn</a></li> <li>- Trava-línguas: <a href="https://goo.gl/aYfM98">https://goo.gl/aYfM98</a>; <a href="http://goo.gl/hu8qKf">http://goo.gl/hu8qKf</a></li> <li>- Adivinhas: <a href="https://goo.gl/IGCOzJ">https://goo.gl/IGCOzJ</a></li> <li>- Parlendas – Trilhas, páginas 86, 92, 94, 98: <a href="http://goo.gl/SryIHM">http://goo.gl/SryIHM</a></li> <li>- Parlendas e Trava-Línguas: <a href="http://goo.gl/t7kEIX">http://goo.gl/t7kEIX</a></li> <li>- Histórias em quadrinhos: <a href="https://goo.gl/Htlw7J">https://goo.gl/Htlw7J</a></li> <li>- Poemas: Conhecer e brincar com poemas – Trilhas, página 120: <a href="http://goo.gl/SryIHM">http://goo.gl/SryIHM</a></li> <li>- Documentos (certidão de nascimento) - adaptar o plano de aula para leitura: <a href="http://goo.gl/k3yUil">http://goo.gl/k3yUil</a></li> <li>- Imagens (fotografias, obras de arte, rótulos e embalagens):</li> <li>- Como ler fotografias: <a href="http://goo.gl/aB7bCh">http://goo.gl/aB7bCh</a></li> <li>- Como ler uma obra de arte: <a href="http://goo.gl/xuD9js">http://goo.gl/xuD9js</a></li> <li>- Como ler rótulos e embalagens: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://goo.gl/NEVjEc">http://goo.gl/NEVjEc</a></li> <li>- <a href="http://goo.gl/QR73w">http://goo.gl/QR73w</a></li> </ul> </li> <li>- Récita de Poesias – adaptando e escolhendo as poesias, conforme especificidades de cada turma: <a href="http://goo.gl/tq1zzt">http://goo.gl/tq1zzt</a></li> <li>- Leitura de livro – Trilhas, página 52: <a href="http://goo.gl/SryIHM">http://goo.gl/SryIHM</a></li> <li>- Ditado em baralho – adaptar palavras para o 1º ano: <a href="http://goo.gl/4NppZY">http://goo.gl/4NppZY</a></li> <li>- Eixos da Alfabetização – Leitura – Slides 2; Frases</li> </ul>
--	---	--

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Slides 3; Texto – Slides 4: <a href="http://goo.gl/TVPMwL">http://goo.gl/TVPMwL</a></li><li>- Livro - O Menino que aprendeu a ver: <a href="http://goo.gl/CHdjB9">http://goo.gl/CHdjB9</a></li><li>- Alfabeto: forma, tamanho, som e nome das letras:</li><li>- Elementos constitutivos de um livro (capa, contracapa, página e sentido da leitura) – Trilhas, página 26: <a href="http://goo.gl/SryIHM">http://goo.gl/SryIHM</a></li><li>- Explorar o sumário do livro – Trilhas página 6: <a href="http://goo.gl/SryIHM">http://goo.gl/SryIHM</a></li><li>- Relação grafema/fonema - Escrever nomes de objetos com letras móveis – Trilhas, página 102: <a href="http://goo.gl/SryIHM">http://goo.gl/SryIHM</a></li><li>Leitura deleite – Trilhas, página 46: <a href="http://goo.gl/SryIHM">http://goo.gl/SryIHM</a></li><li>- Relação grafema/fonema – letra/som – página 6: <a href="http://goo.gl/M6EDhj">http://goo.gl/M6EDhj</a></li></ul>
--	--	--

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
 COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

PRÁTICA DE LEITURA 2º ANO - 2º BIMESTRE		
CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE/FONTES DE PESQUISA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura e interpretação de textos: convites, contos tradicionais, instruções, notícias, mitos e cartas.</li> <li>- Informações explícitas e implícitas no texto</li> <li>- Inferência</li> <li>- Sentido de humor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciar as diferentes situações de leitura realizada pelo professor.</li> <li>- Ler textos diversificados, utilizando as estratégias possíveis.</li> <li>- Reconhecer o assunto do texto.</li> <li>- Atribuir sentido ao texto, considerando o emprego de recursos gráficos como: foto, ilustração, diagramação, tamanho, cor da fonte e outros.</li> <li>- Observar o valor expressivo dos sinais de pontuação: ponto final, interrogação e exclamação.</li> <li>- Utilizar estratégias de leitura com apoio de imagens (significado, informação não verbal e conhecimento prévio).</li> <li>- Interpretar texto com auxílio de elementos não verbais.</li> <li>- Localizar informações explícitas no texto.</li> <li>- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão nas histórias em quadrinhos.</li> <li>- Identificar o sentido de humor nas histórias em quadrinhos.</li> <li>- Reconhecer o gênero e os elementos constitutivos: convites e histórias em quadrinhos e outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversas atividades para desenvolvimento da leitura, podendo ser adaptadas de acordo com as especificidades de cada turma: <a href="http://goo.gl/nX3sBO">http://goo.gl/nX3sBO</a></li> <li>- Leitura deleite – Trilhas, página 46: <a href="http://goo.gl/SryIHM">http://goo.gl/SryIHM</a></li> <li>- Convite: <a href="http://goo.gl/kqIzZp">http://goo.gl/kqIzZp</a> ; <a href="http://goo.gl/RFCb98">http://goo.gl/RFCb98</a></li> <li>- Contos Tradicionais: <a href="http://goo.gl/la9MrB">http://goo.gl/la9MrB</a></li> <li>- Instruções: <a href="http://goo.gl/KjGnAr">http://goo.gl/KjGnAr</a></li> <li>- Notícias: <a href="http://goo.gl/qlvbWA">http://goo.gl/qlvbWA</a></li> <li>- Mitos: <a href="http://goo.gl/EpmgRI">http://goo.gl/EpmgRI</a> ; Realizar adaptações para o 2º ano: <a href="http://goo.gl/f7SQMu">http://goo.gl/f7SQMu</a></li> <li>- Cartas: <a href="http://goo.gl/soq6xv">http://goo.gl/soq6xv</a></li> <li>- Ditado em baralho – adaptar palavras para o 2º ano: <a href="http://goo.gl/4NppZY">http://goo.gl/4NppZY</a></li> <li>- Reconhecer o assunto do texto – Questão 6, 10: <a href="http://goo.gl/DmwXgd">http://goo.gl/DmwXgd</a></li> <li>- Atribuir sentido ao texto, considerando o emprego de recursos gráficos como: foto, ilustração, diagramação, tamanho, cor da fonte e outros – Questão 5: <a href="http://goo.gl/Yq4Yq8">http://goo.gl/Yq4Yq8</a></li> <li>- <a href="http://goo.gl/2ERTLb">http://goo.gl/2ERTLb</a></li> <li>- <a href="http://goo.gl/NmUFRk">http://goo.gl/NmUFRk</a></li> <li>- Observar o valor expressivo dos sinais de pontuação: ponto final, interrogação e exclamação – De preferência que cada aluno acompanhe a leitura do texto. Ler o texto em partes. Proceder as análises dos sinais de pontuação – Atividade 5 – “Um Apólogo”; Texto: “Luz sob a porta”: <a href="http://goo.gl/OxxsGw">http://goo.gl/OxxsGw</a></li> </ul>

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

- <http://goo.gl/2ERTLb>
- <http://goo.gl/NmUFRk>
- Utilizar estratégias de leitura com apoio de imagens (significado, informação não verbal e conhecimento prévio): <http://goo.gl/2ERTLb>
- <http://goo.gl/NmUFRk>
- Interpretar texto com auxílio de elementos não verbais: Atividade 5 – Seria interessante se os alunos tivessem a história, ou colocá-la em *power point*. Interpretar a história “Irado”:  
<http://goo.gl/OxxsGw>
- <http://goo.gl/NmUFRk>
- Localizar informações explícitas no texto – Questão 4: <http://goo.gl/DmwXgd>; Questão 15: <http://goo.gl/mwcy7P>
- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão nas histórias em quadrinhos:
  - <http://goo.gl/2ERTLb>
  - <http://goo.gl/NmUFRk>
  - <http://goo.gl/pqxdUV> - Atividade com tirinha.
- Identificar o sentido de humor nas histórias em quadrinhos:
  - <http://goo.gl/2ERTLb>
  - <http://goo.gl/NmUFRk>
- Reconhecer o gênero e os elementos constitutivos: convites e histórias em quadrinhos e outros:
  - <http://goo.gl/2ERTLb>
  - <http://goo.gl/NmUFRk>

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
 COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

PRÁTICA DE LEITURA 3º ANO - 2º BIMESTRE		
CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE/FONTES DE PESQUISA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos narrativos ficcionais (histórias em quadrinhos): narrativa por meio de imagens, códigos verbais e não verbais sinais gráficos, balões, sinais indicadores de som e movimento.</li> <li>- Textos informativos (verbetes de dicionário e texto didático): recursos próprios de verbetes, abreviaturas e significados.</li> <li>- Textos jornalísticos (notícia): título, legenda e <i>lead</i>.</li> <li>- Textos poéticos (poema): efeitos sonoros, ritmos, rimas e disposição gráfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar informações explícitas e implícitas no texto.</li> <li>- Inferir o sentido de palavras e expressões.</li> <li>- Identificar o sentido de humor e ironia.</li> <li>- Reconhecer, nas histórias em quadrinhos, o significado das onomatopeias, sinais gráficos e balões.</li> <li>- Identificar, por meio de imagens, os códigos verbais e não verbais.</li> <li>- Identificar informações que sejam relevantes para a compreensão do texto.</li> <li>- Reconhecer o assunto do texto.</li> <li>- Reconhecer as características do tipo de texto, os indicadores de suporte e de autoria na atribuição de sentido ao texto.</li> <li>- Relacionar as características do tipo de texto.</li> <li>- Identificar, em textos escritos, com apoio de leitor experiente, recursos utilizados pelo autor para obter determinados efeitos de sentido:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- marcadores linguísticos de tempo ou espaço nas narrativas.</li> <li>- expressões utilizadas para indicar a mudança de lugar e tempo nas narrativas ficcionais.</li> </ul> </li> <li>- Utilizar da pontuação e abreviatura em textos informativos.</li> <li>- Identificar as flexões de gênero e número.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversas atividades para desenvolvimento da leitura, podendo ser adaptadas de acordo com as especificidades de cada turma: <a href="http://goo.gl/nX3sBO">http://goo.gl/nX3sBO</a></li> <li>- Eixos da Alfabetização – Leitura – Slides 7, 8 e 9: <a href="http://goo.gl/TVPMwL">http://goo.gl/TVPMwL</a></li> <li>- Histórias em quadrinhos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://goo.gl/NmUFRk">http://goo.gl/NmUFRk</a></li> <li>- <a href="http://goo.gl/JI1IGK">http://goo.gl/JI1IGK</a></li> </ul> </li> <li>- Atividade com História em Quadrinhos: <a href="http://goo.gl/xcNDeo">http://goo.gl/xcNDeo</a></li> <li>- Textos informativos – verbetes               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sequência Didática: <a href="http://goo.gl/nF067m">http://goo.gl/nF067m</a></li> <li>- <a href="http://goo.gl/6ZRKOM">http://goo.gl/6ZRKOM</a></li> </ul> </li> <li>- Textos Jornalísticos (notícia, título, legenda e <i>lead</i>):               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://goo.gl/HB3lkx">http://goo.gl/HB3lkx</a></li> <li>- <a href="https://goo.gl/StZbNP">https://goo.gl/StZbNP</a></li> </ul> </li> <li>- Textos Poéticos - Récita de Poesias – adaptando e escolhendo as poesias, conforme especificidades de cada turma:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://goo.gl/tg1zzt">http://goo.gl/tg1zzt</a></li> <li>- <a href="https://goo.gl/s1nCD3">https://goo.gl/s1nCD3</a></li> </ul> </li> <li>- Localizar informação explícita no texto – Slides 60, 61: <a href="http://goo.gl/nUAZFx">http://goo.gl/nUAZFx</a></li> <li>- Localizar informação implícita – Slides 62, 63: <a href="http://goo.gl/nUAZFx">http://goo.gl/nUAZFx</a></li> <li>- Inferir o sentido de palavras e expressões               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questão 3 – Sugestão da Prova Brasil, podendo fazer adaptações: <a href="http://goo.gl/pw8u7y">http://goo.gl/pw8u7y</a></li> </ul> </li> <li>- Identificar o sentido de humor e ironia:</li> </ul>

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

- <http://goo.gl/JI1IGK>
- <http://goo.gl/LqaQuR>
- Reconhecer, nas histórias em quadrinhos, o significado das onomatopeias, sinais gráficos e balões:
  - <http://goo.gl/tzrw84>
  - <http://goo.gl/xcnDeo>
  - <http://goo.gl/JI1IGK>
- Identificar, por meio de imagens, os códigos verbais e não verbais:
  - <http://goo.gl/JI1IGK>
  - <http://goo.gl/LqaQuR>
- Identificar informações que sejam relevantes para a compreensão do texto. O que fazer antes da leitura, durante a leitura e após a leitura:  
<http://goo.gl/OUYqS7>
- Reconhecer o assunto do texto: Questão 21, 24:  
<http://goo.gl/KTKte5>
  - Questão 24: <http://goo.gl/ZrgZ5Q>
- Reconhecer as características do tipo de texto, os indicadores de suporte e de autoria na atribuição de sentido ao texto:
  - Aula 4 – Texto Narrativo: <http://goo.gl/MPBDlr>
  - Textos Informativos e outros: <http://goo.gl/iu7Lv8>
  - Textos Jornalísticos: <http://goo.gl/zaKO2W>
  - <http://goo.gl/0OzmiU>
  - Textos Poéticos: Aulas 1 a 8 – cada aula aborda características específicas dos textos poéticos: <http://goo.gl/EzpdZI>
- Relacionar as características do tipo de texto:
  - Questão 15: <http://goo.gl/ZrgZ5Q>
  - Texto Narrativo – aula 4: <http://goo.gl/MPBDlr>



SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

		<p>Textos Informativos e outros: <a href="http://goo.gl/iu7Lv8">http://goo.gl/iu7Lv8</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Textos Jornalísticos: <a href="http://goo.gl/zaKO2W">http://goo.gl/zaKO2W</a></li><li>- <a href="http://goo.gl/0OzmiU">http://goo.gl/0OzmiU</a></li><li>- Textos Poéticos: Aulas 1 a 8 – cada aula aborda características específicas dos textos poéticos: <a href="http://goo.gl/EzpdZI">http://goo.gl/EzpdZI</a></li><li>- Identificar, em textos escritos, com apoio de leitor experiente, recursos utilizados pelo autor para obter determinados efeitos de sentido:<ul style="list-style-type: none"><li>- marcadores linguísticos de tempo ou espaço nas narrativas.</li><li>- expressões utilizadas para indicar a mudança de lugar e tempo nas narrativas ficcionais.</li></ul></li><li>- Aula 2: <a href="http://goo.gl/u1NZ1E">http://goo.gl/u1NZ1E</a></li><li>- Aula 4: <a href="http://goo.gl/QoDqgB">http://goo.gl/QoDqgB</a></li><li>- Utilizar da pontuação e abreviatura em textos informativos: Aulas 1 e 2 – trabalhar os textos informativos e entonações nessa pontuação: <a href="http://goo.gl/0gmELy">http://goo.gl/0gmELy</a></li><li>- Adaptar as sugestões para textos informativos: <a href="http://goo.gl/qU1qQz">http://goo.gl/qU1qQz</a></li><li>- Identificar as flexões de gênero e número: Aula 2 – Realizar adaptações referentes ao gênero e número: <a href="http://goo.gl/u1NZ1E">http://goo.gl/u1NZ1E</a></li></ul>
--	--	---

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

PRÁTICA DE LEITURA 4º ANO - 2º BIMESTRE		
CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE/FONTES DE PESQUISA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos jornalísticos (classificados): especificação do produto, dados do anunciante e linguagem objetiva.</li> <li>- Textos epistolares (bilhetes)</li> <li>- Textos informativos (verbetes de dicionário, notas enciclopédicas e rótulos de embalagens): linguagem concisa, precisa e abreviaturas.</li> <li>- Informações explícitas e implícitas</li> <li>- Inferência</li> <li>- Estratégias de leitura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a unidade temática de textos.</li> <li>- Identificar informações relevantes para a compreensão do texto.</li> <li>- Relacionar as características do tipo de texto e os indicadores de suporte e de autoria na atribuição de sentido.</li> <li>- Reconhecer a relação entre imagem e texto verbal na atribuição de sentido.</li> <li>- Localizar informações implícitas e explícitas.</li> <li>- Inferir o sentido de uma palavra e/ou de uma expressão no texto.</li> <li>- Identificar traços de intertextualidade.</li> <li>- Ler em voz alta, com fluência, ritmo e entonação.</li> <li>- Utilizar informações oferecidas por um glossário, verbetes de dicionário para a compreensão da leitura.</li> <li>- Reconhecer e empregar o valor diferencial do acento em determinadas palavras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversas atividades para desenvolvimento da leitura, podendo ser adaptadas de acordo com as especificidades de cada turma: <a href="http://goo.gl/nX3sBO">http://goo.gl/nX3sBO</a></li> <li>- Textos Jornalísticos (classificados): <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://goo.gl/CrbaWa">http://goo.gl/CrbaWa</a></li> <li>- <a href="http://goo.gl/tuVbxS">http://goo.gl/tuVbxS</a></li> <li>- Realizar adaptação: <a href="http://goo.gl/z55EDI">http://goo.gl/z55EDI</a></li> </ul> </li> <li>- Textos epistolares (bilhetes) - Realizar adaptações conforme a turma: Páginas 37, 38, 39, 40 e 41: <a href="http://goo.gl/7RTMTm">http://goo.gl/7RTMTm</a></li> <li>- Textos informativos (verbetes de dicionário, notas enciclopédicas e rótulos de embalagens) adaptar as atividades conforme especificidades da turma: <a href="http://goo.gl/hsgCf6">http://goo.gl/hsgCf6</a></li> <li>- Adaptar conforme especificidades da turma: <a href="http://goo.gl/tkuoA7">http://goo.gl/tkuoA7</a></li> <li>- Informações relevantes para a compreensão do texto – Estratégias de Leitura: <a href="http://goo.gl/OUYqS7">http://goo.gl/OUYqS7</a></li> <li>- <a href="http://goo.gl/MX9THB">http://goo.gl/MX9THB</a></li> <li>- Relacionar as características do tipo de texto e os indicadores de suporte e de autoria na atribuição de sentido: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos informativos: <a href="http://goo.gl/CrbaWa">http://goo.gl/CrbaWa</a></li> <li>- Textos jornalísticos: <a href="http://goo.gl/lnSjRC">http://goo.gl/lnSjRC</a></li> <li>- Textos epistolares: Adaptar atividades para leitura: <a href="http://goo.gl/8VoSn0">http://goo.gl/8VoSn0</a></li> </ul> </li> <li>- Reconhecer a relação entre imagem e texto verbal na atribuição de sentido - Atividade 3: <a href="http://goo.gl/S9RhDs">http://goo.gl/S9RhDs</a></li> </ul>

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Localizar informações implícitas: Página 4 e 5: <a href="http://goo.gl/iiT7f5">http://goo.gl/iiT7f5</a></li><li>- Localizar informações explícitas – nesse <i>site</i> existem diversas atividades. Proceder adaptações, conforme especificidades da turma: <a href="http://goo.gl/uBU3gT">http://goo.gl/uBU3gT</a></li><li>- Inferir o sentido de uma palavra e/ou de uma expressão no texto – Páginas 2 e 3: <a href="http://goo.gl/MXmK16">http://goo.gl/MXmK16</a></li><li>- Identificar traços de intertextualidade – realizar adaptações para o 4º ano: <a href="http://goo.gl/g9MkBY">http://goo.gl/g9MkBY</a></li><li>- Ler em voz alta, com fluência, ritmo e entonação: <a href="http://goo.gl/OUYqS7">http://goo.gl/OUYqS7</a></li><li>- <a href="http://goo.gl/qU1qQz">http://goo.gl/qU1qQz</a></li></ul>
--	--	---

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
 COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

PRÁTICA DE LEITURA 5º ANO - 2º BIMESTRE		
CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE/FONTES DE PESQUISA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos narrativos ficcionais (contos clássicos, contemporâneos e histórias em quadrinhos):               <ul style="list-style-type: none"> <li>- imagens, códigos verbais e não verbais, sinais gráficos, balões, traços e indicadores de movimento</li> </ul> </li> <li>- Textos informativos (relato de experiência científica e folhetos):               <ul style="list-style-type: none"> <li>- impessoalidade, objetividade, uso de sequências descritivas, discurso expositivo;</li> <li>- adequação do registro mais formal ou menos formal de acordo com a finalidade do texto e o interlocutor;</li> </ul> </li> <li>- Informações explícitas e implícitas, relevantes para a compreensão do texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar informações explícitas e implícitas, relevantes para a compreensão do texto.</li> <li>- Reconhecer a unidade temática do texto.</li> <li>- Distinguir autor, narrador e personagens.</li> <li>- Relacionar as características do tipo de texto e os indicadores de suporte e de autoria na atribuição de sentido.</li> <li>- Perceber o valor expressivo dos sinais de pontuação e de outras notações.</li> <li>- Identificar procedimentos paródicos.</li> <li>- Caracterizar personagens, a partir de descrições apresentadas, de ações por elas realizadas ou do modo como se expressam.</li> <li>- Inferir o sentido de uma palavra, expressão ou informação no texto.</li> <li>- Interpretar texto com o auxílio de material gráfico diverso (quadrinhos, fotos e outros).</li> <li>- Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.</li> <li>- Identificar repetições ou substituições que contribuem para a continuidade do texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversas atividades para desenvolvimento da leitura, podendo ser adaptadas de acordo com as especificidades de cada turma: <a href="http://goo.gl/nX3sBO">http://goo.gl/nX3sBO</a></li> <li>- Textos narrativos ficcionais (contos clássicos, contemporâneos – Vários desses livros constam na Biblioteca da Escola – PNBE: páginas 15, 18, 25, 28, 31 e 32 : <a href="http://goo.gl/Mdweyy">http://goo.gl/Mdweyy</a></li> <li>- Histórias em quadrinhos: <a href="http://goo.gl/VBfSkM">http://goo.gl/VBfSkM</a> ; <a href="http://goo.gl/fXmme3">http://goo.gl/fXmme3</a> ; <a href="http://goo.gl/NmUFRk">http://goo.gl/NmUFRk</a></li> <li>- Textos informativos (relato de experiência científica e folhetos): <a href="http://goo.gl/ciPbQ5">http://goo.gl/ciPbQ5</a></li> <li>- Estratégias de leitura: <a href="http://goo.gl/MX9THB">http://goo.gl/MX9THB</a></li> <li>- Seções 2, 3 – páginas 21 a 39: <a href="http://goo.gl/cxdEkI">http://goo.gl/cxdEkI</a></li> <li>- Distinguir autor, narrador e personagens: <a href="http://goo.gl/HeOy31">http://goo.gl/HeOy31</a></li> <li>- Perceber o valor expressivo dos sinais de pontuação e de outras notações – Questões 8, 12: <a href="http://goo.gl/9gmsFI">http://goo.gl/9gmsFI</a></li> <li>- Identificar procedimentos paródicos - Páginas 103 e 104: <a href="https://goo.gl/9QDd7Q">https://goo.gl/9QDd7Q</a></li> <li>- Leitura de Paródias: <a href="http://goo.gl/bQ4HG9">http://goo.gl/bQ4HG9</a></li> <li>- Caracterizar personagens, a partir de descrições apresentadas, de ações por elas realizadas ou do modo como se expressam: <a href="http://goo.gl/3mpDIR">http://goo.gl/3mpDIR</a> ; <a href="http://goo.gl/6dvhxc">http://goo.gl/6dvhxc</a></li> <li>- Informações explícitas – Questões 3, 24: <a href="http://goo.gl/9gmsFI">http://goo.gl/9gmsFI</a></li> <li>- Informações implícitas: Questão 7</li> </ul>

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

		<p><a href="http://goo.gl/9gmsFI">http://goo.gl/9gmsFI</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Inferir o sentido de uma palavra, expressão ou informação no texto – Questão 5: <a href="http://goo.gl/9gmsFI">http://goo.gl/9gmsFI</a></li><li>- Questão 10: <a href="http://goo.gl/9gmsFI">http://goo.gl/9gmsFI</a></li><li>- Interpretar texto com o auxílio de material gráfico diverso (quadrinhos, fotos e outros) – Questões 14, 30: <a href="http://goo.gl/9gmsFI">http://goo.gl/9gmsFI</a></li><li>- <a href="http://goo.gl/NmUFRk">http://goo.gl/NmUFRk</a></li><li>- Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros – questões 2, 23: <a href="http://goo.gl/9gmsFI">http://goo.gl/9gmsFI</a></li><li>- Identificar repetições ou substituições que contribuem para a continuidade do texto – Questões 9, 27: <a href="http://goo.gl/9gmsFI">http://goo.gl/9gmsFI</a></li></ul>
--	--	---

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

PRODUÇÃO DE TEXTO 1º ANO - ANUAL		
CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE /FONTES DE PESQUISA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrita e registro em diferentes situações, como fonte de informação e aprendizagem: letras, sílabas, palavras, frases e pequenos textos</li> <li>- Letras do alfabeto (base alfabética)</li> <li>- Relação fonema e grafema</li> <li>- Hipóteses sobre a escrita do sistema alfabético</li> <li>- Produção de pequenos textos</li> <li>- Elementos do texto</li> <li>- Escrita:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- imprensa (bastão)</li> <li>- iniciação na letra cursiva</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar, com desenho, uma história ouvida, evidenciando compreensão de leitura.</li> <li>- Conhecer o sistema de escrita, fazendo relação da letra/som em textos e palavras significativas.</li> <li>- Escrever o próprio nome.</li> <li>- Construir uma lista com o seu nome e dos colegas.</li> <li>- Escrever listas temáticas mesmo que, ainda, não escreva convencionalmente.</li> <li>- Identificar, na construção das palavras, a letra inicial e final de forma correta.</li> <li>- Escrever, alfabeticamente, com noção de (pontuação, acentuação, segmentação, concordância verbal e nominal).</li> <li>- Redigir frases simples pertinentes a um dado texto ou contexto, respeitando as principais convenções ortográficas e sintáticas.</li> <li>- Produzir pequenos textos, individual e coletivamente, usando o conhecimento que dispõe.</li> <li>- Adquirir hábitos de postura e de uso correto do lápis, papel e borracha.</li> <li>- Escrever, respeitando espaços, margens, limites, de forma cada vez mais precisa.</li> <li>- Respeitar a própria produção e a do outro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolvimento da escrita – Jogo de Formação de Frases: <a href="http://goo.gl/oJQki8">http://goo.gl/oJQki8</a></li> <li>- Representar uma história ouvida com compreensão: <a href="http://goo.gl/RE2dXY">http://goo.gl/RE2dXY</a></li> <li>- Atividades de escrita - Redigir frases simples pertinentes a um dado texto ou contexto, respeitando as principais convenções ortográficas e sintáticas: <a href="http://goo.gl/F0vM7n">http://goo.gl/F0vM7n</a></li> <li>- Relação grafema/fonema – letra/som – página 6: <a href="http://goo.gl/M6EDhj">http://goo.gl/M6EDhj</a></li> <li>- Produzir pequenos textos, individual e coletivamente, usando o conhecimento que dispõe – o professor pode fazer adaptações para o 1º ano.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://goo.gl/yDwO1s">http://goo.gl/yDwO1s</a></li> <li>- <a href="http://goo.gl/Z5g35B">http://goo.gl/Z5g35B</a></li> </ul> </li> <li>- Eixos da Alfabetização – Baú da Escrita – realizar adaptações – Slides 2, 10, 11, 12 <a href="http://goo.gl/TVPMwL">http://goo.gl/TVPMwL</a></li> <li>- Conhecer o sistema de escrita, fazendo relação da letra/som em textos e palavras significativas: Produzir coletânea de preferidas – Trilhas, página 76: <a href="http://goo.gl/SrylHM">http://goo.gl/SrylHM</a></li> <li>- <a href="http://goo.gl/rw5dyY">http://goo.gl/rw5dyY</a></li> </ul>

**SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA**

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reestruturar o próprio texto com o auxílio do professor.</li><li>- Segmentar as palavras de uso mais comum.</li><li>- Conhecer aspectos globais da escrita: letras como representação da escrita, direção da escrita, combinação das letras, formas e tipos de letras.</li></ul>	
--	--	--

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

PRODUÇÃO DE TEXTO 2º ANO - 2º BIMESTRE		
CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE/FONTES DE PESQUISA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção de textos: histórias em quadrinhos, convites, manchetes e legendas.</li> <li>- Condições de produção: finalidades, especificidades da modalidade textual e do suporte assumidos pelos interlocutores.</li> <li>- Planejamento da produção envolvendo: mobilização dos conhecimentos prévios, inventário de ideias para o desenvolvimento do tema, organização das informações mais relevantes.</li> <li>- Produção escrita (rascunho) e edição final: estabelecimento de unidade de sentido, fatores de textualização (coesão e coerência), segmentação, uso de letra maiúscula, concordância verbal e nominal, flexão de gênero e número.</li> <li>- Reescrita, do próprio texto, com apoio do professor.</li> <li>- Ortografia aplicada ao texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir histórias em quadrinhos, convites, manchetes e legendas, observando os elementos que caracterizam e estruturam esses textos.</li> <li>- Produzir textos a partir de gravuras.</li> <li>- Reescrever, com apoio do professor, o próprio texto, observando: <ul style="list-style-type: none"> <li>- tema, desenvolvimento, uso de recursos coesivos mesmo que da linguagem oral;</li> <li>- segmentação do texto em palavras, frases, parágrafos e pontuação, concordância nominal e verbal, flexão de gênero e número, utilização da letra maiúscula em títulos, nomes próprios e início de frases.</li> </ul> </li> <li>- Identificar as incorreções ortográficas durante a autocorreção.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção de Textos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Histórias em Quadrinhos: <a href="http://goo.gl/D6LxpM">http://goo.gl/D6LxpM</a></li> <li>- Sugestões de Oralidade, Leitura e Produção de Textos: <a href="http://goo.gl/ASmiRJ">http://goo.gl/ASmiRJ</a></li> <li>- Convites: <a href="http://goo.gl/kqIZzP">http://goo.gl/kqIZzP</a> ; <a href="http://goo.gl/RFCb98">http://goo.gl/RFCb98</a></li> <li>- Manchetes – Realizar adaptações para o 2º ano: <a href="http://goo.gl/TtzHet">http://goo.gl/TtzHet</a></li> <li>- Legendas: <a href="http://goo.gl/08G1fR">http://goo.gl/08G1fR</a></li> </ul> </li> <li>- Produzir textos a partir de gravuras: <a href="http://goo.gl/la9MrB">http://goo.gl/la9MrB</a></li> <li>- Planejando a produção: <a href="http://goo.gl/bVjtp9">http://goo.gl/bVjtp9</a></li> <li>- Reescrever, com apoio do professor, o próprio texto, observando: - tema, desenvolvimento, uso de recursos coesivos mesmo que da linguagem oral; - segmentação do texto em palavras, frases, parágrafos e pontuação, concordância nominal e verbal, flexão de gênero e número, utilização da letra maiúscula em títulos, nomes próprios e início de frases; identificar as incorreções ortográficas durante a autocorreção: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://goo.gl/UD8Nih">http://goo.gl/UD8Nih</a></li> <li>- <a href="http://goo.gl/DTSiMF">http://goo.gl/DTSiMF</a></li> <li>- <a href="http://goo.gl/wsTLPp">http://goo.gl/wsTLPp</a></li> </ul> </li> <li>- Eixos da Alfabetização – Sugestões de Produção de Textos – Slides 10, 11 e 12 – realizar adaptações: <a href="http://goo.gl/TVPMwL">http://goo.gl/TVPMwL</a></li> <li>- Avaliando a produção: mobilizando conhecimentos prévios, inventário de ideias para o</li> </ul>



SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

		desenvolvimento do tema, organização das informações mais relevantes. - <a href="http://goo.gl/yDwO1s">http://goo.gl/yDwO1s</a> - Realizar adaptações conforme especificidades da turma: <i>Slide</i> 12: <a href="http://goo.gl/bVjtp9">http://goo.gl/bVjtp9</a>
--	--	---

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

PRODUÇÃO DE TEXTO 3º ANO - 2º BIMESTRE		
CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE/FONTES DE PESQUISA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção de textos: narrativos ficcionais (histórias em quadrinhos), jornalísticos (notícias) e poemas</li> <li>- Consideração das condições de produção: finalidade, especificidade da modalidade textual e do suporte, papéis assumidos pelos interlocutores</li> <li>- Planejamento da produção, envolvendo: mobilização dos conhecimentos prévios, inventário de ideias para o desenvolvimento do tema, organização das informações mais relevantes.</li> <li>- Produção escrita (rascunho) e edição final: estabelecimento de unidade de sentido, fatores de textualização (coesão e coerência), segmentação, uso de letra maiúscula, concordância verbal e nominal, flexão de gênero e número</li> <li>- Reescrita do próprio texto</li> <li>- Ortografia aplicada ao texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar textos narrativos ficcionais (histórias em quadrinhos), jornalísticos (notícias), observando os elementos que estruturam e caracterizam esses textos.</li> <li>- Manter a coerência textual, na atribuição de título, na continuidade temática e de sentido geral do texto.</li> <li>- Desenvolver o tema proposto.</li> <li>- Utilizar letra maiúscula no início de frases, nomes próprios e títulos.</li> <li>- Segmentar o texto em frases e parágrafos, utilizando recursos do sistema de pontuação.</li> <li>- Reescrever, com apoio de leitor experiente, o próprio texto.</li> <li>- Aplicar, adequadamente, no texto, as flexões de gênero e número.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção de Textos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Histórias em Quadrinhos: <a href="http://goo.gl/D6LxpM">http://goo.gl/D6LxpM</a></li> <li>- Sugestões de Oralidade, Leitura e Produção de Textos: <a href="http://goo.gl/ASmiRJ">http://goo.gl/ASmiRJ</a></li> <li>- Produção de histórias em quadrinhos: <a href="http://goo.gl/2rLVC0">http://goo.gl/2rLVC0</a></li> <li>- Jornalísticos: Diversos textos: <a href="https://goo.gl/k0iltL">https://goo.gl/k0iltL</a></li> <li>- <a href="https://goo.gl/sMEILr">https://goo.gl/sMEILr</a></li> <li>- Notícias: <a href="http://goo.gl/08G1fR">http://goo.gl/08G1fR</a></li> </ul> </li> <li>- Planejamento da Produção – Realizar adaptações: <a href="http://goo.gl/bVjtp9">http://goo.gl/bVjtp9</a></li> <li>- Desenvolver o tema proposto: <a href="http://goo.gl/yDR4nC">http://goo.gl/yDR4nC</a></li> <li>- Uso da letra maiúscula no início de frases, nomes próprios e títulos: <a href="http://goo.gl/FGP0Ss">http://goo.gl/FGP0Ss</a></li> <li>- Segmentação do texto em frases e parágrafos, utilizando recursos do sistema de pontuação – Atividades diversas da Unidade 3 – Aulas 1 a 8: <a href="http://goo.gl/OnvDGo">http://goo.gl/OnvDGo</a></li> <li>- Reescrita, com apoio de leitor experiente, o próprio texto: Realizar adaptações: <a href="http://goo.gl/DTSjMF">http://goo.gl/DTSjMF</a></li> <li>- <a href="http://goo.gl/wsTLPp">http://goo.gl/wsTLPp</a></li> <li>- Aplicar, adequadamente, no texto, as flexões de gênero e número: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://goo.gl/erq5wJ">http://goo.gl/erq5wJ</a></li> <li>- <a href="http://goo.gl/LfvpEz">http://goo.gl/LfvpEz</a></li> </ul> </li> <li>- Eixos da Alfabetização – Realizar adaptações,</li> </ul>

**SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA**

		<p>conforme a turma - Produção de Texto – <i>Slides</i> 10, 11 e 12: <a href="http://goo.gl/TVPMwL">http://goo.gl/TVPMwL</a></p> <p>- Avaliando a produção: mobilizando conhecimentos prévios, inventário de ideias para o desenvolvimento do tema, organização das informações mais relevantes</p> <p>- <a href="http://goo.gl/yDwO1s">http://goo.gl/yDwO1s</a></p>
--	--	--

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

PRODUÇÃO DE TEXTO 4º ANO - 2º BIMESTRE		
CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE /FONTES DE PESQUISA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção e/ou reescrita de textos jornalísticos (classificados) e epistolares (bilhetes)</li> <li>- Condições de produção: finalidade, especificidades da modalidade textual e do suporte, papéis assumidos pelos interlocutores</li> <li>- Planejamento e organização da produção, envolvendo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- mobilização dos conhecimentos prévios</li> <li>- inventário de ideias para o desenvolvimento do tema</li> <li>- organização das informações mais relevantes</li> </ul> </li> <li>- Produção escrita (rascunho) e edição final:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- estabelecimento de unidade de sentido</li> <li>- fatores de textualidade (coesão e coerência)</li> <li>- pontuação, ortografia, acentuação e segmentação</li> <li>- concordância verbal e nominal</li> <li>- unidade temática</li> <li>- adequação ao assunto</li> <li>- finalidade do texto</li> <li>- retomada pronominal e substituição de termos</li> </ul> </li> <li>- Grafia das palavras mais usuais que apresentam dígrafos e ditongos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir e/ou reescrever textos jornalísticos (classificados) e epistolares (bilhetes), considerando os elementos que os estruturam e caracterizam.</li> <li>- Reconhecer e manter a coerência textual.</li> <li>- Escrever textos, utilizando procedimentos de coesão mais adequados à língua escrita, garantindo a progressão e a continuidade das ideias.</li> <li>- Segmentar o texto, em frases e parágrafos, utilizando recursos do sistema de pontuação.</li> <li>- Reescrever o próprio texto, observando o desenvolvimento do tema, a adequação necessária em função do interlocutor, da finalidade do texto, das características do gênero e da segmentação em palavras, frases e parágrafos.</li> <li>- Utilizar regras de concordância verbal, concordância nominal (artigo e substantivo, substantivo e adjetivo) e flexão de gênero (masculino e feminino) e número (singular e plural).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção de Textos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jornalísticos (classificados): Adaptar atividades: <a href="http://goo.gl/Pm86pM">http://goo.gl/Pm86pM</a></li> <li>- <a href="http://goo.gl/Vx1ePk">http://goo.gl/Vx1ePk</a></li> <li>- <a href="http://goo.gl/vQZBI7">http://goo.gl/vQZBI7</a></li> <li>- Epistolares (bilhetes) – Adaptar atividades para o 4º ano: <a href="http://goo.gl/8VoSn0">http://goo.gl/8VoSn0</a></li> </ul> </li> <li>- Planejamento da Produção – Realizar adaptações: <a href="http://goo.gl/bVjtp9">http://goo.gl/bVjtp9</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://goo.gl/hsqCf6">http://goo.gl/hsqCf6</a></li> </ul> </li> <li>- Segmentação do texto em frases e parágrafos, utilizando recursos do sistema de pontuação – realizar adaptações, com textos para o 4º ano: Atividades diversas da Unidade 3 – Aulas 1 a 8: <a href="http://goo.gl/OnvDGo">http://goo.gl/OnvDGo</a></li> <li>- Reescrita: Avaliando a produção: mobilizando conhecimentos prévios, inventário de ideias para o desenvolvimento do tema, organização das informações mais relevantes               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://goo.gl/yDwO1s">http://goo.gl/yDwO1s</a></li> <li>- <a href="http://goo.gl/wsTLPP">http://goo.gl/wsTLPP</a></li> <li>- Realizar adaptações: <a href="http://goo.gl/DTSjMF">http://goo.gl/DTSjMF</a></li> </ul> </li> <li>-Concordância nominal (artigo e substantivo, substantivo e adjetivo): - <a href="http://goo.gl/VVreoE">http://goo.gl/VVreoE</a></li> </ul>

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
 COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

## PRODUÇÃO DE TEXTO 5º ANO - 2º BIMESTRE

CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE /FONTES DE PESQUISA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção de textos narrativos ficcionais (contos clássicos, contemporâneos e histórias em quadrinhos) e informativos (relato de experiência científica e folhetos)</li> <li>- Condições de produção:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- finalidade do texto, imagem, papel dos interlocutores e características do gênero</li> </ul> </li> <li>- Planejamento e organização da produção:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- mobilização de conhecimentos prévios sobre o assunto</li> <li>- inventário de ideias para o desenvolvimento do tema</li> <li>- organização de informações mais relevantes</li> </ul> </li> <li>- Produção escrita e edição final:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- estabelecimento da unidade de sentido</li> <li>- fatores de textualidade: coerência e coesão</li> <li>- segmentação do texto em frase e parágrafos, recursos do sistema de pontuação, de acentuação e de ortografia</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir textos narrativos ficcionais e informativos, considerando os elementos que os estruturam e os caracterizam.</li> <li>- Escrever de acordo com a proposta solicitada.</li> <li>- Empregar regras de concordância verbal e nominal.</li> <li>- Reescrever, com apoio do professor, o próprio texto, observando:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- a unidade temática, o desenvolvimento do tema</li> <li>- o uso de recursos coesivos mais próximos da linguagem escrita</li> <li>- a progressão temática e continuidade das ideias</li> <li>- a adequação necessária em função do interlocutor, da finalidade do texto e das características do gênero</li> <li>- a coerência, na atribuição do título, do tema e sentido global do texto</li> </ul> </li> <li>- Segmentar o texto, em frases e parágrafos, utilizando, adequadamente, os recursos de pontuação de final de frases e, no interior de frases (letras maiúsculas, ponto final, exclamação, interrogação, vírgula, dois pontos e reticências).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção de Textos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contos Clássicos, Contemporâneos:</li> <li>- Diversas sugestões de Produção Textual para o 5º ano: <a href="http://goo.gl/6fgg8k">http://goo.gl/6fgg8k</a></li> <li>- Histórias em Quadrinhos: <a href="http://goo.gl/D6LxpM">http://goo.gl/D6LxpM</a></li> <li>- <a href="http://goo.gl/VBfSkM">http://goo.gl/VBfSkM</a> ; <a href="http://goo.gl/fXmme3">http://goo.gl/fXmme3</a></li> <li>- Sugestões de Oralidade, Leitura e Produção de Textos: <a href="http://goo.gl/ASmiRJ">http://goo.gl/ASmiRJ</a></li> <li>- Informativos (relatos de experiência científica e folhetos): Realizar adaptações necessárias, visando à produção textual de uma experiência científica. Realizar o trabalho de interdisciplinaridade – Aula 2 e 5: <a href="http://goo.gl/P1Xmmg">http://goo.gl/P1Xmmg</a></li> </ul> </li> <li>- Planejando a produção – Realizar adaptações conforme especificidades da turma: <a href="http://goo.gl/bVjtp9">http://goo.gl/bVjtp9</a></li> <li>- Regras de concordância verbal e nominal - Realizar adaptações para o 5º ano: <a href="http://goo.gl/wjOlrh">http://goo.gl/wjOlrh</a></li> <li>- Reescrita do texto: Realizar adaptações: <a href="http://goo.gl/DTSjMF">http://goo.gl/DTSjMF</a></li> <li>- <a href="http://goo.gl/wsTLpp">http://goo.gl/wsTLpp</a></li> <li>- Segmentação do texto - Atividades diversas da Unidade 3 – Aulas 1 a 8: <a href="http://goo.gl/OnvDGo">http://goo.gl/OnvDGo</a></li> <li>- Avaliando a produção: mobilizando conhecimentos prévios, inventário de ideias para o desenvolvimento do tema, organização das informações mais relevantes               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://goo.gl/yDwO1s">http://goo.gl/yDwO1s</a></li> </ul> </li> </ul>

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
 COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

## ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA 1º ANO - ANUAL

CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE/FONTES DE PESQUISA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise de sons, sílabas, palavras, frases e pequenos textos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- grafema/fonema</li> <li>- alfabeto/ordem alfabética</li> <li>- letra maiúscula e minúscula</li> <li>- letra de imprensa e cursiva</li> <li>- pontuação final</li> <li>- parágrafo inicial</li> <li>- assunto do texto</li> <li>- recursos coesivos</li> <li>- segmentação</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer que há diferentes letras para representar fonemas iguais.</li> <li>- Perceber que as letras representam fonemas/grafemas e origina a formação de sílabas e palavras.</li> <li>- Compreender, sem utilização de regra formal, que objetos e seres têm um nome.</li> <li>- Realizar reflexões metalinguísticas sobre a construção de palavras, frases e pequenos textos.</li> <li>- Estabelecer a diferença entre o objeto concreto, a ideia que o representa e a palavra que o nomeia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolvimento da Análise Linguística – Boliche do Alfabeto – análise fonêmica, associação grafema/fonema: <a href="http://goo.gl/oJQki8">http://goo.gl/oJQki8</a></li> <li>- Atividades de Consciência Fonológica: <a href="http://goo.gl/OnWULE">http://goo.gl/OnWULE</a></li> <li>- Palavras e seus sons - Como trabalhar a consciência fonológica com atividades práticas em sala de aula: <a href="http://goo.gl/Sn3ApI">http://goo.gl/Sn3ApI</a></li> <li>- Vídeo Aula - A importância da descoberta do princípio alfabético pela criança: <a href="https://goo.gl/AxbMHE">https://goo.gl/AxbMHE</a></li> <li>- Letras e fonemas: <a href="https://goo.gl/uGVOTY">https://goo.gl/uGVOTY</a></li> <li>- A Consciência Fonológica: <a href="https://goo.gl/d6XzA1">https://goo.gl/d6XzA1</a></li> <li>- Jogos com formação de Sílabas e Palavras:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://goo.gl/OgSSyJ">http://goo.gl/OgSSyJ</a></li> <li>- <a href="http://goo.gl/QLUr7V">http://goo.gl/QLUr7V</a></li> </ul> </li> <li>- Memorização da separação de sílabas e reforço da escrita correta das palavras: <a href="http://goo.gl/q1yIkP">http://goo.gl/q1yIkP</a></li> <li>- Reflexões metalinguísticas na construção de pequenos textos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="https://goo.gl/H1wGrw">https://goo.gl/H1wGrw</a></li> <li>- <a href="http://goo.gl/yDwO1s">http://goo.gl/yDwO1s</a></li> <li>- <a href="http://goo.gl/Xfk0FE">http://goo.gl/Xfk0FE</a></li> </ul> </li> <li>- Atividades de segmentação: <a href="http://goo.gl/A8dpSU">http://goo.gl/A8dpSU</a></li> <li>- Atividades de Paragrafação: <a href="http://goo.gl/SbkZ07">http://goo.gl/SbkZ07</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelecer a diferença entre o objeto concreto, a ideia que o representa e a palavra que o nomeia:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://goo.gl/4pgJJJ">http://goo.gl/4pgJJJ</a></li> <li>- <a href="http://goo.gl/5mcMCO">http://goo.gl/5mcMCO</a></li> </ul> </li> </ul> </li> <li>- Jogos de palavras: <a href="http://goo.gl/0myIsO">http://goo.gl/0myIsO</a></li> <li>- <a href="http://goo.gl/tNHO2S">http://goo.gl/tNHO2S</a></li> </ul>

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
 COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA 2º ANO - 2º BIMESTRE		
CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE/FONTES DE PESQUISA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificação, em textos, histórias em quadrinhos, convites, manchetes, legendas de meios utilizados pelo autor:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- recursos coesivos e respectivas funções</li> <li>- valor expressivo de sinais de pontuação</li> <li>- reconhecimento da relação entre imagens, ilustrações e textos verbais.</li> <li>- utilização da letra maiúscula em títulos, nomes próprios e início de frases.</li> <li>- segmentação do texto em parágrafos, frases e palavras.</li> <li>- significado das palavras nos diferentes contextos</li> <li>- organização das ideias, sequência lógica das ações.</li> <li>- unidade temática e a finalidade do texto</li> <li>- acentuação gráfica</li> <li>- flexões do gênero</li> </ul> </li> <li>- Narrativa, por meio de imagens, códigos verbais e não verbais, sinais gráficos e balões indicadores de som e movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar na leitura e na escrita de palavras, frases e textos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- recursos gráficos e visuais das histórias em quadrinhos</li> <li>- registro formal e informal</li> <li>- letra maiúscula em títulos, nomes próprios e início de frases</li> <li>- valor expressivo dos sinais de pontuação (ponto final, exclamação e interrogação)</li> <li>- flexões de gênero (masculino e feminino).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Histórias em quadrinhos, convites, manchetes, legendas – recursos coesivos, sinais de pontuação, relações entre imagens, ilustrações e textos verbais, letra maiúscula em títulos e etc, segmentação, vocabulário, sequência lógica das ações, acentuação, flexões do gênero:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Histórias em Quadrinhos                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://goo.gl/S1F8rt">http://goo.gl/S1F8rt</a></li> <li>- <a href="http://goo.gl/D6LxpM">http://goo.gl/D6LxpM</a></li> </ul> </li> <li>- Plano de aula – podendo o professor realizar as adaptações necessárias: <a href="http://goo.gl/p2qpMc">http://goo.gl/p2qpMc</a></li> </ul> </li> <li>- Convites               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://goo.gl/t9AY5t">http://goo.gl/t9AY5t</a></li> <li>- <a href="http://goo.gl/z0IIW6">http://goo.gl/z0IIW6</a></li> </ul> </li> <li>- Manchetes:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://goo.gl/LKWvaX">http://goo.gl/LKWvaX</a></li> <li>- <a href="http://goo.gl/FXyYcf">http://goo.gl/FXyYcf</a></li> </ul> </li> <li>- Legendas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://goo.gl/08G1fR">http://goo.gl/08G1fR</a></li> </ul> </li> <li>- Sinais de pontuação e acentuação:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecendo os Sinais de Pontuação – realizar adaptações das atividades para o 2º ano: <a href="http://goo.gl/A28xuL">http://goo.gl/A28xuL</a></li> </ul> </li> <li>- Narrativa, por meio de imagens, códigos verbais e não verbais, sinais gráficos e balões indicadores de som e movimento:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aulas 1 a 6 - páginas 13 a 28: <a href="http://goo.gl/iOqEuA">http://goo.gl/iOqEuA</a></li> </ul> </li> <li>- Características de alguns gêneros textuais – adaptar conforme seu planejamento: <a href="http://goo.gl/JECSiF">http://goo.gl/JECSiF</a></li> </ul>

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
 COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

## ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA 3º ANO - 2º BIMESTRE

CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE /FONTES DE PESQUISA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gramática aplicada ao texto no contexto morfológico e semântico:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- constituição de palavras e estruturação de frases e textos</li> <li>- substantivo próprio, comum e coletivo.</li> <li>- pronome pessoal</li> <li>- noção de adjetivo e verbo</li> <li>- concordância nominal e verbal</li> <li>- flexões de gênero e número</li> <li>- acentuação gráfica</li> </ul> </li> <li>- Meios utilizados pelo autor:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- recursos coesivos e respectivas funções</li> <li>- valor expressivo de sinais de pontuação</li> <li>- relação entre imagens, ilustrações e textos verbais</li> <li>- letra maiúscula em títulos, nomes próprios e início de frases</li> <li>- segmentação do texto em parágrafos, frases e palavras</li> <li>- significado das palavras nos diferentes contextos</li> <li>- organização das ideias e sequência lógica das ações</li> <li>- unidade temática e a finalidade do texto</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer as variações fonéticas das palavras e a necessidade de acentuá-las.</li> <li>- Perceber a relação (semelhanças e diferenças) entre as palavras.</li> <li>- Reconhecer o valor expressivo dos sinais de pontuação e acentuação.</li> <li>- Reconhecer, em textos, a concordância nominal na forma padrão.</li> <li>- Perceber a importância do emprego de coletivos para evitar repetição de palavras em textos.</li> <li>- Reconhecer o tempo verbal da ação em frases e textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proceder a Análise Linguística a partir das Letras de Músicas, escolhendo objetivos diversificados para cada música, como: variações fonéticas, acentuação de palavras, semelhança e diferença entre as palavras, constituição de palavras, estruturação de frases, substantivos próprios, comuns, pronomes, adjetivo, verbo, concordância nominal, flexão de gênero e número, acentuação gráfica:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vinicius de Moraes: <a href="http://goo.gl/gzsEiV">http://goo.gl/gzsEiV</a></li> <li>- <a href="https://goo.gl/ogcTqB">https://goo.gl/ogcTqB</a></li> <li>- Palavra Cantada: <a href="https://goo.gl/q3GU3j">https://goo.gl/q3GU3j</a></li> <li>- <a href="https://goo.gl/jdf8uw">https://goo.gl/jdf8uw</a></li> <li>- Crianceiras Manoel de Barros: <a href="http://goo.gl/y8MXcN">http://goo.gl/y8MXcN</a></li> <li>- Letras das Músicas Crianceiras Manoel de Barros: <a href="https://goo.gl/8eAkuF">https://goo.gl/8eAkuF</a></li> </ul> </li> <li>- Proceder a Análise Linguística, a partir de textos diferenciados, escolhendo objetivos diversificados para cada texto, como: variações fonéticas, acentuação de palavras, semelhança e diferença entre as palavras, constituição de palavras, estruturação de frases, substantivos próprios, comuns, pronomes, adjetivo, verbo, concordância nominal, flexão de gênero e número, acentuação gráfica:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estruturar/organizar frases e segmentar o texto em frases e parágrafos, observando a continuidade de sentido do texto - Concordância</li> </ul> </li> </ul>



SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

		<p>nominal; Flexão de gênero e número; Acentuação gráfica; Sinais de pontuação e acentuação: Aulas 2, 3 e 4, 4 e 6, página 65 a 67: <a href="http://goo.gl/WpZovM">http://goo.gl/WpZovM</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <a href="http://goo.gl/8AEw6O">http://goo.gl/8AEw6O</a></li><li>- <a href="http://goo.gl/VZ6vYz">http://goo.gl/VZ6vYz</a></li><li>- Conhecendo os Sinais de Pontuação: <a href="http://goo.gl/A28xuL">http://goo.gl/A28xuL</a></li><li>- Diversas sugestões de atividades com Sinais de Pontuação: <a href="https://goo.gl/RR0dJG">https://goo.gl/RR0dJG</a></li><li>- Emprego de coletivos para evitar repetição de palavras em textos: <a href="http://goo.gl/s9IT9G">http://goo.gl/s9IT9G</a></li><li>- Reconhecer o tempo verbal – podendo o professor realizar adaptações: <a href="http://goo.gl/bl1MnN">http://goo.gl/bl1MnN</a></li><li>- Características de alguns gêneros textuais – adaptar conforme seu planejamento: <a href="http://goo.gl/JECSiF">http://goo.gl/JECSiF</a></li></ul>
--	--	---

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

## ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA 4º ANO - 2º BIMESTRE

CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE /FONTES DE PESQUISA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gramática aplicada ao texto no contexto morfológico e semântico: verbo, pronome, substantivo simples e composto.</li> <li>- Identificação de recursos utilizados pelo autor para obter determinados efeitos de sentido, nos textos jornalísticos e informativos, considerando:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- recursos (depoimentos, citações) para obter efeito de veracidade ao dito no texto</li> <li>- pontuação e abreviaturas no texto</li> <li>- elementos de coesão mais adequados à língua escrita, garantindo progressão e continuidade das ideias</li> <li>- a segmentação do texto, em frases e parágrafos, utilizando recursos do sistema de pontuação (ponto final, exclamação, interrogação e vírgulas nas enumerações)</li> <li>- letras maiúsculas, no início de frases, de nomes próprios e de títulos</li> <li>- flexão de gênero, número e grau</li> <li>- artigo definido e indefinido</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as classes gramaticais (substantivo, verbo e pronome) em estruturação de frases e textos, observando o uso da concordância nominal e verbal.</li> <li>- Perceber semelhanças e diferenças entre linguagem formal e informal.</li> <li>- Perceber que o sentido da frase muda ao substituir algumas palavras por seu antônimo.</li> <li>- Reconhecer a possibilidade de substituir elementos da frase por outros, sem alterar a concordância verbal e nominal.</li> <li>- Reconhecer, em textos escritos, com apoio de leitor experiente, recursos utilizados pelo autor para obter determinados efeitos de sentido:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- recursos coesivos e, suas finalidades, o valor expressivo dos sinais de pontuação, nos textos informativos (quantidade de vírgulas/posições), como recurso de condensação do texto.</li> <li>- recursos linguísticos (modo, tempo verbal e pronome) utilizados, em textos jornalísticos, características do gênero, argumentos utilizados para convencer o leitor.</li> </ul> </li> <li>- Reconhecer e empregar o valor diferencial do acento em determinadas palavras.</li> <li>- Compreender o sentido dos artigos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classes gramaticais (substantivo, verbo e pronome) em estruturação de frases e textos, observando o uso da concordância nominal e verbal – Aula 1, página 29 a 41: <a href="http://goo.gl/jaZpK0">http://goo.gl/jaZpK0</a></li> <li>- Recursos utilizados para obter determinados efeitos de sentido:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos Jornalísticos – Aula 5, página 50 a 52: <a href="http://goo.gl/WyfTsc">http://goo.gl/WyfTsc</a></li> <li>- Textos Informativos – Aulas 2, 3 e 4, página 66 a 73 - <a href="http://goo.gl/t6x0jr">http://goo.gl/t6x0jr</a></li> <li>- Linguagem formal e informal: <a href="http://goo.gl/fwPKgX">http://goo.gl/fwPKgX</a> - <a href="http://goo.gl/KH535S">http://goo.gl/KH535S</a></li> <li>- O uso de antônimos: <a href="http://goo.gl/iCPFQI">http://goo.gl/iCPFQI</a></li> <li>- Reconhecer a possibilidade de substituir elementos da frase por outros, sem alterar a concordância verbal e nominal, realizando as adaptações conforme especificidades da turma:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coletivos: <a href="http://goo.gl/s9IT9G">http://goo.gl/s9IT9G</a></li> <li>- Atividades com textos diversos - <a href="http://goo.gl/STTKx4O">http://goo.gl/STTKx4O</a> Leão e o Rato; O Feitiço do Sapo; Mãos à água! Tirinha do Calvin.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>- Recursos para obter determinados efeitos de sentido:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos coesivos e sinais de pontuação: <a href="http://goo.gl/lfMD7w">http://goo.gl/lfMD7w</a></li> <li>- Plano de Aula – A Pontuação faz a Diferença – Realizar adaptações de acordo com os textos informativos: <a href="http://goo.gl/K63pLn">http://goo.gl/K63pLn</a></li> <li>- A Família Pontuação: <a href="http://goo.gl/cY0B2d">http://goo.gl/cY0B2d</a></li> </ul> </li> </ul>

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

	definidos e indefinidos e sua aplicabilidade nas frases e textos.	<ul style="list-style-type: none"><li>- História dos Sinais de Pontuação: <a href="http://goo.gl/BUXMOj">http://goo.gl/BUXMOj</a></li><li>- Textos Jornalísticos – Recursos linguísticos, características do gênero: Aula 3 e 4, página 44 a 49: <a href="http://goo.gl/OJjerS">http://goo.gl/OJjerS</a></li><li>- O valor diferencial do acento:<ul style="list-style-type: none"><li>- <a href="http://goo.gl/6Yd946">http://goo.gl/6Yd946</a></li><li>- <a href="http://goo.gl/k40IFK">http://goo.gl/k40IFK</a></li></ul></li><li>- Artigos definidos e indefinidos aplicados aos textos: <a href="http://goo.gl/8jDQjg">http://goo.gl/8jDQjg</a></li><li>- Características de alguns gêneros textuais – adaptar conforme seu planejamento: <a href="http://goo.gl/JECSiF">http://goo.gl/JECSiF</a></li><li>- Proceder a Análise Linguística a partir das Letras de Músicas, escolhendo objetivos diversificados para cada música, como: variações fonéticas, acentuação de palavras, semelhança e diferença entre as palavras, constituição de palavras, estruturação de frases, substantivos próprios, comuns, pronomes, adjetivo, verbo, concordância nominal, flexão de gênero e número, acentuação gráfica:<ul style="list-style-type: none"><li>- Vinicius de Moraes: <a href="http://goo.gl/gzsEiV">http://goo.gl/gzsEiV</a></li><li>- <a href="https://goo.gl/ogcTqB">https://goo.gl/ogcTqB</a></li><li>- Palavra Cantada: <a href="https://goo.gl/q3GU3j">https://goo.gl/q3GU3j</a></li><li>- <a href="https://goo.gl/jdf8uw">https://goo.gl/jdf8uw</a></li><li>- Crianças Manoel de Barros: <a href="http://goo.gl/y8MXcN">http://goo.gl/y8MXcN</a></li><li>- Letras das Músicas Crianças Manoel de Barros: <a href="https://goo.gl/8eAkuF">https://goo.gl/8eAkuF</a></li></ul></li></ul>
--	---	--

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
 COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

## ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA 5º ANO - 2º BIMESTRE

CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE/FONTES DE PESQUISA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gramática aplicada ao texto, no contexto morfológico, semântico e discursivo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- substantivo</li> <li>- numeral (singular e plural)</li> <li>- artigo</li> <li>- adjetivo</li> <li>- frase, oração e período</li> <li>- pronomes, advérbios e conjunções</li> <li>- concordância nominal</li> <li>- concordância verbal</li> <li>- linguagem conotativa</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer, em textos escritos, recursos utilizados pelo autor para obter determinados efeitos de sentido:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- recursos de linguagem figurada</li> <li>- elementos de intencionalidade implícita (recursos persuasivos, humor, metáfora)</li> <li>- marcas que caracterizam o nível de registro empregado, formal ou informal, considerando a relação entre os interlocutores</li> <li>- recursos utilizados para marcar as falas do narrador e das personagens</li> <li>- expressões utilizadas para indicar a mudança de lugar e tempo na narrativa ficcional</li> </ul> </li> <li>- Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios e outros.</li> <li>- Reconhecer a utilização das classes gramaticais (substantivos, artigos, adjetivos, pronomes, advérbios e conjunções) em estruturação de frases e textos, observando a concordância nominal e flexão de número.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos de linguagem figurada; elementos de intencionalidade implícitas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar adaptações conforme o nível dos alunos: <a href="https://goo.gl/YAVkIO">https://goo.gl/YAVkIO</a></li> <li>- Expressões populares: <a href="http://goo.gl/Z5wqnP">http://goo.gl/Z5wqnP</a></li> <li>- Provérbios e Ditados Populares: <a href="http://goo.gl/Fb2IIE">http://goo.gl/Fb2IIE</a></li> <li>- Linguagem Figurada: <a href="http://goo.gl/h1LhSq">http://goo.gl/h1LhSq</a></li> <li>- <a href="http://goo.gl/Yka3Up">http://goo.gl/Yka3Up</a></li> <li>- Recursos persuasivos, humor, metáfora: <a href="http://goo.gl/lyBESf">http://goo.gl/lyBESf</a><a href="http://goo.gl/lyBESf">http://goo.gl/lyBESf</a></li> <li>- Registro formal ou informal, considerando a relação entre os interlocutores – Aula 3, Aula 4, Aula 5, página 21 a 26: <a href="http://goo.gl/SVbGUH">http://goo.gl/SVbGUH</a></li> <li>- Recursos utilizados para marcar as falas do narrador e das personagens – O Discurso em um Texto Narrativo: <a href="http://goo.gl/k4QzqU">http://goo.gl/k4QzqU</a></li> <li>- Quem é o narrador no texto - Aula 2, páginas 15, 15 e 17: <a href="http://goo.gl/Qq0fq4">http://goo.gl/Qq0fq4</a></li> <li>- Identificar o narrador-observador e narrador-personagem – Aula 3, páginas 18, 19 e 20: <a href="http://goo.gl/Qq0fq4">http://goo.gl/Qq0fq4</a></li> <li>- Mudança de lugar e tempo na narrativa ficcional – Aula 4, páginas 21, 22 e 23: <a href="http://goo.gl/Qq0fq4">http://goo.gl/Qq0fq4</a></li> </ul> </li> <li>- Narrador, personagem, recursos que atribuem efeitos de sentido no texto, linguagem figurada, gramática no contexto morfológico, semântico e discursivo, relações lógico-discursivas no texto:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula 5 e 6, página 24 a 29: <a href="http://goo.gl/Qq0fq4">http://goo.gl/Qq0fq4</a></li> </ul> </li> </ul>

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

- <http://goo.gl/RSfnZ1>
- Classes gramaticais, estrutura das frases e textos, concordância nominal e flexão de número – Aula 6 página 27 a 29: <http://goo.gl/UsX4rS>
- Adjetivos:
  - Plano de aula – Estudo introdutório: <http://goo.gl/q5v2Pk>
  - Plano de Aula - Bolo formigueiro: <http://goo.gl/gyOspm>
  - Plano de aula – Um conto surpresa: <http://goo.gl/xc3V42>
  - Plano de Aula - Adjetivos pátrios: <http://goo.gl/UdahnX>
- Frase, Oração e Período – com todas essas sugestões apresentadas acima já se realiza o trabalho com as frases.
- Concordância Nominal
  - Plano de Aula (o professor pode realizar adaptações, conforme especificidades de sua turma) abordando a utilização das classes gramaticais (substantivos, artigos, adjetivos, pronomes, advérbios e conjunções) em estruturação de frases e textos, observando a concordância nominal e flexão de número: <http://goo.gl/iwh4ai>
  - Atividades diversas referentes à concordância nominal: <http://goo.gl/tVZpo9>
- Concordância Verbal
  - Analisar regularidades da escrita quanto à concordância nominal e verbal – Gestar I, Análise Linguística - Atividade 7, páginas 15 e 16: <http://goo.gl/yYC7YP>
  - Reflexão sobre os usos da concordância

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

		<p>verbal: <a href="http://goo.gl/bmD7yx">http://goo.gl/bmD7yx</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Características de alguns gêneros textuais – adaptar conforme seu planejamento: <a href="http://goo.gl/JECSiF">http://goo.gl/JECSiF</a></li><li>- Proceder a Análise Linguística a partir das Letras de Músicas, escolhendo objetivos diversificados para cada música, como análise da gramática aplicada ao texto, no contexto morfológico, semântico e discursivo: substantivo, numeral (singular e plural), artigo, adjetivo, frase, oração e período, pronomes, advérbios e conjunções, concordância nominal, concordância verbal e linguagem conotativa:<ul style="list-style-type: none"><li>- Vinicius de Moraes: <a href="http://goo.gl/gzsEiV">http://goo.gl/gzsEiV</a></li><li>- <a href="https://goo.gl/ogcTqB">https://goo.gl/ogcTqB</a></li><li>- Palavra Cantada: <a href="https://goo.gl/q3GU3j">https://goo.gl/q3GU3j</a></li><li>- <a href="https://goo.gl/jdf8uw">https://goo.gl/jdf8uw</a></li><li>- Criações de Manoel de Barros: <a href="http://goo.gl/y8MXcN">http://goo.gl/y8MXcN</a></li><li>- Letras das Músicas Criações de Manoel de Barros: <a href="https://goo.gl/8eAkuF">https://goo.gl/8eAkuF</a></li></ul></li></ul>
--	--	---

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

## Arte

**Christiane Araújo**  
**Elvys Ferreira da Silva**  
Arte - Comitê de Cultura e Esporte/COCESP  
3318-22252  
[chris.araujo@yahoo.com.br](mailto:chris.araujo@yahoo.com.br)  
[arteelvys@hotmail.com](mailto:arteelvys@hotmail.com)  
[cocesp.arte.sed.ms@gmail.com](mailto:cocesp.arte.sed.ms@gmail.com)

### 1º ANO

**EXPLORANDO POSSIBILIDADES COM AS ARTES VISUAIS, MÚSICA E TERATRO POR MEIO DA HISTÓRIA DA ARTE INTERNACIONAL E NACIONAL COM ÊNFASE NA CULTURA DO MATO GROSSO DO SUL FAZENDO USO DE:**

- \* Ponto, linha e formas.
- \* Cores Primárias e secundárias.
- \* Pintura, desenho e escultura.
- \* Canções infantis, música popular e erudita.
- \* Cultura Popular.
- \* Linguagem teatral.
- \* Cultura afro-brasileira, indígena e demais etnias.

**OBS: os conteúdos do 1º ano não são divididos em bimestres, orienta-se que cada professor faça essa divisão de acordo com a necessidade das suas turmas trabalhando:**

Coordenação Motora.

Estimular a Sensibilidade, curiosidade e criatividade das crianças.

Trabalhar as cores em diversos materiais (lápiz de cor, giz de cera, tinta) e em diversos suportes.

Trabalhar bastante com desenhos e seus tipos.

Escultura com massinha de modelar, argila, papel machê, sabonete ou sabão em barra.

Brincadeiras de rodas, cantigas, mímicas.

Trabalhar os elementos visuais (linhas e pontos) presentes no grafismo africano e indígena.

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

**Sugestões de planos de aula:**

<http://goo.gl/IQpPsf>

<http://goo.gl/Tt79rf>

<http://goo.gl/APrkGO>

**2º ANO**

**EXPLORANDO POSSIBILIDADES COM AS ARTES VISUAIS, MÚSICA E TERATRO POR MEIO DA HISTÓRIA DA ARTE INTERNACIONAL E NACIONAL COM ÊNFASE NA CULTURA DO MATO GROSSO DO SUL FAZENDO USO DE:**

- \* Artesanato, escultura e tapeçaria.
- \* Canções infantis, música popular e erudita.
- \* Cultura Popular.
- \* Linguagem teatral.
- \* Cultura afro-brasileira, indígena e demais etnias.

Trabalhar com artesanato criando formas e peças com canudinhos feitos de folhas de jornal.

Tapeçaria com retalhos de papéis coloridos ou e.v.a. com barbante.

Escultura com massinha de modelar, argila, papel machê, sabonete ou sabão em barra, placas de isopor, etc.

Brincadeiras e cantigas de roda, teatro de sombras, de bonecos, jogos com mímicas e adivinhações.

Identificar e desenhar as formas e linhas presente no Grafismo indígena e africano.

**Sugestões de planos de aula:**

<http://goo.gl/JYGF5w>

<http://goo.gl/H5UWKv>

<http://goo.gl/APrkGO>



**SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA**

### **3º ANO**

**EXPLORANDO POSSIBILIDADES COM AS ARTES VISUAIS, MÚSICA E TERATRO POR MEIO DA HISTÓRIA DA ARTE INTERNACIONAL E NACIONAL COM ÊNFASE NA CULTURA DO MATO GROSSO DO SUL FAZENDO USO DE:**

- \* Policromia.
- \* Desenho, pintura e colagem.
- \* Canções infantis, música popular e erudita.
- \* Cultura Popular.
- \* Linguagem teatral.
- \* Cultura afro-brasileira, indígena e demais etnias.

Explorar ao máximo as várias possibilidades de Policromia em diversos suportes (vários tipos de papeis, madeira, bandeja de isopor de pizza, etc.).

Trabalhar com desenho de observação levando para sala de aula vários objetos e fazer com que os alunos realizem desenhos com lápis grafite no caderno de desenho sob vários ângulos.

Trabalhar várias de técnicas de pintura e acrescentando a colagem de diversos objetos na pintura.

Brincadeiras e cantigas de roda, teatro de sombras, de bonecos, jogos com mímicas e adivinhações.

Trabalhar através de desenhos alguns grafismos dos africanos e dos povos indígenas do nosso estado em especial os Terenas e Kadiwéus.

**Sugestões de planos de aula:**

<http://goo.gl/GwL5Un>

<http://goo.gl/WYbTzO>

<http://goo.gl/APrkGO>

### **4º ANO**

**EXPLORANDO POSSIBILIDADES COM AS ARTES VISUAIS, MÚSICA E TERATRO POR MEIO DA HISTÓRIA DA ARTE INTERNACIONAL E NACIONAL COM ÊNFASE NA CULTURA DO MATO GROSSO DO SUL FAZENDO USO DE:**

- \* Perspectiva.
- \* Desenho.

**SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA**

- \* Canções infantis, música popular e erudita.
- \* Cultura Popular.
- \* Linguagem teatral.
- \* Cultura afro-brasileira, indígena e demais etnias.

Aproveitando o desenho de observação, panorâmico, ensinar para os alunos o que é e como trabalhar com desenhos de perspectiva utilizando-se de vários materiais (lápiz grafite, lápis de cor, canetinhas, giz de cera) em vários suportes como: caderno de desenho, folhas de sulfite A4 e A3.

Brincadeiras e cantigas de roda, teatro de sombras, de bonecos, jogos com mímicas e adivinhações, confecção de bonecos de vara como materiais alternativos (recicláveis).

Trabalhar as manifestações da arte afro e as influências trazidas para o Brasil e nas manifestações da arte indígena com reaproveitamento de materiais como: papelão, revista, jornal, etc.

**Sugestões de plano de aulas:**

<http://goo.gl/zcYmG2>

<http://goo.gl/APrkGO>

<http://goo.gl/6uB6Ch>

**5º ANO****EXPLORANDO POSSIBILIDADES COM AS ARTES VISUAIS, MÚSICA E TEATRO  
POR MEIO DA HISTÓRIA DA ARTE INTERNACIONAL E NACIONAL COM ÊNFASE  
NA CULTURA DO MATO GROSSO DO SUL FAZENDO USO DE:**

- \* Efeitos cromáticos.
- \* Desenho e pintura.
- \* Canções infantis, música popular e erudita.
- \* Cultura Popular.
- \* Linguagem teatral.
- \* Cultura afro-brasileira, indígena e demais etnias.

Trabalhar como o círculo das cores e as tabelas de efeitos cromáticos e aplica-los em diversos suportes e materiais.

Exemplificar e exercitar os tipos de desenhos figurativos e abstratos.

Trabalhar os efeitos cromáticos utilizando se das técnicas de pinturas diversas.

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

Brincadeiras e cantigas de roda, teatro de sombras, de bonecos, jogos com mímicas e adivinhações, confecção de bonecos de vara como materiais alternativos (recicláveis).

Confecção de máscaras africanas e indígenas e aplicar colagens com diversos elementos em diferentes suportes.

**Sugestões de plano de aulas:**

<http://goo.gl/XL65j5>

<http://goo.gl/APrkGO>

<http://goo.gl/6uB6Ch>

<http://goo.gl/INGNcP>

<http://goo.gl/VU84Da>

**Educação Física**

Fábio de Lima Mota – [fabiomota\\_edf@hotmail.com](mailto:fabiomota_edf@hotmail.com)

Rafael Presotto Vicente Cruz – [rafaelpresoto@gmail.com](mailto:rafaelpresoto@gmail.com)

Educação Física - Comitê de Cultura e Esporte/ COCESP

3318-2252

**1º ano**

Conteúdo: ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS - Atividades que possibilitem a vivência de diferentes ritmos (andar conforme ritmos variados, variações de níveis e planos).

\* Nome da atividade: **Agudo me levanto e grave me abaixo**

\* Descrição:

**1º Momento** – O professor pergunta aos estudantes se conseguem diferenciar sons quando graves ou agudos. Produzir alguns sons, com diferentes objetos e solicitar que os classifiquem. Distribuir diferentes objetos como baldes, diferentes garrafas, madeiras, apitos entre outros. O professor pode trabalhar os sons produzidos pelo próprio corpo delas e dos outros para que as crianças explorem a produção de sons, propondo uma relação entre som e movimento (sugestão: toda vez que produzir um som grave devem se movimentar com as articulações dos joelhos flexionadas - abaixados num plano médio e toda vez que o som for agudo devem se movimentar com as articulações estendidas).

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

**2º Momento** – Em seguida o professor pode propor um pegador utilizando constantemente a mudança de deslocamento de todos na brincadeira ao produzir diferentes sons.

Outra possibilidade é explorar diferentes formas de movimentação de acordo com o ritmo produzido. Sons agudos - deslocamento para frente e sons graves- deslocamento de costas. Em ambos os casos o professor deve conduzir o ritmo da movimentação de acordo com o ritmo do som produzido.

Discussão: O professor pode explicar que os sons graves possuem frequência mais baixa que os sons agudos, são sons mais grossos, e que os sons agudos possuem frequência mais alta e soam mais fino. Solicitar às crianças que exemplifiquem instrumentos, animais e objetos que produzam cada um desses sons. Deve-se também ficar atento as diferentes maneiras de deslocamento produzidas pelas crianças e se conseguem diferenciar um som grave de um agudo e relacioná-los aos movimentos propostos, sempre as estimulando a novas experimentações e evidenciando alguns que demonstrarem determinadas propostas.

**2º ano**

Conteúdo: ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS

- atividades com/sem músicas que desenvolvam noções espaço- temporal.

\* Nome da atividade: **Estátuas de choque**

\* Descrição:

**1º Momento** – Dividir a turma em dois grupos dentro de um grande espaço delimitado pelo professor, devendo o espaço ser reduzido ao longo da atividade. Explicar que serão solicitadas ações diferentes para cada grupo, exemplo:

grupo 1 – estátua e grupo 2 – movimentar-se entre os que estiverem parados. Durante a execução o professor pode pedir que os estudantes que estão se movimentando no espaço, não encostem-se às estátuas, pois estas estão dando “choque”. O professor, ainda, pode solicitar a formação de diferentes configurações de estátuas para que estas possibilitem diferentes formas de movimentação, exemplo: grupo 2 – estátua em dupla formando túnel; grupo 1 – estátua sentada com pernas estendidas; grupo 2 – estátua em

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

trio formando um círculo; grupo 1 – estátua em forma de pedra; grupo 2 – estátua sozinha em forma de ponte, entre outras possibilidades. O professor deve ainda explorar as formas de movimentação do grupo que está livre solicitado previamente que se movimente de determinada maneira, sozinhos, em duplas, e/ou ao som de determinadas músicas de diferentes ritmos.

Discussão: O professor deve, a todo o momento, estimular as crianças a interagirem com as estátuas. Deve explorar diferentes ritmos, posições das estátuas, formas e organização para os deslocamentos. Questionar as crianças sobre as diferentes possibilidades de nos movimentarmos e quais as maiores dificuldade e facilidades, em relação ao deslocamento ritmado e a diminuição dos espaços.

**3º ano**

## Conteúdo: ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS

- Atividades coletivas com contato corporal que possibilitem a vivência de diferentes ritmos (andar em dupla conforme ritmos variados, variações de níveis e planos).

\* Atividade: “O Robô”

\* Descrição:

**1º Momento** – O professor deve iniciar a atividade propondo que os estudantes realizem um movimento (um de cada vez) e os demais imitem o “criador do movimento”.

Em seguida, solicitar que os estudantes andem “imitando” outro estudante (escolhido pelo professor) no ritmo de diferentes estilos musicais.

**2º Momento** – Logo após, o professor deve perfilar os estudantes e solicitar-lhes que caminhem e ao incentivando a realização de passos simples – direita (D) / esquerda (E) e passos duplos – (D/D/E/E), a partir do comando do professor, podendo incentivar a turma dizendo que todos são robôs de última geração e que devem mover-se a partir de palmas, informando que toda vez que ouvirem uma palma, deverão dar um passo para o lado (D/E), na direção estabelecida pelo professor.

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

**3º Momento** – Em seguida, solicitar que realizem passos duplos (D/D/E/E), a partir de duas palmas comandadas pelo professor, e depois dois passos duplos (D/D/E/E/D/D/E/E), a partir de quatro palmas comandadas pelo professor.

O professor pode pedir aos estudantes que formem duplas, permanecendo um de frente para o outro. Quanto maior a velocidade das batidas das palmas, mais rápido será o passo (o professor pode utilizar também os alunos como o “controlador” dos robôs, gerando eles as palmas que controlarão os colegas).

Discussão: A partir da atividade os estudantes poderão perceber e experimentar: o aprofundamento em conceitos e vivências rítmicas importantes, principalmente, para se trabalhar dentro da dança; a criatividade na formação de movimentos corporais, associando a cadência ao movimento; consciência corporal dentro do ritmo. Através das impressões e discussões contínuas com a turma verificar o nível de apreensão nas atividades vivenciadas identificando: 1. A associação de vivências corporais diversas estimuladas pela perspectiva do conhecimento adotado; 2. A desenvoltura e raciocínio do aluno diante de situações onde ele é o foco; 3. Consciência corporal do aluno dentro de atividades rítmicas (relações movimento e ritmo).

**4º ano**

a) Conteúdo: Manifestações rítmicas da região Centro-Oeste (Catira, Chupim, Cururu, Siriri, Engenho de Maromba, Cavahada, entre outras); Reprodução de coreografia característica das danças da região Centro-Oeste; História e relação sociocultural das danças da região Centro-Oeste.

\* Nome da Atividade: **Em ritmo regional**

\* Descrição:

**1º Momento** – O professor deve iniciar a aula perguntando aos estudantes se conhecem alguma das principais manifestações rítmicas da região Centro-Oeste (Catira, Chupim, Cururu, Siriri, Engenho de Maromba, Cavahada, entre outras), e em seguida relatar sua história, contextualização sócio-cultural e descrever os locais onde essas práticas se apresentam em Mato Grosso do Sul. (Sugestão: o professor pode fazer uso de recursos audiovisuais – vídeos, fotografias e músicas, ou ainda trazer um grupo de dança para fazer uma apresentação). O professor ainda pode

**SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA**

questionar se os estudantes já praticaram ou praticam algum tipo de dança? Onde? Com quem? O que o levou a sua prática? Conhecem sua origem? Pode ainda questionar se é importante conhecermos as manifestações rítmicas presentes em nosso país, região, estado, cidade, bairro, casa e as que cada um de nós gostamos. Após uma sensibilização na turma, o professor pode destacar alguns dos ritmos das músicas apresentadas e as principais características da dança (exemplo: palmeado e o sapateado). Em seguida, propor aos estudantes que vivenciem o sapateado e alguns movimentos de um ritmo escolhido, de maneira como desejarem (sugestão: os movimentos da catira). Neste processo inicial o professor pode, a partir do nível de conhecimento dos estudantes, avaliar, organizar e adequar à proposta de atividades que seguirão.

**2º Momento** – O professor pode propor a continuidade, colocando uma música do ritmo regional escolhido (exemplo: a catira), pedindo então que os estudantes ouçam as batidas e ritmo típicos da catira (sugestão: pode ser a mesma utilizada no primeiro momento da aula). Os estudantes dispostos em uma roda deverão acompanhar a música, batendo palmas e pés. O professor pode pedir que os estudantes façam o mesmo movimento. No primeiro momento da música, pode solicitar que façam palmeados e sapateados mais lentos: palmeados (3 Batidas) e sapateados (3 Batidas), acompanhando o ritmo da música, aumentando gradativamente o ritmo dos palmeados e dos sapateados.

O professor, ainda, pode solicitar que façam movimentos de mãos dadas, abrindo e fechando a roda (ou nas pausas), retornando a fazer os palmeados e os sapateados. Na catira alguns “intervalos” do ritmo da viola podem ser executados com passos, ao longo do espaço onde se dança a catira. Os grupos mais tradicionais de catira executam a maioria dos movimentos de sapateados e de palmeados da dança no lugar. Todavia, nada impede que sejam criadas coreografias mais elaboradas na dança. O professor ainda pode explorar deslocamentos em roda, para frente e lateral (passos sequenciados), e diferentes formações coreográficas durante a dança, tais como: filas, círculos, pares, etc.

\* Discussão:

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

A atividade pode propiciar um momento de conhecimento, vivência e valorização de diferentes manifestações rítmicas da região Centro-Oeste, explorando a percepção sobre as possibilidades rítmicas do próprio corpo e o seu vínculo com a cultura regional do estado de Mato Grosso do Sul.

b) Conteúdo: Expressões corporais: formal e informal.

\* Nome da Atividade: **O cumprimento dos cumprimentos**

\* Descrição:

**1º Momento** – O professor deve delimitar um espaço para os estudantes e solicitar que caminhem por ele, distribuindo-se homogeneamente, pedindo que ao seu comando executem uma saudação a outro estudante (sugestão: quando o professor falar “1” – os estudantes deverão executar um cumprimento a outro estudante, falando “Oi”; quando o professor falar “2” – os estudantes deverão executar um cumprimento a outro estudante, falando “Bom dia” ou “Boa Tarde” ou “Boa Noite”; quando o professor falar “3” – os estudantes deverão executar um cumprimento a outro estudante, realizando um “aperto de mão” e quando o professor falar “4” – os estudantes deverão executar um cumprimento a outro estudante, dando um “abraço”). Em seguida, o professor pode promover uma discussão com a turma sobre a importância do cumprimento nas relações entre as pessoas e as diferentes formas de realizar as saudações (formal e informal), questionando se executam os cumprimentos apresentados, junto às pessoas as quais convivem (na família, na escola, na comunidade, entre outros espaços).

**2º Momento** – Dando continuidade, o professor deve solicitar que façam duplas e que permaneçam dispostos em dois círculos, estando um círculo dentro do outro, colocando-se os componentes da dupla, um de frente para o outro. Em seguida, pedir que ao comando dado pelo professor, a dupla deverá realizar um cumprimento (sugestão: estabelecer uma “roda”, de dentro ou de fora, para realizar uma saudação formal e a outra informal). Logo após, pedir que troquem de dupla (sugestão: cada roda “girar” para o lado direito, ou seja, cada estudante deve dar um passo para o seu lado direito) e repitam a realização do momento de saudação, porém realizando outro cumprimento e invertendo o tipo, de maneira que aqueles estudantes que realizaram um cumprimento



SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

formal na primeira rodada realizem um informal, e aqueles que realizaram um cumprimento informal, realizem um formal. Prosseguir com a atividade, trocando de duplas e alternando a realização dos cumprimentos (formal e informal). Lembrar aos estudantes, antes da formação da roda e início dos cumprimentos, que deverão reproduzir ou criar diferentes tipos de saudação, podendo utilizar as formas de cumprimentos conhecidos, explorando inclusive aqueles presentes em diferentes grupos / culturas / países.

## \* Discussão:

A atividade permite explorar o respeito aos diferentes modos de expressão corporal das pessoas, discutindo aspectos que envolvem a importância da saudação nas relações humanas.

**5º ano**

a) Conteúdo: Atividades rítmicas expressivas.

- Manifestações rítmicas regionais – Norte (Carimbó, Retumbão, Xote Bragantino, Vaqueiros do Marajó, Marabaixo, Siriá, Boi-de-Máscara, entre outras).
- Manifestações rítmicas regionais - Nordeste – (Guerreiro, Frevo, Xaxado, Quilombo, Caninha Verde, Maracatu, Caboclinhos, Ciranda, Coco, entre outras).
- Reprodução de coreografia característica das manifestações rítmicas dessas regiões.
- História e relação sociocultural das manifestações rítmicas dessas regiões.
- Construção coletiva de coreografias a partir de músicas dessas regiões.

\* Nome da Atividade: **Dança dos famosos**

## \* Descrição:

**1º Momento** – O professor organiza a turma em dois grandes grupos, sendo que cada grupo ficará responsável pela manifestação rítmica de uma região (Norte ou Nordeste), propondo a organização dos estudantes em pequenas equipes, distribuindo responsabilidades de pesquisa orientada sobre as diferentes manifestações para as equipes pesquisarem sua história e o contexto sociocultural em que se manifesta (sugestão: o professor pode propor aos estudantes a utilização da sala de tecnologia

**SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA**

para a execução da pesquisa ou disponibilizar material aos estudantes, possibilitando um estudo sobre suas principais características).

**2º Momento** – Em seguida, o professor pode escolher alguns ritmos para vivenciar com os estudantes, propondo que eles experimentem alguns movimentos e conheçam algumas músicas das manifestações regionais propostas (sugestão: o professor pode utilizar alguns vídeos ilustrativos sobre as manifestações rítmicas e propor a elaboração de coreografias pelas equipes de pesquisa).

**3º Momento** – Após “brincarem” com os ritmos e conhecê-los, o professor pode propor aos estudantes a realização de um “baile”, propondo a apresentação de coreografias elaboradas pelas equipes.

Discussão: Na atividade o professor pode explorar a identificação e vivência de manifestações rítmicas culturais de outras regiões do país (Norte e Nordeste), reconhecendo sua diversidade e influência nas diferentes regiões do país.

b) Conteúdo: Atividades rítmicas expressivas.

- Qualidades dos movimentos (forte-fraco, leve-pesado, rápido-lento, fluído-interrompido, intensidade, duração, direção).

\* Nome da Atividade: **Siga o mestre**

\* Descrição:

**1º Momento** – O professor inicia a atividade solicitando que os estudantes caminhem em sentido único na quadra e em seguida pedir que o deslocamento (andar ou correr) seja no ritmo das palmas (sugestão: o professor pode variar o ritmo das palmas, visando a realização de diferentes ritmos de caminhadas e corridas, explorando os movimentos: forte-fraco, leve-pesado, rápido-lento, fluído-interrompido, e ainda sua intensidade, duração e direção). Ao final, discutir as características, dificuldades e possibilidades dos movimentos realizados pelos estudantes.

**SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA**

**2º Momento** – Logo após o professor pode solicitar aos estudantes que permaneçam em círculo e executem “as ordens” dadas pelo mestre (sugestão: começar pelo professor, o qual pode explorar a imitação de animais ou ainda as diferentes qualidades dos movimentos, estimulando a percepção da diferença entre os movimentos realizados, propondo ainda que os próprios estudantes possam dar ordens, “rodando” a função de “mestre” entre todos os estudantes, para que proponham tarefas ao grupo).

**3º Momento** – A seguir o professor deve organizar a turma em grupos (sugestão: de cinco a sete integrantes), os quais deverão formar um “trenzinho”, permanecendo um atrás do outro. Sob um ritmo marcado pelo professor (sugestão: uso de músicas de diferentes ritmos, tocadas no aparelho de som) os estudantes deverão se deslocar imitando os movimentos da criança que está a frente, como locomotiva, a qual tem liberdade de criar diferentes tipos de movimentos.

Ao sinal do professor, o primeiro da fila (a locomotiva) sai da sua posição e entra no final da sua fila, como último “vagão”. Quem assumir a primeira posição passa a ser a nova locomotiva e torna-se o mestre, devendo propor novos movimentos e assim sucessivamente, até que todos tenham passado pela posição de mestre.

Discussão: A atividade permite explorar os diferentes tipos de movimentos (forte-fraco, leve-pesado, rápido-lento, fluído-interrompido), sua intensidade, duração e direção. Permite ainda discutir as características, dificuldades e possibilidades dos movimentos realizados pelos estudantes.

**Referências**

Mato Grosso do Sul, Secretaria de Educação. **A Educação Física Escolar nas Escolas de Mato Grosso do Sul: caminhos e idéias em jogo**. Campo Grande: Secretaria de Estado de Educação de MS, 2014.

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

## 2. Área de Ciências da Natureza

### Ciências da Natureza

**Selma Aparecida Borges**  
Núcleo de Ensino Fundamental/Anos Iniciais  
3318-2332

CONTEÚDO	COMPETÊNCIA E HABILIDADES	SUGESTÕES DE ATIVIDADES - FONTES DE PESQUISA
<p><b>1º ANO</b></p> <p><b>SER HUMANO E SAÚDE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alimentação e saúde</li> <li>- Higiene alimentar</li> <li>- O ser humano, a saúde e a diversidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar hábitos de higiene alimentar em casa, na escola e na rua.</li> <li>- Comparar hábitos alimentares próprios com os de outros colegas.</li> <li>- Identificar e respeitar a diversidade na sala de aula (peso, cor, altura e nível sociocultural).</li> <li>- Desenvolver atitudes de respeito e tolerância frente à diversidade cultural.</li> <li>- Perceber a diversidade cultural a partir do tema “Alimentação”.</li> </ul>	<p>Planos de aula com atividade sobre alimentação saudável - <a href="http://goo.gl/1LTvAO">http://goo.gl/1LTvAO</a></p> <p>Plano de aula com atividades lúdicas e concretas para o professor trabalhar higiene.</p> <p><a href="http://goo.gl/1eWDmu">http://goo.gl/1eWDmu</a></p> <p>Plano de aula: diversidade-</p>

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconhecer as influências de diferentes culturas em sua própria comunidade.</li> </ul>	<p><a href="http://goo.gl/S9cGIV">http://goo.gl/S9cGIV</a></p> <p>Sugestões de livros onde o professor poderá trabalhar o tema diversidade - <a href="http://goo.gl/95fsNH">http://goo.gl/95fsNH</a></p>
<p><b>2º ANO</b></p> <p><b>SER HUMANO E SAÚDE</b></p> <p>-Tipos de alimentos: energéticos, reguladores e construtores.</p> <p>-Importância de uma alimentação balanceada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar os diferentes tipos de alimentos: energéticos, reguladores e construtores.</li> <li>-Reconhecer e comparar os diferentes tipos de alimentos.</li> <li>-Identificar os hábitos alimentares em sua casa e na escola.</li> <li>-Perceber a importância de uma alimentação balanceada</li> </ul>	<p>Plano de aula com sugestões de como trabalhar a pirâmide alimentar: <a href="http://goo.gl/FT7S5T">http://goo.gl/FT7S5T</a></p> <p>Sugestão de utilizar o livro: “Amenina que não gostava de fruta”, para trabalhar uma alimentação saudável.</p> <p><a href="http://goo.gl/Lavylc">http://goo.gl/Lavylc</a></p> <p><i>Slide share</i> com sugestão de um projeto com atividade sobre alimentação</p>

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
 COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

		balanceada. <a href="http://goo.gl/sITs5s">http://goo.gl/sITs5s</a>
<b>3º ANO</b>  <b>O SER HUMANO E O AMBIENTE</b>  - Os componentes do ambiente (água, ar, solo e seres vivos) - Relação entre o ser humano e as plantas e outros animais. - Cadeia alimentar e fluxo de energia dos ecossistemas - Interferência do ser humano nos ecossistemas.	- Identificar os componentes do ambiente. - Reconhecer a importância da água, ar e solo para os seres vivos. - Reconhecer a relação entre o ser humano e as plantas, e outros animais. - Classificar os seres vivos conforme sua posição na cadeia alimentar: produtor, consumidor e decompositor. - Observar, relatando o fluxo de energia nas cadeias alimentares. - Identificar os impactos da ação do ser humano nos ecossistemas.	Plano de aula observando o solo - <a href="http://feb.ufrgs.br/resources/172/index.html">http://feb.ufrgs.br/resources/172/index.html</a> Material com sugestões de atividades dos componentes do ambiente da terra. <a href="http://goo.gl/MClcRi">http://goo.gl/MClcRi</a> Sugestões de atividades: relação entre ser humano e animais – <a href="http://goo.gl/xo69HM">http://goo.gl/xo69HM</a> Sugestões de atividades Cadeias alimentares e a relação entre os seres vivos <a href="http://goo.gl/h0nyrw">http://goo.gl/h0nyrw</a> Interferência do homem na natureza e os prejuízos para as comunidades locais <a href="http://goo.gl/XFL07D">http://goo.gl/XFL07D</a>
<b>4ª ANO</b>	Comparar a diversidade dos seres vivos, nos diferentes ecossistemas do município.	Texto de sugestão dos seres vivos e ecossistemas do município.

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
 COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

<p><b>SER HUMANO E O AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversidade dos seres vivos nos ecossistemas do município</li> <li>- Preservação e conservação dos recursos naturais do município</li> <li>- Proteção do patrimônio cultural do município</li> <li>- Destino correto do lixo no município: redução, reutilização e reciclagem.</li> <li>- Uso racional da água</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Classificar os seres vivos conforme os hábitos: terrestre, aquático e outros.</li> <li>· Compreender a importância da preservação e conservação dos recursos naturais do município.</li> <li>· Compreender a importância da proteção ao patrimônio cultural do município.</li> <li>· Conhecer a correta destinação do lixo no município.</li> <li>· Perceber a consequência negativa do lixo na qualidade de vida do ser humano, decorrente da destinação inadequada.</li> <li>· Caracterizar materiais recicláveis e o processo de tratamento de alguns componentes do lixo.</li> <li>· Compreender a importância do uso racional da água.</li> </ul>	<p><a href="http://goo.gl/AuanB6">http://goo.gl/AuanB6</a></p> <p>Sugestão de atividades para trabalhar com a os estudantes o destino do lixo - <a href="http://goo.gl/P1FuLo">http://goo.gl/P1FuLo</a> e <a href="http://goo.gl/rEtMiZ">http://goo.gl/rEtMiZ</a></p> <p>Sugestão de atividades para estimular o uso racional da água, por meio de atividades de conscientização dos alunos.</p> <p><a href="http://goo.gl/XsmMsr">http://goo.gl/XsmMsr</a> e <a href="http://goo.gl/EynaZg">http://goo.gl/EynaZg</a></p>
<p><b>5º ANO</b></p>	<p>· Compreender a relação do ser humano com o</p>	<p>Sugestão de planos de aula: a ação do</p>

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

<p><b>O SER HUMANO E O AMBIENTE</b></p> <p>- A relação do ser humano com o ambiente</p> <p>- Interferência do ser humano no ambiente</p> <p>- As transformações naturais do ambiente</p>	<p>ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar o ser humano como parte da natureza.</li> <li>- Perceber a influência dos impactos causados pelo ser humano no ambiente e na qualidade de vida da população.</li> <li>- Identificar as transformações naturais do ambiente, diferenciando-as das provocadas pelo ser humano.</li> <li>- Relacionar causas e consequências das alterações ambientais.</li> </ul>	<p>homem na natureza e as suas consequências - <a href="http://goo.gl/WJqcg3">http://goo.gl/WJqcg3</a></p> <p>O material traz várias sugestões de como trabalhar atividades sobre meio ambiente, reciclagem e questões de como melhora o meio ambiente.</p> <p><a href="http://www.culturaambientalnasescolas.com.br/atividade">http://www.culturaambientalnasescolas.com.br/atividade</a></p> <p>Plano de aula das transformações do ambiente <a href="http://goo.gl/0Wlqz3">http://goo.gl/0Wlqz3</a> e <a href="http://goo.gl/bk4aF0">http://goo.gl/bk4aF0</a></p>
--	---	--



SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
 COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

### 3. Área de Matemática







#### Matemática

Ariadene Salma da Silva Pulchério  
 Núcleo de Ensino Fundamental/Anos Iniciais  
 3318-2332/2303







#### 1º ano

EIXO	CONTEÚDO DO BIMESTRE	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	SUGESTÕES DE ATIVIDADES/FONTE DE PESQUISA
<b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Números Naturais</li> <li>- Associação número/numeral</li> <li>- Ordem e classe (unidade e dezena)</li> <li>- Numerais de 0 a 20</li> <li>- Contagem</li> <li>- Leitura e escrita dos numerais</li> <li>- Comparação e ordenação</li> </ul>	<b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconhecer, por meio do lúdico, os diferentes usos dos numerais na vida cotidiana.</li> <li>-Realizar contagem numérica, representando simbolicamente os numerais em variados contextos: jogos, cantigas, brincadeiras e outros.</li> <li>-Formular hipótese sobre a escrita numérica, pela identificação da posição ocupada pelos algarismos (unidade e dezena).</li> <li>-Estabelecer relação entre unidades e dezena utilizando materiais concretos.</li> <li>-Ler e escrever numericamente as unidades de 0 até 20.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Numerais de 0 a 20 e contagem <a href="http://goo.gl/RNE3oU">http://goo.gl/RNE3oU</a></li> <li>✚ Ordem e classe\ Leitura e escrita dos numerais <a href="http://goo.gl/EHO9vd">http://goo.gl/EHO9vd</a></li> </ul>

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Símbolos matemáticos</li> <li>- Ideias de adição e subtração</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·Comparar numericamente as unidades de 0 até 20.</li> <li>·Ordenar e sequenciar numericamente as unidades de 0 até 20.</li> <li>·Reconhecer e diferenciar os significados dos sinais: (mais +, menos - e igual =).</li> <li>·Estimar e representar numericamente quantidades em situações do cotidiano.</li> <li>·Relacionar numericamente quantidades em situações do cotidiano.</li> <li>·Relatar e registrar estratégias de resolução de problemas envolvendo adição e subtração de números naturais.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver problemas de adição que envolvam ideias de juntar e acrescentar números naturais.</li> <li>• Resolver problemas de subtração que envolvam ideias de tirar e completar números naturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Jogo quadro numérico. (professor esta proposta é para ser utilizada na sala de tecnologia) <a href="http://goo.gl/83nbqF">http://goo.gl/83nbqF</a></li> <li> Comparação e ordenação - Jogo batalha numérica <a href="http://goo.gl/KIVdoD">http://goo.gl/KIVdoD</a></li> <li> Ideias de adição e subtração <a href="http://goo.gl/AHDRNO">http://goo.gl/AHDRNO</a></li> <li> Operações na resolução de problemas</li> <li> Caderno 4-PNAIC <a href="http://goo.gl/icqyKu">http://goo.gl/icqyKu</a></li> <li> Material dourado – Jogo “Dez não pode”</li> </ul>
--	--	---	--

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

			<a href="http://goo.gl/J9r07p">http://goo.gl/J9r07p</a>
<b>ESPAÇO E FORMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Localização espacial</li> <li> Vocabulário</li> </ul>	<b>ESPAÇO E FORMA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar localização espacial, utilizando vocabulário adequado como direita/esquerda, frente/atrás, embaixo/em cima, usando o corpo como referência.</li> <li>• Explorar localização espacial, utilizando vocabulário adequado como ideia de posição: antes, depois, atrás, logo depois, etc.</li> <li>• Explorar o espaço físico, através da observação, representação e vivências de trajetos percorridos.</li> <li>• Localizar pessoas e objetos no espaço físico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Noções espaciais trabalhadas a partir da experimentação. <a href="http://goo.gl/Cyld7X">http://goo.gl/Cyld7X</a></li> <li> Atividades lúdicas que favorecem a ampliação do vocabulário. <a href="http://goo.gl/3kQm2i">http://goo.gl/3kQm2i</a></li> <li></li> </ul>
<b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b>	Medidas de tempo	<b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e utilizar as unidades de medidas de tempo: ontem, hoje e amanhã; manhã, tarde e noite.</li> <li>• Utilizar diferentes tipos de calendários visando à localização do dia, da semana e do mês.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Medidas de tempo: o link apresenta um jogo para trabalhar medida de tempo, dentro da temática Alice no País das Maravilhas. <a href="http://goo.gl/G2HHVE">http://goo.gl/G2HHVE</a></li> </ul>

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
 COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

<b>TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO</b>	✓ Listas e tabelas	<b>TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO</b>  • Localizar informação em listas e tabelas.	✚ O link abaixo traz uma proposta de tabela que o professor pode adaptá-la para as preferências da sua turma.  <a href="http://goo.gl/VKaQV2">http://goo.gl/VKaQV2</a>
---------------------------------	--------------------	--	--





## 2º ano

EIXO	CONTEÚDO DO BIMESTRE	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	SUGESTÕES DE ATIVIDADES/FONTE DE PESQUISA
<b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b>	✓ Números Naturais - Numerais até 99 - Sequência numérica - Reta numérica - Sistema de Numeração Decimal - Operações com adição e subtração	<b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b> • Contar, ler e representar os numerais até 99 na ordem crescente e decrescente. • Identificar e representar o sucessor e antecessor de um numeral. • Reconhecer o valor posicional de numerais até 99. • Reconhecer elementos pertencentes a conjuntos, observando semelhanças e diferenças. • Identificar numerais na reta numérica. • Identificar unidades e dezenas no conjunto dos numerais. • Identificar dezenas exatas e outros numerais de dois algarismos (com e sem apoio de imagem).	✚ Operações com adição e subtração <a href="http://goo.gl/7LjAdV">http://goo.gl/7LjAdV</a>  ✚ Sistema de Numeração Decimal <a href="http://goo.gl/NEQ6b9">http://goo.gl/NEQ6b9</a>  ✚ 12 Jogos matemáticos para

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Compor e decompor numerais em dezenas e unidades, reconhecendo a equivalência.</li><li>• Realizar agrupamentos e troca de 10 em 10.</li><li>• Calcular a soma de dezena exata (até 99), com o numeral de um algarismo.</li><li>• Calcular a soma de dezenas exatas de duas parcelas até o resultado 90.</li><li>• Calcular o resultado da subtração de dezenas exatas até o subtraendo 90.</li><li>• Identificar expressão numérica aditiva ou subtrativa relacionada à resolução de problemas.</li></ul>	<p>confeccionar. <a href="https://goo.gl/fG2dhf">https://goo.gl/fG2dhf</a></p> <p>✚ Jogo para trabalhar com reta numérica <a href="http://goo.gl/xTfxIU">http://goo.gl/xTfxIU</a></p> <p>✚ Oficina sobre sistema de numeração decimal <a href="http://parquedaciencia.com.br/site/mm/roteiros/sistemadenumeracao.pdf">http://parquedaciencia.com.br/site/mm/roteiros/sistemadenumeracao.pdf</a></p> <p>✚ Jogo com dados – subtração. <a href="http://goo.gl/p7zNbN">http://goo.gl/p7zNbN</a></p> <p>✚ Resolução de problemas. <a href="http://goo.gl/FelarF">http://goo.gl/FelarF</a></p> <p>Professor(a), você poderá incluir</p>
--	--	---	--

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
 COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

			as questões da Provinha Brasil
<b>ESPAÇO E FORMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Localização de pessoas ou objetos no espaço</li> <li>✓ Sólidos geométricos, retas, linhas e curvas abertas e fechadas.</li> </ul>	<b>ESPAÇO E FORMA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizar a posição de pessoas e objetos no espaço com uso de pontos de referência.</li> <li>• Comparar tamanho, forma e espessura dos objetos em diferentes situações.</li> <li>• Associar objetos do mundo físico à representação de alguns sólidos geométricos simples: cubo, paralelepípedo, cilindro, cone e esfera, sem denominá-los.</li> <li>• Comparar os sólidos, identificando-os pelas semelhanças e diferenças.</li> <li>• Reconhecer e relacionar a forma geométrica como atributo dos objetos.</li> <li>• Distinguir curvas na representação de caminhos percorridos.</li> <li>• Distinguir retas, linhas e curvas abertas e fechadas na representação de caminhos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Sólidos geométricos, retas, linhas e curvas abertas e fechadas. <a href="http://goo.gl/AtPCft">http://goo.gl/AtPCft</a></li> <li> Atividades sobre linhas retas e linhas curvas. <a href="http://goo.gl/jA4fo7">http://goo.gl/jA4fo7</a></li> </ul> <p>Professor(a), você poderá incluir as questões da Provinha Brasil</p>
<b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Unidades de medidas de tempo – Calendário (dia, mês e ano) Sistema Monetário Brasileiro</li> </ul>	<b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, nomear e quantificar informações em calendário: dia, mês e ano.</li> <li>• Utilizar noções e relações entre as unidades de tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Unidades de medidas de tempo. <a href="http://goo.gl/iycQQC">http://goo.gl/iycQQC</a></li> </ul> <p>Professor(a), você poderá incluir as questões da Provinha Brasil.</p>

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
 COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar moedas de real.</li> <li>• Reconhecer agrupamentos de moedas de real.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Sistema monetário. “Supermercado legal”</li> </ul> <a href="http://goo.gl/FyhFK5">http://goo.gl/FyhFK5</a>  “Dinheiro no banco”  <a href="http://goo.gl/IB3HNU">http://goo.gl/IB3HNU</a>
<b>TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Leitura matemática em diferentes suportes textuais</li> <li>✚ Listas, tabelas e gráficos simples.</li> </ul>	<b>TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e interpretar informações em embalagens e anúncios diversos.</li> <li>• Pesquisar e organizar dados em uma tabela e gráficos simples com temas trabalhados.</li> <li>• Observar, comparar e relatar oralmente os dados de tabelas simples.</li> <li>• Construir e organizar tabelas simples com dados do cotidiano.</li> <li>• Construir e organizar gráficos de colunas em malha quadriculada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Listas, tabelas e gráficos simples</li> </ul> <p>O link abaixo traz uma proposta de gráfico de barras, porém o assunto abordado pelo mesmo precisa ser adequado à turma.</p> <p>Professor(a), você pode incluir o trabalho com as questões da Provinha Brasil.</p> <a href="http://goo.gl/ot1Fhl">http://goo.gl/ot1Fhl</a>



SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
 COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

## 3º ano

EIXO	CONTEÚDO DO BIMESTRE	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	SUGESTÕES DE ATIVIDADES/FONTE DE PESQUISA
<b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Números naturais</li> <li>- Sistema de numeração decimal</li> <li>- Leitura e escrita</li> <li>- Comparação e ordenação</li> <li>- Sucessor e antecessor</li> <li>- Adição</li> <li>- Subtração</li> </ul>	<b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a importância dos números naturais no contexto histórico.</li> <li>• Reconhecer características do sistema de numeração decimal.</li> <li>• Ler e escrever os numerais de acordo com as classes/ordens até centena simples.</li> <li>• Determinar resultados de agrupamentos e trocas na base 10 dando origem a dezenas e centenas.</li> <li>• Identificar a decomposição do numeral de até três algarismos pelas suas ordens e pela soma dos valores relativos de seus algarismos.</li> <li>• Identificar e associar um numeral de três algarismos à sua decomposição.</li> <li>• Ler e escrever os numerais respeitando a sequência numérica de 0 a 999.</li> <li>• Comparar e/ou ordenar quatro ou mais numerais de até três algarismos (maior ou menor).</li> <li>• Associar o numeral escrito por extenso à sua representação numérica.</li> <li>• Ampliar os significados do conceito de número a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Sistema de numeração decimal. <a href="http://goo.gl/XKNLvM">http://goo.gl/XKNLvM</a></li> <li>✚ Jogos que abordam raciocínio lógico, Sistema de Numeração Decimal e as operações: adição e subtração. - <a href="http://goo.gl/yiE9W6">http://goo.gl/yiE9W6</a> - <a href="http://goo.gl/klgkYZ">http://goo.gl/klgkYZ</a> - <a href="http://goo.gl/vE3Vec">http://goo.gl/vE3Vec</a> - <a href="http://goo.gl/hPStkW">http://goo.gl/hPStkW</a></li> <li>✚ Sucessor e antecessor e adição e subtração</li> </ul>



SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
 COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

		<p>partir de situações do cotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar coleções pela quantidade de elementos.</li> <li>• Comparar e ordenar notações numéricas pela compreensão das características do sistema de numeração decimal.</li> <li>• Identificar e representar o sucessor e o antecessor de um numeral de até três algarismos.</li> <li>• Calcular o resultado da adição de duas ou mais parcelas com numerais de até três algarismos sem reserva e/ou com reservas.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver problemas compreendendo ideias de juntar e acrescentar na operação de adição de duas ou mais parcelas com numerais de até três algarismos com reserva e/ou sem reserva.</li> </ul> </li> <li>• Calcular o resultado da subtração de numerais de até três algarismos com reagrupamento e/ou sem reagrupamento.</li> <li>• Resolver problemas compreendendo ideias de tirar, comparar e complementar na operação de subtração com numerais de até três algarismos com reagrupamento e/ou sem reagrupamento.</li> <li>• Realizar adição e subtração com uso de estratégias pessoais e técnicas convencionais (com o uso do algoritmo).</li> <li>• Resolver problemas com as operações de adição e subtração utilizando o cálculo mental e escrito.</li> <li>• Identificar expressão numérica aditiva ou subtrativa relacionada à resolução e problemas.</li> </ul>	<p><a href="http://goo.gl/3CrTiS">http://goo.gl/3CrTiS</a></p> <p><a href="http://goo.gl/O3p4As">http://goo.gl/O3p4As</a></p> <p><a href="http://goo.gl/m6na6D">http://goo.gl/m6na6D</a></p> <p> Jogo “descubra o número”</p> <p><a href="http://goo.gl/rK9vI8">http://goo.gl/rK9vI8</a></p> <p> Cálculo adição de duas ou mais parcelas.</p> <p><a href="http://goo.gl/UCualu">http://goo.gl/UCualu</a></p>
--	--	---	--

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
 COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

<b>ESPAÇO E FORMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Localização/movimentação de pessoas e objetos (lateralidade)</li> <li>✚ Classificação dos sólidos geométricos: corpos redondos e corpos não redondos</li> <li>✚ Círculo e circunferência</li> </ul>	<b>ESPAÇO E FORMA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a localização e a movimentação em mapas, croquis e outras representações gráficas de objetos ou pessoas, tomando como referência a posição do aluno (esquerda/direita) e a posição de objetos com base em referencial diferente do aluno (perto/longe, entre, frente/atrás, dentro/fora, em cima/embaixo).</li> <li>• Localizar pessoas ou objetos no espaço, a partir de um referencial estabelecido (lateral, frontal e superior).</li> <li>• Classificar os sólidos geométricos segundo a forma, em corpos redondos e não redondos.</li> <li>• Identificar a superfície em corpos redondos.</li> <li>• Identificar o círculo e a circunferência em figuras geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Classificação dos sólidos geométricos: corpos redondos e corpos não redondos. <a href="http://goo.gl/MWcWVs">http://goo.gl/MWcWVs</a></li> <li>✚ Círculo e circunferência <a href="http://goo.gl/eHj7aR">http://goo.gl/eHj7aR</a></li> </ul>
<b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Medidas de capacidade</li> </ul>	<b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer as medidas de grandezas de capacidade em situações contextualizadas.</li> <li>• Relacionar diferentes unidades de medidas de capacidade.</li> <li>• Identificar e resolver situações-problema envolvendo medidas de capacidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Medida de peso. <a href="http://goo.gl/Zz5m9Y">http://goo.gl/Zz5m9Y</a></li> <li>✚ Texto: entrevista com Célia Maria Carolino Pires e algumas curiosidades sobre medidas... <a href="http://goo.gl/Wyin6">http://goo.gl/Wyin6</a></li> </ul>




SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

<b>TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO</b>	✓ Rótulos, listas, gráficos e tabelas	<b>TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO</b> • Pesquisar, ler e interpretar rótulos, listas, tabelas simples e gráficos.	✚ Tabelas e gráficos. A atividade proposta pode ser feita com informações dos estudantes, funcionários da instituição, colegas de outras turmas, família... <a href="http://goo.gl/iBWyCu">http://goo.gl/iBWyCu</a>
---------------------------------	---------------------------------------	--	---




## 4º ano

EIXO	CONTEÚDO	COMPETÊNCIAS/HABILIDADES	ATIVIDADES/FONTE DE PESQUISA
<b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b>	✓ Números naturais - Multiplicação de numerais - Múltiplos e divisores - Multiplicações por 10, 100 e 1000 - Divisão por 10, 100 e 1000 - Dúzia e cento - Dobro, triplo e quádruplo - Metade e terça parte	<b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b> • Identificar a multiplicação como adição de parcelas iguais. • Resolver problemas envolvendo a multiplicação e divisão de numerais usando técnicas pessoais e/ou convencionais. • Calcular o resultado da multiplicação com numerais de até três algarismos por outro de um algarismo, envolvendo reserva ou não. • Resolver problemas envolvendo multiplicação a partir da ideia da proporcionalidade, da adição de parcela iguais, das representações retangulares e do princípio multiplicativo combinatório.	✚ multiplicação com material dourado. <a href="http://goo.gl/z0WovM">http://goo.gl/z0WovM</a>  ✚ Divisão <a href="http://eatabuada.blogspot.com.br/2011/05/jogo-para-sala-de-aula-trilha-da.html">http://eatabuada.blogspot.com.br/2011/05/jogo-para-sala-de-aula-trilha-da.html</a>

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
 COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver problemas que envolvam a multiplicação com numerais de até três algarismos por outro de um algarismo, envolvendo reserva ou não.</li> <li>• Calcular o resultado da divisão com numerais de até três algarismos por outro de um algarismo com resto diferente de zero ou exato.</li> <li>• Resolver problemas envolvendo a ideia de divisão exata com significado de partilha e de medir (quantos cabem).</li> <li>• Resolver problemas que envolvam a divisão com numerais de até três algarismos por outro de um algarismo, com resto diferente de zero ou exato.</li> <li>• Utilizar os termos múltiplos e divisores.</li> <li>• Identificar os múltiplos como resultados da multiplicação pelos números naturais e sua progressão aritmética com razão igual ao múltiplo estabelecido: nos múltiplos de 2 a razão é 2 (2, 4, 6, 8...); nos múltiplos de 3 a razão é 3 (3, 6, 9, 12...).</li> <li>• Perceber os divisores de um numeral como conjunto finito.</li> <li>• Utilizar regras e critérios de divisibilidade como elemento facilitador da divisão em situações-problema.</li> <li>• Identificar e utilizar regularidades nas multiplicações por 10, 100 e 1000.</li> <li>• Identificar e utilizar regularidades nas divisões por 10, 100 e 1000.</li> <li>• Resolver problemas envolvendo dúzia, meia dúzia, cento, dobro, triplo, metade e terça parte.</li> <li>• Relacionar as ideias de dobro, triplo e quádruplo com a multiplicação correspondente.</li> <li>• Relacionar as ideias de metade e terça parte com a divisão correspondente.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">  Múltiplos e divisores        Jogo para ser usado na sala de tecnologia –   <a href="http://goo.gl/iEN3eX">http://goo.gl/iEN3eX</a> </p> <p style="text-align: center;">  Divisão por 10, 100 e 1000   <a href="http://goo.gl/bU0Mlj">http://goo.gl/bU0Mlj</a> </p> <p style="text-align: center;">  Dobro   <a href="http://goo.gl/0yyW9X">http://goo.gl/0yyW9X</a> </p>
--	--	---	--

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

<b>ESPAÇO E FORMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sólidos geométricos</li> <li>- Corpos redondos</li> <li>- Corpos não redondos: poliedros (blocos retangulares, prismas e pirâmides)</li> </ul>	<b>ESPAÇO E FORMA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e classificar os sólidos geométricos em redondos e não redondos.</li> <li>• Identificar diferenças entre figuras bidimensionais de tridimensionais.</li> <li>• Identificar diferenças entre sólidos geométricos em corpos redondos e não redondos ou poliedros, nomeando-os.</li> <li>• Nomear e identificar nos sólidos geométricos seus elementos: faces, arestas e vértices.</li> <li>• Relacionar e identificar um sólido geométrico quanto à planificação de sua superfície e vice-versa.</li> </ul>	 O link abaixo apresenta um caderno com um plano de trabalho sobre todos os conteúdos propostos neste bimestre. <a href="http://goo.gl/fp5OZO">http://goo.gl/fp5OZO</a>
<b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Medidas de tempo</li> <li>- Instrumentos de Medidas de tempo</li> <li>- Calendário</li> <li>- Relógio</li> </ul>	<b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar e utilizar diferentes unidades de medida de tempo: segundo, minuto, hora, dia, semana, quinzena, mês, bimestre, trimestre, semestre, ano, década e século.</li> <li>• Estabelecer relações entre segundo, minuto, hora, dia, semana, quinzena, mês, bimestre, trimestre, semestre, ano, década e século.</li> <li>• Resolver problemas transformando minutos em horas, horas em dias, dias em semanas, semanas em meses, meses em bimestres, meses em trimestres, meses em semestres e meses em anos.</li> <li>• Compreender o cálculo em horas na composição do ano bissexto.</li> <li>• Reconhecer década como grupo de 10 anos e século como grupo de 100 anos.</li> </ul>	 Medidas de tempo - Instrumentos de Medidas de tempo - Relógio  <a href="http://goo.gl/Zq1jyh">http://goo.gl/Zq1jyh</a>   Calendário <a href="http://goo.gl/XyYfLt">http://goo.gl/XyYfLt</a>  <a href="http://goo.gl/HGnTDj">http://goo.gl/HGnTDj</a>

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA







		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer estimativas com as medidas de tempo, a partir de situações contextualizadas.</li> <li>• Utilizar instrumentos de medida de tempo como: ampulhetas, relógios analógico e digital.</li> <li>• Ler horas e minutos em relógio analógico e digital.</li> <li>• Reconhecer minuto como fração da hora e segundo como fração de minuto.</li> </ul>	<p>O link a seguir apresenta uma proposta para se trabalhar medidas de tempo através da poesia.</p> <p><a href="http://goo.gl/g3POQd">http://goo.gl/g3POQd</a></p>
<b>TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Listas</li> <li>✓ Tabelas</li> <li>✓ Diagramas</li> <li>✓ Gráficos</li> </ul>	<p><b>TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisar, ler e interpretar dados apresentados por meio de listas, tabelas, diagramas e gráficos.</li> <li>• Organizar e relacionar dados apresentados por meio de listas, tabelas, diagramas e gráficos.</li> <li>• Resolver problemas a partir de análise de tabelas e gráficos.</li> <li>• Produzir textos escritos a partir de interpretação de gráficos e tabelas.</li> </ul>	<p>O link apresenta um portfólio do projeto de Ciências 'Dengue mata, tô fora!', elaborado pela professora Rosana Helena Brocco Zaffalon, uma das vencedoras do Prêmio Victor Civita Educador Nota 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Listas</li> <li>✓ Tabelas</li> </ul>

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

			<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Diagramas</li><li>✓ Gráficos</li></ul> <p><a href="http://goo.gl/FcGp9u">http://goo.gl/FcGp9u</a></p> <p> Jogo semelhante ao supertrunfo</p> <p><a href="http://goo.gl/7kdKog">http://goo.gl/7kdKog</a></p>
--	--	--	--

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

## 5º ano




EIXO	CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS/HABILIDADES	ATIVIDADES / FONTE DE PESQUISA
<b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Números racionais não negativos incluindo o zero (<math>\mathbb{Q}</math>)+</li> <li>- Frações</li> <li>- Números mistos</li> <li>- Frações equivalentes</li> <li>- Simplificação de frações e frações irredutíveis</li> <li>- Frações decimais</li> <li>- Porcentagem</li> <li>- Reta numérica</li> </ul>	<b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceituar e reconhecer um número fracionário (representação gráfica, numerador e denominador, divisão, parte-todo e razão).</li> <li>• Ler, escrever, comparar e ordenar números racionais na forma fracionária.</li> <li>• Resolver problemas envolvendo os diferentes significados das frações (representação gráfica, lista, comparação, ideia de razão, relação parte-todo e divisão).</li> <li>• Transformar a fração imprópria em número misto e vice-versa.</li> <li>• Resolver problemas envolvendo frações equivalentes.</li> <li>• Aplicar na resolução de problemas os critérios para simplificação de fração.</li> <li>• Reconhecer uma fração decimal.</li> <li>• Relacionar a representação fracionária com a decimal.</li> <li>• Identificar frações que representem números: maiores, menores ou iguais à unidade.</li> <li>• Distinguir a parte inteira e a parte decimal de um número racional.</li> <li>• Identificar o decimal correspondente a uma fração, ou vice-versa (denominadores de 2, 4,</li> </ul>	<p>Os conteúdos abaixo são trabalhados a partir de um jogo proposto no link sugerido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Frações –</li> <li> Frações equivalentes</li> <li> Simplificação de frações e frações irredutíveis</li> </ul> <p><a href="https://goo.gl/Ar8NFm">https://goo.gl/Ar8NFm</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Frações decimais</li> </ul> <p><a href="http://goo.gl/7xNNqg">http://goo.gl/7xNNqg</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Porcentagem</li> </ul> <p><a href="http://goo.gl/f9x9JA">http://goo.gl/f9x9JA</a></p> <p>O link abaixo traz um caderno com várias atividades a partir da página 28.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Reta numérica</li> </ul> <p><a href="http://goo.gl/xJcfL3">http://goo.gl/xJcfL3</a></p>





SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
 COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

		<p>5, 10 e 100).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceituar e interpretar porcentagem.</li> <li>• Relacionar porcentagem à sua representação gráfica (25%, 50%, 75% e 100%).</li> <li>• Resolver problemas que envolvam porcentagem.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcular porcentagens relacionadas às ideias de lucro e prejuízo, desconto ou acréscimo.</li> <li>• Saber reconhecer e identificar a porcentagem na forma fracionária e decimal.</li> <li>• Identificar e associar que um mesmo número pode ser representado de diversas formas: fracionária, decimal e percentual.</li> <li>• Identificar a localização de números racionais positivos incluindo o zero na reta numérica.</li> </ul>	
<b>ESPAÇO E FORMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reta</li> <li>- Noção de retas horizontal e vertical</li> <li>- Retas perpendiculares, paralelas, concorrentes e coplanares</li> <li>✓ Ângulos</li> <li>- Definição de ângulo e de seus elementos principais: lados e vértices</li> <li>- Ângulo reto, agudo, obtuso e raso.</li> </ul>	<b>ESPAÇO E FORMA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar reta horizontal e vertical em situações práticas.</li> <li>• Classificar duas retas concorrentes como oblíquas ou perpendiculares.</li> <li>• Formar a ideia de um ângulo reto.</li> <li>• Identificar os vértices e os lados nas figuras bidimensionais.</li> <li>• Reconhecer e classificar ângulos reto, agudo, obtuso e raso nas figuras bidimensionais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Ângulos</li> <li>Caderno de atividades</li> <li><a href="http://goo.gl/Bq2HsH">http://goo.gl/Bq2HsH</a></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Ângulo reto e agudo</li> <li>Jogo que trabalha com comandos básicos.</li> <li><a href="http://goo.gl/bYQe9S">http://goo.gl/bYQe9S</a></li> </ul>

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
 COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

<b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Medidas de massa</li> <li>✓ Medidas de tempo</li> </ul>	<b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a relação decimal que existe entre os múltiplos e submúltiplos do grama.</li> <li>• Estabelecer relação entre unidades de medidas de massa padronizadas.</li> <li>• Identificar que tonelada, quilograma e grama são unidades de medidas de massa mais usuais.</li> <li>• Relacionar que a tonelada (t) equivale a 1000 quilogramas (kg).</li> <li>• Resolver problemas envolvendo o cálculo de intervalo de tempo em minutos, horas, dias, quinzenas, semanas, meses, bimestres, trimestres, semestres, anos, décadas, séculos e milênios.</li> <li>• Resolver problemas envolvendo o cálculo de horário de início ou término de evento (hora, dia, mês, ano e década em que o evento começou ou terminou).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Medidas de massa</li> </ul> <p>O link abaixo relata a experiência de uma professora com a sua turma do 3º ano (o projeto desenvolvido permite fazer adequações para o 5º ano)</p> <p><a href="http://goo.gl/19nRMZ">http://goo.gl/19nRMZ</a></p> <p>Sequência didática</p> <p><a href="http://goo.gl/pZjmHE">http://goo.gl/pZjmHE</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Medidas de massa</li> <li> Medidas de tempo</li> </ul> <p><a href="http://goo.gl/lhvoDz">http://goo.gl/lhvoDz</a></p> <p><a href="http://goo.gl/ZYwlRU">http://goo.gl/ZYwlRU</a></p> <p><a href="http://goo.gl/gXyowD">http://goo.gl/gXyowD</a></p>

**SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA**

<p><b>TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO</b></p>		<p><b>TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>•Comparar e interpretar informações apresentadas em diferentes tipos de tabelas.</li><li>•Comparar e interpretar informações apresentadas em diferentes tipos de gráficos: simples e duplos.</li><li>•Produzir textos escritos a partir de interpretação de gráficos e tabelas.</li></ul>	<p> Tabela e gráfico <a href="http://goo.gl/73qUPm">http://goo.gl/73qUPm</a></p> <p> Jogo semelhante ao supertrunfo, a criança joga com o computador. <a href="http://goo.gl/7kdKog">http://goo.gl/7kdKog</a></p>
--	--	--	---

**SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA**
**1. Área de Ciências Humanas**
**História**

“A principal meta da educação é criar homens que sejam capazes de fazer coisas novas, não simplesmente repetir o que outras gerações já fizeram. Homens que sejam criadores, inventores, descobridores. A segunda meta da educação é formar mentes que estejam em condições de criticar, verificar e não aceitar tudo que a elas se propõe”. (Jean Piaget)

**Professora Wilma Corrêa de Oliveira**  
Telefone 3318-2303

**1º ANO**

TEMA GERAL	CONTEÚDOS DO BIMESTRE	COMPETÊNCIA E HABILIDADES	SUGESTÕES DE ATIVIDADES	FONTES DE PESQUISA
<b>A CRIANÇA E SUAS RELAÇÕES</b>	As pessoas que fazem parte de nossa família.	-Identificar as relações de parentescos mais simples.	<b>PROJETO IDENTIDADE: CONHECENDO MINHA HISTÓRIA</b>	<a href="http://goo.gl/G83qVV">http://goo.gl/G83qVV</a>
	Jeito diferente de viver em família.	-Perceber os diferentes tipos de família.	Trabalhando as diferenças com as crianças  Vídeos sobre a família	<a href="https://goo.gl/N8q3ih">https://goo.gl/N8q3ih</a>  <a href="https://goo.gl/d1MH3G">https://goo.gl/d1MH3G</a>
	A diversidade humana: aspectos humanos, étnicos e culturais.	-Identificar as diferenças culturais entre o modo de vida da sua família e o da família dos colegas de turma.	Projeto “Somos todos diferentes... somos todos seres humanos”.  Eu e o outro: valor e respeito às semelhanças e às diferenças - UCA/ Metodologia Científica	” <a href="https://www.creche.ufg.br/up/223/o/PROJETO_DE_ENSINO_DIVERSIDADE_Realizado_no_1semestre.pdf">https://www.creche.ufg.br/up/223/o/PROJETO_DE_ENSINO_DIVERSIDADE_Realizado_no_1semestre.pdf</a>  <a href="http://goo.gl/3VTLf2">http://goo.gl/3VTLf2</a>

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
 COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

			Normal é ser diferente	<a href="https://goo.gl/lAtGWS">https://goo.gl/lAtGWS</a>
	Relação entre os seres humanos: respeito a diversidade.	-Reconhecer a necessidade das regras de convivência nos grupos de convívio. -Reconhecer a existência das regras sociais de convivência. -Elaborar e praticar regras de convivência dentro e fora da sala de aula.	Atividades sobre regras de convivência  As regras de convivência em sala de aula  Boas maneiras na convivência do grupo	<a href="http://goo.gl/uWqLmm">http://goo.gl/uWqLmm</a>  <a href="http://goo.gl/REmD9G">http://goo.gl/REmD9G</a>    <a href="http://goo.gl/713j4Q">http://goo.gl/713j4Q</a>

**2º ANO**

TEMA GERAL	CONTEÚDOS DO BIMESTRE	COMPETÊNCIA E HABILIDADES	SUGESTÕES DE ATIVIDADES	FONTES DE PESQUISA
A criança em família e sua cultura	-Viver e aprender em família.	- Identificar os membros que compõem sua família pela relação parentesco x afetividade.	Música Família – Titãs Atividades de História para o 2º ano	<a href="http://goo.gl/CFilvt">http://goo.gl/CFilvt</a>  <a href="http://goo.gl/8q3gld">http://goo.gl/8q3gld</a>
	-Jeito diferente de viver em família.	-Identificar as manifestações típicas de sua região: folclóricas e datas comemorativas.	Projeto folclore para ensino fundamental	<a href="http://goo.gl/Vrj0cT">http://goo.gl/Vrj0cT</a>
	-Diferentes culturas, suas crenças, alimentação e costumes.	-Reconhecer as características próprias resultantes da mistura de povos de diferentes culturas.	E hora de valorizar o nosso patrimônio cultural  A diversidade cultural brasileira em sala de aula	<a href="http://goo.gl/ha7yD1">http://goo.gl/ha7yD1</a>  <a href="http://goo.gl/tJ85lf">http://goo.gl/tJ85lf</a>

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

			Construtores da História	<a href="http://goo.gl/7appib">http://goo.gl/7appib</a>
--	--	--	--------------------------	---

## 3º ANO

TEMA GERAL	CONTEÚDOS DO BIMESTRE	COMPETÊNCIA E HABILIDADES	SUGESTÕES DE ATIVIDADES	FONTES DE PESQUISA
Comunidade escolar e o entorno	-A história do bairro: conceito e origem	-Conhecer a história do bairro onde mora.	Meu bairro tem história -  Como o trabalho sobre o bairro da escola pode favorecer a compreensão dos alunos, no que diz respeito à localização e a transformação do lugar	<a href="http://goo.gl/6Bcf3D">http://goo.gl/6Bcf3D</a>  <a href="http://goo.gl/ER892c">http://goo.gl/ER892c</a>
	-Os moradores mais antigos do bairro ou vila	-Identificar as ruas do bairro.	As ruas do meu bairro: O que mudou? Pesquisa e outras atividades  Como ensinar a diferença de rua e de bairro.	<a href="http://goo.gl/nNPx9e">http://goo.gl/nNPx9e</a>  <a href="http://goo.gl/lcSVra">http://goo.gl/lcSVra</a>
	-Outras formas de viver e morar	-Compreender os serviços que são oferecidos no bairro: asfalto, luz, iluminação pública, telefone público, transporte público, recolhimento do lixo, etc.	Diálogo com os alunos Pesquisa e entrevistas- sobre Serviços Públicos	<a href="http://goo.gl/nuQ139">http://goo.gl/nuQ139</a>

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
 COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

## 4º ANO

TEMA GERAL	CONTEÚDOS DO BIMESTRE	COMPETÊNCIA E HABILIDADES	SUGESTÕES DE ATIVIDADES	FONTES DE PESQUISA
História do cotidiano local	-A administração municipal; poder executivo, poder legislativo e poder judiciário	-Conhecer a composição e atribuições dos poderes na administração municipal.	Conhecer as atribuições do prefeito	<a href="http://goo.gl/loyYRm">http://goo.gl/loyYRm</a>
	-Lei Orgânica do município: principais aspectos	-Conhecer as leis que regem o município.	Pesquisa sobre a Lei Orgânica do Município	<a href="http://goo.gl/OXx0uu">http://goo.gl/OXx0uu</a>
	-Marcos e monumentos históricos do município.	-Identificar marcos e monumentos históricos do município.	Diálogo com os alunos e pesquisa sobre patrimônio histórico	<a href="http://goo.gl/3BQJcn">http://goo.gl/3BQJcn</a>
	-Símbolos do município: brasão, bandeira e hino	-Reconhecer a importância dos símbolos regionais.	<p>Aprendendo os Símbolos Nacionais: Hino Nacional – vídeos-pesquisas e outras.</p> <p>Dia dos símbolos nacionais - 18 de setembro + letra do hino nacional</p>	<a href="http://goo.gl/qJ2lho">http://goo.gl/qJ2lho</a>  <a href="http://goo.gl/7Nxd9J">http://goo.gl/7Nxd9J</a>

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
 COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

## 5º ANO

TEMA GERAL	CONTEÚDOS DO BIMESTRE	COMPETÊNCIA E HABILIDADES	SUGESTÕES DE ATIVIDADES	FONTES DE PESQUISA
História do Brasil Colônia	-O início da colonização – Administração colonial	- Compreender a organização do Brasil colônia.	Slide sobre Brasil Colônia.  Atividades de História	<a href="http://goo.gl/xShIHL">http://goo.gl/xShIHL</a>  <a href="http://goo.gl/wnKYjd">http://goo.gl/wnKYjd</a>
	-Desenvolvimento da economia brasileira	-Compreender as etapas da colonização brasileira	Leitura, análise e argumentações.  Atividades de história	<a href="http://goo.gl/bavtOX">http://goo.gl/bavtOX</a>  <a href="https://goo.gl/hA6IXU">https://goo.gl/hA6IXU</a>
	-Inconfidência Mineira	-Identificar o significado da Inconfidência Mineira no processo de independência do Brasil.	Leitura do texto, discussão e pesquisa sobre o tema - Inconfidência Mineira. Atividades sobre a Inconfidência Mineira   Atividades sobre a Inconfidência Mineira.	<a href="http://goo.gl/2Fn4iF">http://goo.gl/2Fn4iF</a>  <a href="http://www.marcelacristina.blogspot.com.br/2014/04/dia-de-tiradentes-inconfidencia-mineira.html">http://www.marcelacristina.blogspot.com.br/2014/04/dia-de-tiradentes-inconfidencia-mineira.html</a>  <a href="http://goo.gl/siFYv0">http://goo.gl/siFYv0</a>
	-Libertação dos Escravos	-Identificar a formação de comunidades, etnias e movimentos sociais e culturais no contexto Brasil.	Atividades de história sobre Abolição da Escravatura	<a href="http://www.acessaber.com.br/atividades/atividade-de-historia-abolicao-da-escravatura-5o-ano">http://www.acessaber.com.br/atividades/atividade-de-historia-abolicao-da-escravatura-5o-ano</a>
	-Independência do Brasil		Atividades sobre Independência do Brasil	<a href="http://www.coisaspraver.com/2013/09/atividades-educativas-escolares-da.html">http://www.coisaspraver.com/2013/09/atividades-educativas-escolares-da.html</a>



**SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA**

**Senhores professores, essas atividades são apenas sugestões para o seu planejamento no 2º bimestre na disciplina de História.**

“Quando falamos de história, temos o costume de nos refugiar no passado. É nele que se pensa encontrar o seu começo e o seu fim. Na realidade, é o inverso: a História começa hoje e continua amanhã.”(D.N.)

### **Geografia**

**Andreia Silva dos Santos**

Núcleo de Ensino de Fundamental/Anos Iniciais

3318-2332

[asantos@sed.ms.gov.br](mailto:asantos@sed.ms.gov.br)

Dando continuidade às sugestões de atividades do componente curricular de geografia, para os anos iniciais do ensino fundamental, apresentam-se novos *links de sites*, livros e atividades que podem auxiliar o professor a organizar o planejamento de Geografia no 2º bimestre de 2016.

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

## 1º ANO

## A CRIANÇA E O ESPAÇO MAIS PRÓXIMO

- ✓ Identidade pessoal
- ✓ Convívio social
- ✓ Relações pessoais e familiares

COMPETENCIAS/HABILIDADES		SUGESTÃO DE ATIVIDADE	FONTES DE PESQUISA
1	Participar de tarefas grupais que possibilitem perceber o eu e o outro em diferentes grupos, espaços e tempos.	- Espaço escola - Contem diversas atividades para o 1º ao 3º ano do ensino fundamental.	Site: <a href="http://goo.gl/McYqdh">http://goo.gl/McYqdh</a>
2	Reconhecer a existência das regras sociais de convivência.	-Sugestões de atividades Profª Ana Franciele Projeto: "Identidade" conhecendo minha história.	Blog: <a href="http://goo.gl/LLmIYo">http://goo.gl/LLmIYo</a>
2	Elaborar e praticar regras de convivência dentro e fora da sala de aula.	- A criança e suas relações sociais: a família e os amigos	Site: <a href="http://goo.gl/7a9zON">http://goo.gl/7a9zON</a>
3	Entender sobre a necessidade das regras de convivência nos grupos de convívio.	- As famílias que moram no bairro	Site: <a href="http://goo.gl/74GI1U">http://goo.gl/74GI1U</a>
4	Identificar as relações de parentesco mais simples.	- Plano de aula: Boas maneiras na convivência em grupo	Site: <a href="http://goo.gl/O4J05E">http://goo.gl/O4J05E</a>
5	Perceber os diferentes tipos de famílias.		

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

## 2º ANO

## A PAISAGEM E SUAS TRANSFORMAÇÕES

- ✓ Paisagem natural
- ✓ Paisagem humanizada

COMPETÊNCIAS/HABILIDADES		SUGESTÃO DE ATIVIDADE	FONTES DE PESQUISA
1	Registrar informações sobre as transformações das paisagens.	- As consequências da ação do homem para a natureza.	Site: <a href="http://goo.gl/5zYJTR">http://goo.gl/5zYJTR</a>
2	Diferenciar os componentes da paisagem local.	- Modelo de atividade/avaliação sobre paisagens.	Site: <a href="http://goo.gl/QvXDLf">http://goo.gl/QvXDLf</a>
3	Registrar fatos geográficos relacionados ao meio em que vive.	- Atividade para conhecer as características físicas das paisagens.	Site: <a href="http://goo.gl/wgy3t0">http://goo.gl/wgy3t0</a>
4	Identificar o trabalho como fator principal na transformação das paisagens e na construção do espaço geográfico.	- Aula sobre paisagens urbanas e rurais, o estudante deve identificar e comparar diferentes paisagens.	Site: <a href="http://goo.gl/bgftV">http://goo.gl/bgftV</a> Site: material do Agrinho-MS <a href="http://goo.gl/4FRdE9">http://goo.gl/4FRdE9</a>
5	Reconhecer que o ser humano transforma as paisagens para construir cidades.	- Aula "Conhecendo as paisagens humanizadas"	Site: <a href="http://goo.gl/UlirxU">http://goo.gl/UlirxU</a>
6	Demonstrar atitude de respeito em relação ao espaço de vivência.	- Respeito ao ambiente em que vivemos.  - Representação da minha escola, por meio de maquete.	Site: <a href="http://goo.gl/PdpOQe">http://goo.gl/PdpOQe</a>  Site: <a href="http://goo.gl/fuV2RE">http://goo.gl/fuV2RE</a>

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

## 3º ANO

## CONHECENDO O LUGAR DE VIVÊNCIA

- ✓ Local de convivência
- ✓ Relação homem/natureza na localização do bairro e organização do espaço
- ✓ As mudanças ocorridas no espaço local
- ✓ Organização dos lugares

COMPETÊNCIAS/HABILIDADES		SUGESTÃO DE ATIVIDADE	FONTES DE PESQUISA
1	Demonstrar interesse na organização dos lugares e dos espaços locais.	- Paisagens do campo e da cidade: olhares	Site: <a href="http://goo.gl/c9aLv3">http://goo.gl/c9aLv3</a>
2	Representar diversos espaços, por meio de desenho, planta e croqui.	- Conhecendo diferentes paisagens.	Site: <a href="http://goo.gl/NxK6Fm">http://goo.gl/NxK6Fm</a>
3	Observar lugares de posições diferentes	- A ação do homem que prejudica a natureza e as suas consequências.	Site: <a href="http://goo.gl/vHsEq0">http://goo.gl/vHsEq0</a>
4	Relacionar as transformações da natureza no bairro com o seu desenvolvimento.	- Elementos naturais e culturais.	Site: <a href="http://goo.gl/F2fEmP">http://goo.gl/F2fEmP</a>
5	Relacionar a importância do saneamento básico à qualidade de vida.	- Plano de aula: Como conscientizar os alunos sobre a importância da reciclagem seletiva do lixo para o meio ambiente?	Site: <a href="http://goo.gl/Ak4glr">http://goo.gl/Ak4glr</a>
6	Reconhecer a necessidade de reduzir o lixo e reaproveitar os materiais.	- Plano de aula: Minha cidade e seus vizinhos.	Site: <a href="http://goo.gl/bYz7dC">http://goo.gl/bYz7dC</a>

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
 COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

## 4º ANO

## ESPAÇO DO MUNICÍPIO

- ✓ Localização
- ✓ Limites e fronteiras
- ✓ Planta e mapa do município
- ✓ Espaços urbano e rural do município

COMPETÊNCIAS/HABILIDADES		SUGESTÃO DE ATIVIDADE	FONTES DE PESQUISA
1	Identificar diferentes tipos de espaços do município.	- Caminhada pelo entorno da escola.	Site: <a href="http://goo.gl/dbx67G">http://goo.gl/dbx67G</a>
2	Localizar no mapa: o município, o estado, o país e o continente.	- Modelo de atividade: Conhecendo os países, os continentes e os oceanos.	Site: <a href="http://goo.gl/mNYQJR">http://goo.gl/mNYQJR</a>
3	Identificar no mapa limites entre os municípios vizinhos de seu próprio município.	- Plano de aula: População total, mapa e uso da legenda.	Site: <a href="http://goo.gl/MFfj4D">http://goo.gl/MFfj4D</a>
4	Diferenciar conceitos de fronteiras e limites.	- Plano de aula: Ampliando a ideia de lugar.	Site: <a href="http://goo.gl/xUv6u9">http://goo.gl/xUv6u9</a>

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
 COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

## 5º ANO

## QUADRO NATURAL DO ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL

- ✓ Atividades extrativistas e degradação do solo
- ✓ Relevo e ocupação humana
- ✓ Hidrografia e energia
- ✓ Condições climáticas e agricultura
- ✓ Flora e Fauna

COMPETÊNCIAS/HABILIDADES		SUGESTÃO DE ATIVIDADE	FONTES DE PESQUISA
1	Reconhecer os rios como fonte de energia, navegação e lazer.	- Distribuição da população pelo território brasileiro.	Site: <a href="http://goo.gl/SVEvDp">http://goo.gl/SVEvDp</a>
2	Compreender que a agricultura depende das condições climáticas.	- A vegetação brasileira.	Site: <a href="http://goo.gl/T2ntBF">http://goo.gl/T2ntBF</a>
3	Reconhecer a relação entre fauna e flora de Mato Grosso do Sul.	- Caderno com diversas sugestões de atividades: Solo a base da vida	Site: <a href="http://goo.gl/P1Ind1">http://goo.gl/P1Ind1</a>
4	Identificar o Pantanal como importante ecossistema no estado, no país e no mundo.	- Cartilha Meio Ambiente: Erosão Organizado por professores da Universidade de Brasília.	Site: <a href="http://goo.gl/NFZ1sg">http://goo.gl/NFZ1sg</a>
5	Relacionar a degradação do solo sul-mato-grossense com a atividade extrativista.		
6	Diferenciar os tipos de extrativismo.		
7	Identificar os rios e as bacias hidrográficas como elementos formadores da paisagem.		Site: <a href="http://goo.gl/nspEUF">http://goo.gl/nspEUF</a>
8	Debater sobre o impacto ambiental que as indústrias podem causar.	- Site com diversas atividades sobre o combate a poluição.  - Sugestões de atividade editora Moderna – Geografia – Extrativismo e agropecuária.	Site: <a href="https://goo.gl/E45Zk9">https://goo.gl/E45Zk9</a>  Site: <a href="http://goo.gl/otDFzC">http://goo.gl/otDFzC</a>

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Texto e atividade de interpretação de texto para o 4º ano de Geografia que pode ser adaptada para o 5º ano.</li><li>- Plano de aula: O funcionamento de rios e bacias hidrográficas.</li><li>- Livro “O tom do Pantanal” – Contém diversas informações, que podem auxiliar o professor a elaborar o plano de aula, sobre a Fauna e a Flora pantaneira.</li></ul>	<p>Site: <a href="http://goo.gl/eRgPbr">http://goo.gl/eRgPbr</a></p> <p>Site: <a href="http://goo.gl/F7e4ll">http://goo.gl/F7e4ll</a></p>
--	--	--	---