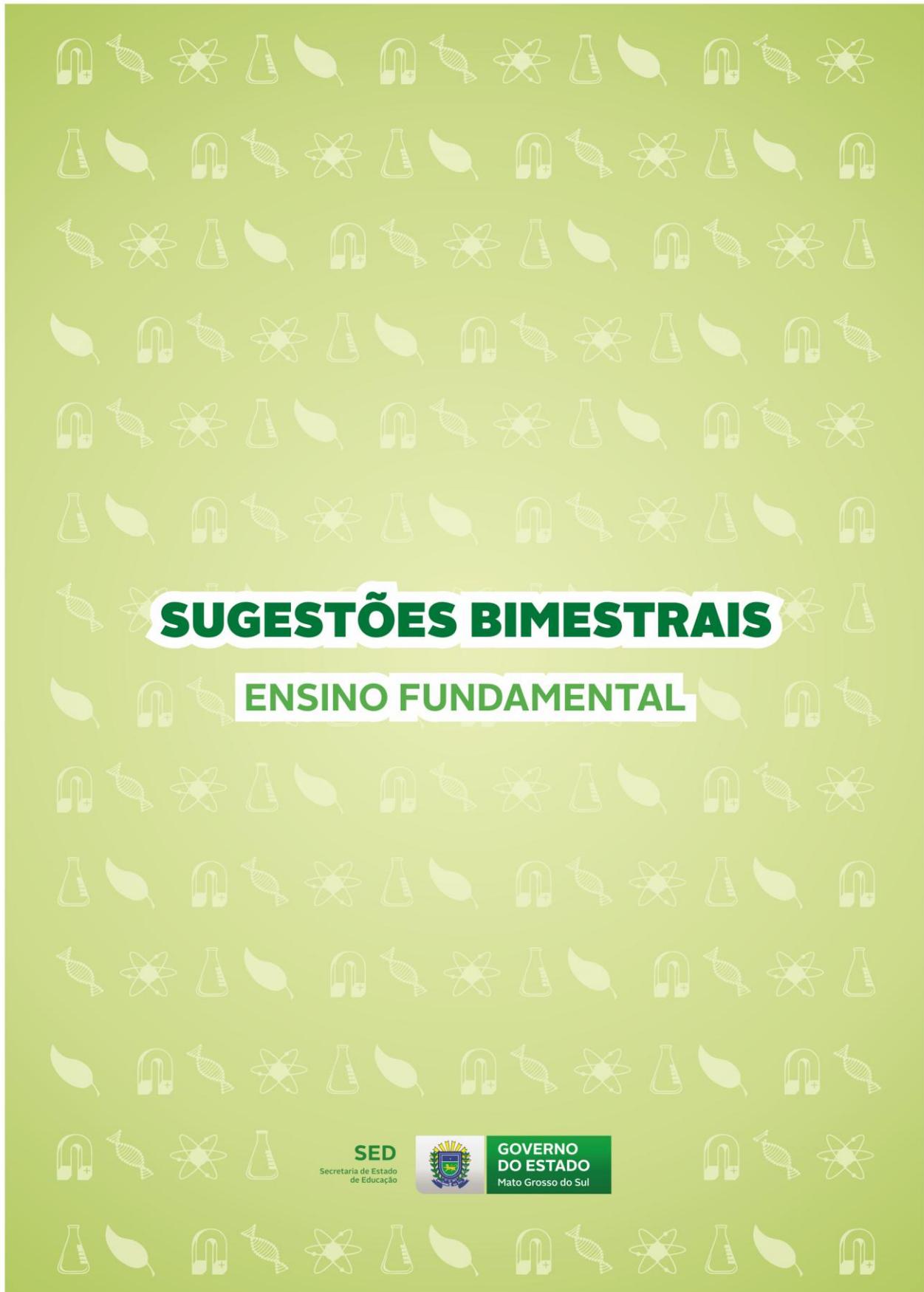


SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA



SUGESTÕES BIMESTRAIS

ENSINO FUNDAMENTAL

SED
Secretaria de Estado
de Educação



GOVERNO
DO ESTADO
Mato Grosso do Sul

**SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA**

SUGESTÕES

3º BIMESTRE

ENSINO FUNDAMENTAL

ANOS FINAIS

Superintendência de Políticas de Educação

Waldir Leonel

Coordenadoria de Políticas para Educação Básica – COPEB

Helio Queiroz Daher

Núcleo de Ensino Fundamental – NEF

Jean Carlos Almeida Cordoval

(67) 3318-2332

nef.sed@hotmail.com

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA**3º bimestre – 6º ao 9º****1. Área de Linguagens****Língua Portuguesa****6º ano**

EIXOS	CONTEÚDOS DO BIMESTRE	COMPETÊNCIA E HABILIDADES	SUGESTÕES DE ATIVIDADES/FONTES DE PESQUISA
ORALIDADE	Simulação: apresentação jornalística de rádio e televisão.	Participar de situações reais de interlocução, simultâneas ou gravadas.	http://goo.gl/sytp0t
	Textos publicitários (anúncios, cartazes e propagandas).	Reconhecer diferentes gêneros, considerando a interpretação do texto com o auxílio das estratégias discursivas: jogos de palavras, metáforas, hipérboles, onomatopeias, repetições sistemáticas e insinuações, dentre outras características textuais.	http://goo.gl/sytp0t (atividades com diferentes gêneros publicitários) https://goo.gl/dMmx3O (publicitários, anúncios, cartazes e propagandas). http://goo.gl/8ZPWYi (plano de aula – figuras de linguagem)

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

PRODUÇÃO DE TEXTO	Condições de produção.	Estruturar o texto, considerando a finalidade, a intencionalidade, o tipo de linguagem e os papéis dos interlocutores (maior ou menor grau de formalidade).	Trabalho em grupo: “Ação de <i>Marketing</i> ” Objetivo: Criar uma ação de <i>marketing</i> fictícia. <ul style="list-style-type: none"> Definir qual será o público-alvo do produto. Definir qual será o produto.
	Acentuação	Empregar, adequadamente, o sistema de acentuação prosódica e acentuação gráfica.	Utilizar a produção textual realizada pelos estudantes para desenvolver o trabalho com acentuação.
ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA	Segmentação das frases, orações e períodos.	Segmentar frase, orações, períodos e parágrafos.	http://goo.gl/ycf0n7
	Termos essenciais da oração.	Reconhecer o termo essencial da oração.	Plano de aula com sugestões para trabalhar com os conteúdos mencionados.
	Marcadores conversacionais presentes nos textos em estudo.	Analisar os efeitos dos marcadores conversacionais.	
	Recursos estilísticos utilizados nas características textuais (metáforas, hipérboles, onomatopeias dentre outros).	Dialogar sobre o emprego de figuras de linguagens.	https://goo.gl/dMmx3O
	Termos integrantes da oração.	Compreender o sentido dos termos integrantes da oração.	http://goo.gl/tw0XK0

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
 COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

Possibilidades de Atividades

Acima estão relacionados alguns dos conteúdos previstos para o 3º bimestre, nos quatros eixos, com objetivo de apresentar algumas possibilidades de atividades que podem ser desenvolvidas em sala de aula. Destaca-se a importância de que os eixos sejam trabalhados de forma integrada para uma aprendizagem mais significativa, por isso a menção (inserção no quadro) de sugestões mais de uma vez, devido aos eixos e conteúdos que essas integram.

É interessante/imprescindível que algumas sugestões de atividades sejam adaptadas pelo planejamento do professor que as ministrarão, conforme as necessidades/possibilidades da turma atendida.

7º ano

EIXOS	CONTEÚDOS DO BIMESTRE	COMPETÊNCIA E HABILIDADES	SUGESTÕES DE ATIVIDADES/FONTES DE PESQUISA
ORALIDADE	Utilização de tramas: descritiva, narrativa e dissertativa.	Reconhecer as tramas descritivas, narrativas e dissertativas.	http://goo.gl/tRrFk (plano de aula para compreender a narração)
	Simulação: apresentação jornalística de rádio e televisão.	Participar de situações reais de interlocução, simultâneas ou gravadas.	http://goo.gl/sytp0t (Blog com apresentação e atividades de diversos gêneros publicitários).

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
 COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

PRÁTICA DE LEITURA	Textos publicitários (anúncios, cartazes e propagandas).	Reconhecer diferentes gêneros, considerando a interpretação do texto com o auxílio das estratégias discursivas: jogos de palavras, metáforas, hipérboles, onomatopeias, repetições sistemáticas e insinuações, dentre outras características textuais.	http://goo.gl/sytp0t (Blog com apresentação e atividades de diversos gêneros publicitários).
		Atribuir sentido ao texto, considerando ou não o emprego de recursos gráfico-visuais como: ilustração, diagramação, tamanho e cor das fontes.	
PRODUÇÃO DE TEXTO	Condições de produção.	Estruturar o texto, considerando a finalidade, a intencionalidade, o tipo de linguagem e os papéis dos interlocutores (maior ou menor grau de formalidade).	http://goo.gl/tRFRfk (plano de aula para compreender a narração)
	Planejamento da produção.	Planejar a produção, considerando os elementos que estruturam e caracterizam o texto: - mobilização de conhecimentos prévios; - organização das informações mais relevantes.	Propor produção em grupo dos diferentes gêneros apresentados no eixo de leitura e realizar a reescrita coletiva.
	Unidade de sentido, fatores de textualização (coesão e coerência).	Reconhecer e empregar, adequadamente, em texto, os mecanismos coesivos de referência, por substituição e reiteração.	http://goo.gl/Uw1oFU (Plano de aula para reconhecer elementos coesivos)
ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA	Acentuação.	Empregar, adequadamente, o sistema de acentuação prosódica e acentuação gráfica.	Trabalhar acentuação por meio das produções realizadas no eixo de produção.
	Segmentação das frases, orações e períodos.	Segmentar frases, orações, períodos e parágrafos.	http://goo.gl/ycf0n7 Plano de aula com sugestões

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

Termos essenciais da oração.	Reconhecer o termo essencial da oração.	para trabalhar com os conteúdos mencionados.
Marcadores conversacionais presentes nos textos em estudo.	Analisar os efeitos dos marcadores conversacionais.	http://goo.gl/7TIULe Plano de aula que contempla o referido conteúdo, mas precisa ser adequado de acordo com a turma.
Recursos estilísticos utilizados nas características textuais (metáforas, hipérbolos, onomatopeias dentre outros).	Dialogar sobre o emprego de figuras de linguagens.	http://goo.gl/3pwBii (Plano de aula com sugestão para desenvolver as habilidades referente às figuras de linguagem)
Termos integrantes da oração.	Compreender o sentido dos termos integrantes da oração.	http://goo.gl/tw0XK0

Possibilidades de Atividades

Acima estão relacionados alguns dos conteúdos previstos para o 3º bimestre, nos quatros eixos, com objetivo de apresentar algumas possibilidades de atividades que podem ser desenvolvidas em sala de aula. Destaca-se a importância de que os eixos sejam trabalhados de forma integrada para uma aprendizagem mais significativa, por isso a menção (inserção no quadro) de sugestões mais de uma vez, devido aos eixos e conteúdos que essas integram.

É interessante/imprescindível que algumas sugestões de atividades sejam adaptadas pelo planejamento do professor que as ministrarão, conforme as necessidades/possibilidades da turma atendida.

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
 COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

8º ano

EIXOS	CONTEÚDOS DO BIMESTRE	COMPETÊNCIA E HABILIDADES	SUGESTÕES DE ATIVIDADES/FONTES DE PESQUISA
ORALIDADE	Elementos da expressão oral.	Colocar os estudantes em situações reais de interlocução - simultâneas ou gravadas.	https://goo.gl/ecEJeN Desenvolver situações de dramatização e role play.
	Argumentação.	Desenvolver no discurso, recursos lógicos acompanhados de exemplo que induzam à aceitação de uma tese.	http://goo.gl/IRjflN
	Gramática no contexto discursivo ou pragmático.	Empregar, no discurso, a gramática no contexto pragmático. Discutir sobre a utilização da gramática no contexto morfológico, sintático e semântico-discursivo.	http://goo.gl/sNLdTU (Orientações e sugestões para trabalhar os conteúdos)
PRÁTICA DE LEITURA	Textos jornalísticos (artigo de opinião e reportagem).	Ler e discutir textos jornalísticos (artigos de opinião e reportagens).	http://goo.gl/sNLdTU
	Textos narrativos ficcionais (contos, crônicas, romances e outras).	Ler e refletir sobre as narrativas ficcionais (contos, crônicas).	http://goo.gl/l2Yglb (Plano com sugestão de atividades sobre crônica)
PRODUÇÃO DE TEXTO	Tema e título.	Relacionar tema e título.	Promover a análise de diferentes textos, por meio de slides para coletivamente analisarem a relação do tema e título de diferentes gêneros.
	Utilização de palavras que estabeleçam relações de: temporalidade, casualidade,	Relacionar informações, representadas em diferentes formas, e conhecimentos disponíveis, em situações concretas, para construir argumentação	http://goo.gl/sNLdTU

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

	consequência, oposição, comparação, anterioridade e posterioridade.	consistente e de acordo com as especificidades dos tipos textuais.	
	Condições de produção: estrutura textual; finalidade; intencionalidade; tipo de linguagem; papéis dos interlocutores.	Desenvolver o texto de acordo com a sua estrutura, considerando: finalidade, intencionalidade, tipo de linguagem e papéis dos interlocutores.	http://goo.gl/uIVvkH (Sequência didática para trabalho de produção textual de diferentes gêneros)
ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA	Análise do período composto por coordenação (orações coordenadas: sindéticas e assindéticas).	Analisar o período composto por coordenação.	http://goo.gl/sNLdTU
	Gramática no contexto morfológico e sintático; semântico; discursivo ou pragmático.	Refletir sobre o emprego e a utilização da gramática no contexto morfológico, sintático e semântico-discursivo.	Por meio das produções, leituras e atividades desenvolvidas nas aulas promover situações que possibilitem aos estudantes compreenderem tais empregos.
	Período composto por coordenação e período composto por subordinação.	Compreender o período composto por coordenação e o período composto por subordinação.	http://goo.gl/sNLdTU Usar os quadrinhos e o texto Passeio Noturno de Rubem Fonseca Para trabalhar orações coordenadas e subordinadas.
	Orações subordinadas: substantivas, adjetivas e adverbiais.	Empregar as orações subordinadas: substantivas, adjetivas e adverbiais.	http://goo.gl/szv8Ty Plano de aula para trabalho com orações subordinadas a partir de letras de músicas.

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
 COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

Possibilidades de Atividades

Acima estão relacionados alguns dos conteúdos previstos para o 3º bimestre, nos quatros eixos, com objetivo de apresentar algumas possibilidades de atividades que podem ser desenvolvidas em sala de aula. Destaca-se a importância de que os eixos sejam trabalhados de forma integrada para uma aprendizagem mais significativa, por isso a menção (inserção no quadro) de sugestões mais de uma vez, devido aos eixos e conteúdos que essas integram.

É interessante/imprescindível que algumas sugestões de atividades sejam adaptadas pelo planejamento do professor que as ministrarão, conforme as necessidades/possibilidades da turma atendida.

9º ano

EIXOS	CONTEÚDOS DO BIMESTRE	COMPETÊNCIA E HABILIDADES	SUGESTÕES DE ATIVIDADES/FONTES DE PESQUISA
ORALIDADE	A oralidade em situações que o dia a dia, nem sempre oferece, mas que devem ser dominadas.	Reconhecer os recursos persuasivos, o tom (capacidade) de convencimento e a criatividade usada pelo autor nos textos de propaganda.	http://goo.gl/NxZUHx (Plano de aula com atividades a partir de poemas de Carlos Drumond de Andrade).
	Turno de fala.	Esperar a vez de falar e ouvir o outro com atenção e respeito.	Promover debates e discussões que possibilite ao estudante se posicionar em relação ao tema discutido.
	Escuta orientada de crônicas, poesias e outros gêneros orais.	Escutar poesias e outros gêneros, considerando: - atenção à fala do outro; - acolhimento às opiniões dos interlocutores;	http://goo.gl/mpOsxN (Plano de aula com atividades a partir de poemas de Carlos Drumond de Andrade).

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
 COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

		<ul style="list-style-type: none"> - respeito aos diferentes modos de falar; - inscrições para posicionar-se; - respeito à ordem das inscrições realizadas; - posicionamento nos momentos de discussão; - interação no diálogo. 	
	Dramatização (expressão oral e corporal).	Reconhecer o significado contextual e o papel complementar de alguns elementos não linguísticos, como gestos, postura corporal, expressão facial, tom de voz, entonação na linguagem oral.	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e interpretar poemas de Carlos Drummond de Andrade (1902-1987). • Mapear as figuras de linguagem utilizadas por Drummond na construção dos textos. • Elaborar releituras de textos drummondianos. • Desenvolver a oralidade por meio da récita.
PRÁTICA DE LEITURA	Textos informativos.	Inferir textos informativos (relatório, artigo de opinião).	http://goo.gl/hUiL6f Plano de aula com atividades com textos informativos.
	Textos dissertativos.	Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos dissertativos.	http://goo.gl/Y00tql
	Elementos constitutivos dos gêneros textuais.	Reconhecer, no texto, estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público.	Coleção de aulas para trabalhar com textos argumentativos.
	Informações explícitas e implícitas no texto.	Relacionar, em diferentes textos, opiniões, temas, finalidade, assuntos e recursos linguísticos.	

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
 COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

		Identificar informações implícitas no texto.	
	Elementos da comunicação: emissor, receptor, canal, mensagem, código.	Inferir sobre os elementos da comunicação.	http://goo.gl/OOP958
PRODUÇÃO DE TEXTO	Elementos dos diversos gêneros e tipos textuais.	Desenvolver, na escrita de texto dissertativo, ponto de vista embasado em argumentos que fundamentam a posição do escritor.	http://goo.gl/Y00tql
	Discursos direto, indireto e indireto livre.	Empregar as possibilidades do discurso (direto indireto e indireto livre).	Coleção de aulas para trabalhar com textos argumentativos.
	Diferentes níveis de linguagem (coloquial culta etc.).	Utilizar a linguagem adequada – coloquial ou formal – nos textos produzidos.	
	Figuras de linguagem e de pensamento.	Empregar figuras de linguagens.	http://goo.gl/OOP958 Trabalho com poemas de Carlos Drumond de Andrade.
	Planejamento da produção.	Atender os elementos que estruturam e caracterizam o tipo de texto; mobilização de conhecimentos prévios, organização das informações mais relevantes.	http://goo.gl/Y00tql
	Unidade de sentido, fatores de textualização (coesão e coerência), segmentação das frases, orações, períodos e paragrafação, na escrita.	Segmentar o texto em frase, orações, períodos e parágrafos, utilizando recursos do sistema de pontuação.	Coleção de aulas para trabalhar com textos argumentativos.
ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LINGUAGEM	Ortografia.	Utilizar o sistema ortográfico vigente.	http://goo.gl/VKJAKe
	Orações subordinadas adjetivas.	Compreender o uso das orações subordinadas adjetivas.	

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

	Sintaxe de colocação, de concordância e de regência.	Entender a sintaxe de concordâncias e de regências. Utilizar o sistema de regência verbal e regência nominal.	http://goo.gl/KKCnzi Plano de aula que contempla o trabalho com regência, oração subordinada.
	Relações de temporalidade, causalidade, consequência, oposição, comparação, anterioridade e posterioridade na busca do elemento que o explicita.	Perceber as palavras que estabelecem as relações adverbiais.	
	Período composto por coordenação e subordinação.	Analisar o período composto por coordenação e período composto por subordinação.	
	Funções da partícula “se”.	Diferenciar as funções morfossintáticas da palavra “se”.	

Possibilidades de Atividades

Acima estão relacionados alguns dos conteúdos previstos para o 3º bimestre, nos quatros eixos, com objetivo de apresentar algumas possibilidades de atividades que podem ser desenvolvidas em sala de aula. Destaca-se a importância de que os eixos sejam trabalhados de forma integrada para uma aprendizagem mais significativa, por isso a menção (inserção no quadro) de sugestões mais de uma vez, devido aos eixos e conteúdos que essas integram.

É interessante/imprescindível que algumas sugestões de atividades sejam adaptadas pelo planejamento do professor que as ministrarão, conforme as necessidades/possibilidades da turma atendida.

**SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA**

Arte

Elvys Ferreira da Silva
Professor Especialista em Arte Educação
Núcleo de Ensino Fundamental/NEF
3318-2371
arteelvys@hotmail.com

6º ANO

Conhecimento e Expressão da Arte Internacional e Nacional com ênfase na Cultura de Mato Grosso do Sul, por meio da História da Arte e elementos das Linguagens Visuais, Musicais e Teatrais.

* Arte Romana

Recomenda-se para um primeiro momento de contextualização histórica da Arte Romana e suas manifestações artísticas: Pintura, Escultura, Arquitetura e o Mosaico Romano, aula com auxílio de *notebook* e *data show* para uma melhor explanação por meio de imagens, pesquisas de imagens de monumentos, pinturas e esculturas na sala de tecnologia.

Após a pesquisa de imagens, trabalhar em duplas ou grupos, dividindo os principais monumentos e elementos presentes na arquitetura romana como: arcos, abóbodas, Coliseu, Panteão.

Feita essa divisão de imagens presentes na Arte Romana, fazer trabalhos práticos com auxílio da técnica de lápis grafite (2B, 4B, 6B), utilizando-os para fazer desenhos sobre papel *canson* A3 ou sulfite com uso de efeitos de luz e sombra, *sfumato*, hachuras, texturas visuais entre outros.

Trabalhar com mosaico, utilizando vários suportes (papelão, papel cartão, madeira, etc.) e vários materiais (restos de E. V. A, miçangas, lantejoulas, pedrinhas e areia coloridas, sucatas, sementes, nada de alimentos como o grão de feijão, entre outros).

Sugestão de plano de aula:

<http://goo.gl/I2gzEJ>

<http://goo.gl/mRAR53>

<http://goo.gl/fbx095>

**SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA**

7º ano

Conhecimento e Expressão da Arte Internacional e Nacional com ênfase na Cultura de Mato Grosso do Sul, por meio da História da Arte e elementos das Linguagens Visuais, Musicais e Teatrais:

- * Arte Barroca
- * Cultura afro-brasileira, indígena e demais etnias

Recomenda-se para um primeiro momento de contextualização histórica da Arte Barroca Mundial e Nacional e suas manifestações artísticas: Pintura, Escultura, Arquitetura. Também a cultura africana e afro-brasileira e as influências que trouxeram para o Brasil e suas manifestações, Arte Indígena e suas manifestações artísticas, em especial as etnias do nosso estado como os Terena e Kadiwéu, aula com auxílio de *notebook* e *data show* para uma melhor explanação por meio de imagens, pesquisas de imagens de monumentos, pinturas e esculturas na sala de tecnologia.

Num segundo momento, como aulas práticas, trabalhar com confecção de maquetes, representando Igrejas barrocas Brasileiras.

Confecção de máscaras africanas com materiais recicláveis, usando como base, placas de papelão.

Confecção de mandalas indígenas com base no papelão, pintando os desenhos e grafismos terena e Kadiwéu com tinta guache.

Sugestão de plano de aula:

<http://goo.gl/HCVIMF>

<http://goo.gl/RyMneY>

<http://goo.gl/rbbLHS>

<http://goo.gl/VU84Da>

<http://goo.gl/INGNcP>

8º ano

Conhecimento e Expressão da Arte Internacional e Nacional com ênfase na Cultura de Mato Grosso do Sul, por meio da História da Arte e elementos das Linguagens Visuais, Musicais e Teatrais:

- * Arte Impressionista e Pós Impressionista
- * Cultura afro-brasileira, indígena e demais etnias

**SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA**

Recomenda-se para um primeiro momento de contextualização histórica da Arte Impressionista e Pós Impressionista: também a cultura africana e afro-brasileira e as influências que trouxeram para o Brasil e suas manifestações, Arte Indígena e suas manifestações artísticas, em especial, as etnias do nosso estado como os Terena e Kadiwéu, aula com auxílio de *notebook* e *data show* para uma melhor explanação por meio de imagens, pesquisas dos conteúdos na sala de tecnologia.

Após essa contextualização e apresentação dos conteúdos com banco de imagens aos estudantes, praticar todo o aprendizado adquirido, organizando grupos de quatro alunos para a produção de painéis artísticos com releituras ou criações próprias, pintando em placas de papel Paraná com tintas diversas no estilo dos movimentos artísticos estudados.

Confecção de esculturas africanas com diversos suportes e matérias como: argila, barras de sabão, papel machê, arames entre outros.

Pintura de cerâmicas indígenas (vasos, pratos, panelas, lajota, telha, tijolos).

Sugestão de plano de aula:

<http://goo.gl/qIKxYZ>

<http://goo.gl/01uRgc>

<http://goo.gl/ntTR8f>

<http://goo.gl/nHrmg5>

<http://goo.gl/20aHnJ>

<https://goo.gl/3vzhdy>

9º ano**Conhecimento e Expressão da Arte Internacional e Nacional com ênfase na Cultura de Mato Grosso do Sul, por meio da História da Arte e elementos das Linguagens Visuais, Musicais e Teatrais:**

*Arte Contemporânea

* Cultura afro-brasileira, indígena e demais etnias

Recomenda-se, num primeiro momento, uma contextualização teórica com a finalidade de explicar aos estudantes o que é a arte contemporânea e os movimentos artísticos contemporâneos por meio de aula com *data show* para mostrar imagens e

**SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA**

exemplificar esses movimentos como: os grafites, as performances, as ocupações de espaço, as instalações, as interferências, a arte virtual entre outros.

Elaborar uma aula com definição, exemplos, diferença entre o grafite e a pichação, quais são os moldes e movimentos desses moldes do grafite, sempre não se esquecendo de mostrar imagens para o melhor entendimento dos estudantes.

Num segundo momento, como aula prática, fazer atividades por meio de elaboração das imagens no caderno de desenho como letras estilizadas usadas nos grafites.

Posteriormente, ainda no caderno de desenho, com lápis de cor para o acabamento, desenhar os moldes usados no grafite (positivo e negativo); desenhos dos movimentos usados pelos moldes do grafite (Rotação, Dilatação, Translação e Sem Direção) e orientar os estudante para usar o máximo de cores porque grafite é alegre e colorido e pedir para que seja criado um fundo bem alegre para os movimentos dos moldes;

Sugestão de plano de aula:

<http://goo.gl/VXAK4d>

<http://goo.gl/PSXRHA>

Educação Física

NESC – Núcleo de Esporte e Cultura
Ramal: 2252

Fábio de Lima Mota – fabiomota_edf@hotmail.com
Rafael Presotto Vicente Cruz – rafaelpresoto@gmail.com

6º ano

Conteúdo: Jogos, lutas, ginástica e esportes - Capoeira e lutas/artes marciais características da população local:

**SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA**

- Histórico (objetivo e principais características);
- Localização de criação e expansão pelo Brasil e pelo mundo;
- Transformações ao longo do tempo;
- Filosofia (significados culturais);
- Principais elementos técnicos e táticos.

Nome da Atividade: Capoeirando

Descrição:

1º Momento – O professor deve iniciar apresentando algumas imagens / fotos de pessoas praticando capoeira, em roda, com vestimenta, etc. Discutir com os estudantes se conhecem a capoeira, o que conhecem da capoeira, se algum estudante já assistiu a alguma apresentação, entre outras possibilidades. Realizar uma discussão de tais imagens, acolhendo tudo o que os estudantes já conhecem com registro e apontamentos levantados.

É possível ainda apresentar imagens que sejam interessantes aos estudantes.

Sugestão de sites para pesquisa: <http://www.capoeirado brasil.com.br> e <http://portalcapoeira.com>.

2º Momento – O professor deve pedir aos estudantes que se organizem em duplas, distribuindo para um de seus componentes uma bexiga (balão). Em seguida, pedir que um componente da dupla amarre a bexiga na cintura. O componente que está sem bexiga, tentará pegar a bexiga do componente que está com a bexiga. Este tentará defender-se. Ao final da atividade, o professor pode discutir sobre a relação entre as imagens e a atividade realizada.

3º Momento – O professor deve organizar os estudantes em grupos e distribuir para cada grupo um tema vinculado à capoeira para pesquisa (sugestão: origem e evolução histórica da capoeira, tipos de capoeira, vestimenta e rituais, musicalidade e canções mais conhecidas, benefícios e riscos, os principais mestres, as duas vertentes principais de capoeira - a Regional e a Angola, a capoeira e a nossa comunidade, entre outros). O professor pode levar materiais para pesquisa ou ainda explorar os espaços da biblioteca ou a sala de tecnologia para facilitar o trabalho de pesquisa dos grupos, que deverão socializar e registrar as informações para a confecção de um painel coletivo, que envolva a participação de todos os grupos.

4º Momento – O professor pode organizar uma visita à escola de um mestre ou grupo de capoeira com os estudantes, distribuindo para a turma responsabilidades (sugestão: elaboração de convite, levantamento de questões sobre as curiosidades dos estudantes, distribuição de responsabilidades – quem convida, quem pergunta, quem registra, quem agradece, quem tira foto, entre outros). No dia da visita, o professor pode pedir ao mestre convidado que oportunize um momento de prática e convidar a turma para uma roda de capoeira. Ao final, expor os registros dos momentos vividos da atividade na escola.

Discussão: O professor pode promover importantes aprendizados e vivências sobre a capoeira, explorando sua origem e as principais transformações históricas, seu significado cultural e filosófico, elementos técnicos e táticos, princípios éticos (respeito,

**SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA**

disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade e justiça), conhecer e realizar exercícios preparatórios para a sua prática, bem como o registro dos conhecimentos aprendidos (por meio da oralidade, desenhos, textos escritos, painéis, entre outras possibilidades).

7º ano

Conteúdo: Jogos, Luta, Ginástica e Esporte (outras lutas ocidentais - Esgrima)

Nome da Atividade: Lutando Esgrima

Descrição:

1º Momento – O professor propõe a construção de uma espada de papel (sugestão: utilização de jornal ou papel pardo). Cada estudante enrolará um pedaço de papel na diagonal, começando com uma das pontas até formar um canudo grande e fino, em seguida, colará a ponta que sobrou. Em uma das extremidades, fará uma dobra para dentro, unindo com o corpo da espada, formando sua empunhadura.

2º Momento: Logo após, desenhar no chão um corredor onde estarão os estudantes divididos em duplas. Cada estudante deverá estar “vestido” com um colete (sugestão: fazer o colete com um saco de lixo) e empunhando uma espada de jornal. O objetivo da brincadeira será um estudante tocar o tronco do seu adversário com a espada. Para dinamizar a atividade, as espadas poderão ter as pontas molhadas em tinta guache. Quando um aluno tiver o colete marcado por tinta é sinal que o colega alcançou um ponto, não sendo permitido sair da área do corredor.

Discussão: A atividade pode proporcionar aos estudantes o reconhecimento das principais características da esgrima, podendo ainda o professor explorar a atividade para falar sobre o processo histórico da luta apresentada.

8º ano

Conteúdo: Jogos, Luta, Ginástica e Esporte (Lutas Orientais – Sumô).

Nome da Atividade: Mini Sumô

Descrição:

1º Momento – O professor solicita aos estudantes que formem duplas, que deverão desenhar, inicialmente, uma linha no chão (de aproximadamente 2 metros), de maneira que os estudantes posicionem-se sobre ela com ambos os

**SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA**

pés, cada um em uma extremidade e, ao sinal do professor, um tentará desequilibrar o outro, tirando-o da linha (qualquer parte do corpo). O vencedor será aquele que permanecer na linha.

2º Momento – Em seguida, o professor pede aos estudantes que desenhem um círculo no chão (com o diâmetro de cerca de 1 metro), de maneira que os estudantes posicionem-se dentro do círculo e, ao sinal do professor, um tentará desequilibrar ou tirar o colega de dentro do círculo.

O objetivo da atividade é permanecer dentro do círculo ou ainda não tocar outra parte do corpo no chão que não seja os pés. No decorrer da atividade, as duplas deverão ser alternadas, pois possibilita um maior equilíbrio de forças entre os oponentes.

Discussão: A atividade propicia o reconhecimento de alguns princípios éticos presentes nas lutas, como respeito, disciplina, autonomia, solidariedade, honestidade, justiça, dentre outros, o professor pode destacar com os estudantes a percepção quanto à heterogeneidade da turma, observando que a alternância das duplas possibilitou disputas mais justas e relacionar a justiça da atividade com questões de justiça da sociedade.

9º ano

Conteúdo: Padrões de beleza, estética corporal e saúde.

Nome da Atividade: Completando

Descrição:

1º Momento – O professor deve dividir a turma em dois grupos, de maneira que cada grupo receberá, em papel, partes do corpo humano. Cada estudante deve desenhar e recortar uma parte do corpo (cabeça, olhos, boca, nariz, pescoço, tronco, braços e antebraços, mãos, coxas, pernas e pés). Assim, cada grupo irá montar a figura de um corpo.

Para a execução da tarefa, o grupo A poderá comunicar-se e fazer os desenhos de forma harmoniosa, enquanto o grupo B não poderá manter nenhum tipo de contato. Ao término desta etapa, será montado o corpo que cada grupo desenhou. Como resultado, o grupo obterá um corpo mais harmônico uma vez que se utilizou da comunicação como ferramenta, enquanto o grupo B terá um corpo totalmente desproporcional.

Discussão: O professor irá propor uma discussão sobre a diversidade de padrões de saúde, beleza e estética corporal existente em diferentes grupos sociais. Embora todos tenham desenhado uma parte de um corpo humano, será observado que há diferentes visões de corpo, ou seja, cada estudante pensa o corpo de forma diferente. O professor pode, ainda, discutir se existe um modelo de corpo e quem ou o que define este modelo. Outro aspecto a ser discutido é a relevância da comunicação em nossas ações.

Referência

**SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA**

Mato Grosso do Sul, Secretaria de Educação. **A Educação Física Escolar nas Escolas de Mato Grosso do Sul: caminhos e idéias em jogo.** Campo Grande: Secretaria de Estado de Educação de MS, 2014.

Língua Estrangeira Moderna – Inglês

Maria Claudia Cordova Soares
Técnica Pedagógica de Língua Estrangeira Moderna - Inglês
Ensino Fundamental (Anos Finais)
3318-2332

6º ano

LANGUAGE STRUCTURE

- ✓ Definite and Indefinite Articles
- ✓ Possessive Adjectives (language input only)
- ✓ Adjectives (language input only)
- ✓ Prepositions of place (language input only)

VOCABULARY

- ✓ Animal names
- ✓ Countries and Nationalities
- ✓ Professions and Occupations

COMMUNICATIVE FUNCTION

- ✓ Describing animals
- ✓ Asking/giving information about nationalities and professions

[Gramática] The Indefinite Article <http://goo.gl/1oBVsd>

[Gramática] The Definite and Indefinite Articles <http://goo.gl/esYBIl>

**SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA**

- [Plano de aula] The Definite and Indefinite Articles <http://goo.gl/a9shpV>
- [Atividades] The Definite and Indefinite Articles <http://goo.gl/9Ghtk>
- [Atividades online] The Definite and Indefinite Articles <http://goo.gl/DfT3fi>
- [Atividades] The Definite and Indefinite Articles <https://goo.gl/GNcBdp>
- [Gramática] Possessive Adjectives <http://goo.gl/ws6K3y>
- [Gramática] Possessive Adjectives <http://goo.gl/kNvrF1>
- [Atividades] Possessive Adjectives <https://goo.gl/HbQ6gi>
- [Vídeo] Possessive Adjectives <https://goo.gl/dcpzgz>
- [Atividades] Possessive Adjectives <http://goo.gl/GYWki5>
- [Gramática e atividades] Adjectives <http://goo.gl/Wud4P9>
- [Definição e atividades] Adjectives <http://goo.gl/ZyjUQk>
- [Gramática] Prepositions of place <http://goo.gl/jrNq mz>
- [Atividades online] Prepositions of place <http://goo.gl/D99hTC>
- [Atividades online] Prepositions of place <http://goo.gl/CMm0E>

VOCABULARY

- [Vocabulário] Animals <http://goo.gl/EYSn>
- [Vocabulário] Animals <http://goo.gl/EgDtGr>
- [Vocabulário] Countries and Nationalities <http://goo.gl/wOuLU>
- [Atividades] Countries and Nationalities <http://goo.gl/PWrr0e>
- [Atividades online] Countries and Nationalities <http://goo.gl/HT7WNq>
- [Atividades] Countries and Nationalities <http://goo.gl/bDyaX>
- [Vocabulário] Professions and Occupations <http://goo.gl/XFQb0I>
- [Atividades] Professions and Occupations <http://goo.gl/sPggrD>
- [Atividades] Professions and Occupations <http://goo.gl/vL13i6>

7° ano**LANGUAGE STRUCTURE**

- ✓ The Simple Present (all forms)
- ✓ Adverbs of frequency
- ✓ Objective Pronouns

**SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA**

- ✓ Ordinal Numbers (from 51st to 100th)

VOCABULARY

- ✓ Parts of the house
- ✓ Likes and dislikes

COMMUNICATIVE FUNCTION

- ✓ Writing a little note, by using the vocabulary and language structures learned until now.

LANGUAGE STRUCTURE

- [Plano de aula] Simple present <http://goo.gl/k4SX34>
- [Plano de aula] Simple present <http://goo.gl/8d9Irp>
- [Gramática] Simple Present <http://goo.gl/JTSDmA>
- [Gramática] Simple Present <http://goo.gl/ntlLMW>
- [Atividades] Simple Present <http://goo.gl/qOpEqm>
- [Atividades] Simple Present <https://goo.gl/HDBz7q>
- [Plano de aula] Adverbs of frequency and simple present <http://goo.gl/9UjIRA>
- [Gramática] Adverbs of Frequency <http://goo.gl/2ASd1h>
- [Gramática] Adverbs of Frequency <http://goo.gl/WPXo3z>
- [Atividades] Adverbs of Frequency <http://goo.gl/jQXYNk>
- [Atividades online] Adverbs of Frequency <http://goo.gl/JBRLN3>
- [Gramática] Object Pronouns <http://goo.gl/zyVUwm>
- [Gramática] Object Pronouns <http://goo.gl/mgztyL>
- [Atividades online] Object Pronouns <http://goo.gl/FFKka>
- [Atividades] Object Pronouns <http://goo.gl/u0NSP2>
- [Atividades] Object Pronouns <http://goo.gl/aHsJv>
- [Vocabulary] Ordinal Numbers <http://goo.gl/qFmBoH>

VOCABULARY

- [Atividades – games] Parts of the house <http://goo.gl/vjNKJj>
- [Atividades online] Parts of the house <http://goo.gl/LQkqpu>

**SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA**

[Vocabulary] Parts of the house <http://goo.gl/BeWolN>

[Gramática] Likes and dislikes <http://goo.gl/D4d0LF>

8° ano

LANGUAGE STRUCTURE

- ✓ The Past Continuous Tense
- ✓ The Simple Future (review)
- ✓ The Immediate Future – all forms
- ✓ Preposition: below, under, on, over, etc.

VOCABULARY

- ✓ Words related to travel agency
- ✓ British and Australian culture

COMMUNICATIVE FUNCTION

- ✓ Contacting a travel agency. Talking about plans of taking a trip
- ✓ Reading, writing and talking about British and Australian ways of life: studies, job, having fun, traveling, etc.

LANGUAGE STRUCTURE

[Plano de aula] Past Continuous <http://goo.gl/WJyeiy>

[Slides] Past Continuous <http://goo.gl/2vrMKa>

[Gramática] Past Continuous <http://goo.gl/4tiYRn>

[Atividades online] Past continuous <http://goo.gl/4NBsp>

[Atividades online] Past Continuous <http://goo.gl/tdQjM>

[Atividades] Past Continuous <http://goo.gl/oQXnsA>

[Gramática] Simple Future <http://goo.gl/2MJsgb>

[Gramática] Simple Future <http://goo.gl/gmLMAH>

[Atividades] Simple Future <http://goo.gl/3gRDl7>

[Gramática] Prepositions <http://goo.gl/a7V9Ur>

**SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA**

[Atividades] Prepositions <http://goo.gl/WIRQ9d>

VOCABULARY

[Vocabulary] Travel Agency <http://goo.gl/7awCMu>

9º ano

LANGUAGE STRUCTURE

- ✓ Adjectives
- ✓ Degrees of Adjectives: The Comparative
- ✓ Degree of Adjectives: The Superlative
- ✓ Quantifiers : much, too much, many, too many, few, a few, little, a little, a lot of, etc.

VOCABULARY

- ✓ Americana (any relevant topic about American Culture)

COMMUNICATIVE FUNCTION

- ✓ Reading, writing and talking about American way of life: studies, job, having fun, traveling, etc.

LANGUAGE STRUCTURE

[Gramática] Comparative of equality <http://goo.gl/obIYzl>

[Plano de aula] Comparative of equality <http://goo.gl/Cuyl9p>

[Gramática] Comparatives <http://goo.gl/HGONcL>

[Plano de aula] Comparatives <http://goo.gl/Qo362C>

[Atividades] Comparatives <http://goo.gl/mypyD8>

[Atividades] Comparatives <http://goo.gl/XYFEAJ>

[Gramática] Superlatives <http://goo.gl/rkd3o2>

[Vídeo aula] Superlatives <https://goo.gl/wTG1pP>

[Atividades online] Superlatives <https://goo.gl/ljPPKW>

**SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA**

[Atividades online] Comparative and Superlatives <http://goo.gl/8AaPsn>

[Gramática] Quantifiers <http://goo.gl/onGnzs>

[Gramática] Quantifiers <http://goo.gl/JVRZT8>

[Atividades online] Quantifiers <http://goo.gl/QQa5y>

[Vídeo aula] Quantifiers <http://goo.gl/ZM6x5m>

VOCABULARY

[Artigo] American Culture <http://goo.gl/X8kn71>

[Artigo] American Culture <http://goo.gl/UdCk29>

[Artigo] American way of life <http://goo.gl/liwxmQ>

Língua Estrangeira Moderna - Espanhol

Valkíria Alves
Professora Esp. em Língua Estrangeira Moderna - Espanhol
Ensino Fundamental (Anos Finais)
3318-2332

6° ano

**SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA**

- ✚ Reconhecer os números cardinais e ordinais de 1 a 100. <http://goo.gl/RgJYpK>
- ✚ Reconhecer e nomear os animais. <http://goo.gl/SzCQ7d>
- ✚ Expressar quantidades. <http://todoele.org/todoele20/category/etiquetas/expresar-cantidad>
- ✚ Informar a data e as horas. <http://goo.gl/RgJYpK>
- ✚ Conhecer os meios de transporte. <https://www.youtube.com/watch?v=-SE5wQ8gs4M>
- ✚ Pedir e dar informações sobre uma direção. <http://goo.gl/EgljGY>
- ✚ Utilizar vocabulário adequado na construção de pequenos relatos. <http://www.cuentosinfantiles.cl/>
- ✚ Identificar e pronunciar, corretamente, o som das letras J y G. <http://goo.gl/jyZLeL>

7° ano

- ✚ Descrever os diversos tipos de moradias, bairros e a cidade onde se vive. <https://goo.gl/yVLj8W>
- ✚ Utilizar, corretamente, o artigo neutro. <http://goo.gl/ab3VVS>
- ✚ Pedir e dar informações sobre um endereço. <https://goo.gl/yVLj8W>
- ✚ Empregar, corretamente, os verbos ter e haver. <http://goo.gl/rpkt5x>
- ✚ Utilizar vocabulário adequado na construção de breves relatos de opinião. <http://goo.gl/2Kziln>
- ✚ Identificar as formas nominais dos verbos no gerúndio. <http://goo.gl/NWQgEv>
- ✚ Identificar e pronunciar, corretamente, o som das letras A e AN. <http://goo.gl/XkfbKX>

8° ano

- ✚ Identificar e nomear alguns artistas. <http://goo.gl/0TLpHF>
- ✚ Empregar, corretamente, os porquês. <http://goo.gl/ULuTFp>
- ✚ Marcar o tempo de fatos, ações e acontecimentos. <http://goo.gl/rd9mdt>
- ✚ Expressar raciocínios que implicam causa e consequência. <https://goo.gl/5mO7RJ>

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

- ✚ Identificar as formas verbais no pretérito. <http://definicion.de/preterito/>
- ✚ Utilizar as formas verbais no gerúndio e particípio. <https://goo.gl/ntnJkd>
- ✚ Identificar e pronunciar, corretamente, o som da letra Y. <http://goo.gl/XkfbKX>

9º ano

- ✚ Identificar os gêneros cinematográficos. <http://goo.gl/1157FA>
- ✚ Reconhecer e nomear alguns gêneros e instrumentos musicais. <http://goo.gl/9TkLaT>
- ✚ Identificar a acentuação prosódica. <http://goo.gl/aljTOH>
- ✚ Identificar os *heterosemânticos*. <https://www.youtube.com/watch?v=hrzLbatpwUA>
- ✚ Identificar e pronunciar corretamente o som das letras C, Z y S. <http://goo.gl/sKSanz>

1. **Curiosidades del Español:** El español es uno de los idiomas más ricos y por ello también con muchas curiosidades. En esta página más que en ninguna otra cabe señalar que lo que en México puede parecer curioso, en otro país de habla hispana puede ser normal. Sitio: <http://www.sabiasque.info/espanol.htm>
2. **Leoteca:** Red social de libros infantiles donde niños, padres y profesores pueden hablar de sus lecturas y compartir gustos y opiniones. Ideal para despertar la curiosidad de los alumnos por los libros y hacer un seguimiento de su evolución lectora. Incluye guías de lectura y otros recursos para docentes. Sitio: <https://www.leoteca.es/>
3. **Banco de textos:** Proyecto colaborativo que recopila cientos de textos subidos por docentes y alumnos para su lectura en clase. Están organizados en distintas categorías: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, poéticos y divulgativos. La página también incluye audiolecturas y actividades. Sitio: <http://recursosdidacticos.es/textos/index.php>
4. **Planeta Lector:** Esta completa web recomienda lecturas por nivel educativo, con comentarios y guías de lectura que pueden resultarte muy útiles a la hora de elegir un libro para tus alumnos. Sitio: <http://www.planetalector.com/>

**SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA**

- 5. Dicionario de la lengua española:** Dicionario de la Real Academia Española donde podrás consultar de manera online todos los vocablos que necesites. Desde la misma página puedes acceder también al Dicionario panhispánico de dudas, muy útil para aclarar cuestiones gramaticales y ortográficas. Sitio: <http://www.rae.es/>
- 6. Refranero multilingüe:** Desarrollado por el Centro Virtual Cervantes, ofrece una amplia selección de refranes y frases proverbiales con su significado y observaciones léxicas y culturales. También incluye su correspondencia en varias lenguas. Sitio: <http://cvc.cervantes.es/lengua/refranero/>

“Lo que importa, sobre todo mientras se es joven, no es cultivar la memoria, sino despertar el espíritu crítico y el análisis; pues sólo así se puede llegar a comprender el significado real de un hecho en vez de racionalizarlo.”

Krsihnamurti

2. Área de Ciências da Natureza

Ciências da Natureza

Ana Celia de Oliveira Ferreira
José Flávio Rodrigues Siqueira
Técnicos Pedagógicos de Ciências da Natureza
Ensino Fundamental (Anos Finais)

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

3318-2332/2303
biosfera.ms@gmail.com

6º ano

COMPONENTES DO AMBIENTE

✓ Água: composição, propriedades, separação de misturas, ciclo da água, doenças relacionadas, energia hidroelétrica, alterações ambientais, preservação e conservação.

[Objeto educacional] Ciclo da água <http://goo.gl/nqD2Ze>

[Experiências] 4 experiências científicas para aplicar em sala de aula
<http://goo.gl/JwzsYk>

[Reportagem] Quais são as funções da água no corpo? <http://goo.gl/yp0fbn>

[Simulado] Simulado de Língua Portuguesa com temática Água <http://goo.gl/rhLePS>

[Site] Dossiê Galileu – Água <http://goo.gl/cx0YMw>

[Site] A crise da Água – Super Interessante <http://goo.gl/U9mdZS>

[Sequências didáticas] Planos de aula – Água <http://goo.gl/WzScsx>

7º ano

A BIODIVERSIDADE - VERTEBRADOS

✓ Características dos principais grupos de vertebrados relacionados à adaptação ao ambiente;

**SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA**

- ✓ Relações do ser humano com outros seres vivos e com o ambiente;
- ✓ Animais, geneticamente, modificados;
- ✓ Prevenção de acidentes no trânsito com envolvimento de animais;
- ✓ Prevenção a acidentes com animais peçonhentos (Cobras e Arraias) e não peçonhentos (Sapos, Rãs e Baiacu);
- ✓ Animais típicos da região;
- ✓ Animais vetores de doenças (Aves e Mamíferos);
- ✓ Animais de criação e de estimação; e animais urbanos e silvestres;
- ✓ Causas e consequências da extinção dos animais;
- ✓ O ser humano e outros animais: características que diferenciam o ser humano dos outros animais;

[Objeto educacional] Salve o mico – tráfico de animais <http://goo.gl/ockEOF>

[Site] Jogos sobre vertebrados <http://goo.gl/PAOd7c>

[Estudo dirigido] Atividade direcionada sobre os vertebrados <http://goo.gl/9TR8YF>

[Jogo] Álbum de figurinhas virtual “Aves do Brasil” <http://goo.gl/NqeG4Z>

[Jogo] Desafio das aves <http://goo.gl/AuGMTS>

[Aplicativo] Aves do Brasil <http://goo.gl/tSOUyf>

[Plano de aula] Animais mamíferos <http://goo.gl/9OCHy7>

[Plano de aula] Quadro comparativo de vertebrados com origami <http://goo.gl/5qWDd9>

[Sequência didática] Vertebrados p.21 <http://goo.gl/lysttC>

[Aplicativo em inglês para *android*] O Atlas Reptile & Amphibian apresenta as 50 espécies de Ontário, uma província do Canadá. A partir deste aplicativo, é possível propor aos estudantes a produção de um Atlas similar regional ou local.

8° ano

SER HUMANO E SAÚDE

**SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA**

- ✓ Movimento e suporte: ossos, músculos e articulações; práticas de esportes e as deficiências;
- ✓ Integração e controle corporal: sistema nervoso, os sentidos e sistema endócrino;
- ✓ Efeitos das drogas no sistema nervoso;
- ✓ O consumo do álcool e os problemas no trânsito;

[Experimento] Simulador de bafômetro <http://goo.gl/3iiD02>

[Cartilha] Álcool e jovens <http://goo.gl/9o8mjA>

[Projeto] Drogas e sistema nervoso <http://goo.gl/y0KQRN>

[Atividade *on-line*] Teste os ossos <http://goo.gl/v2gDJo>

[Aplicativo] Estude o corpo humano com o Google Body Browser <http://goo.gl/E6PGqG>

[Aplicativo] Human Anatomy Atlas SP <http://goo.gl/2gnolq>

[Reportagem] A força dos músculos e ossos <http://goo.gl/3SBKiv>

9° ano

ESTUDO DA FÍSICA - ENERGIA

- ✓ Energia e suas transformações: energia mecânica, energia térmica, energia sonora e energia luminosa;

[Aplicativo] Conservação da energia mecânica <http://goo.gl/Xpp1EL>

[Plano de aula] Transformação e conservação de energia <http://goo.gl/luqPxl>

[Experimento] Conservação de energia <http://goo.gl/O4yUSc>

[Plano de aula] Fotossíntese <http://goo.gl/5WVz8J>

[Site] Feira de Ciências – Projetos 6° ao 9° ano <http://goo.gl/BGoetR>

[Site] Objetos educacionais de Física <http://goo.gl/alcZRN>

Links para todos os anos

[Plataforma para criação] <http://goo.gl/uQUESTS/>

**SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA**

[Curso Gratuito] Objetos de Aprendizagem - Neste curso, você fará uma breve revisão sobre o que são Objetos de Aprendizagem, conhecerá repositórios gratuitos de objetos de aprendizagem que disponibilizam diferentes mídias (como vídeos e curta-metragens), aprenderá a mexer na ferramenta Pinterest e em como utilizá-la para facilitar seus momentos de preparar aula. <http://goo.gl/sDZ6i4>

[Curso Gratuito] Reflexões sobre tecnologia, educação e sociedade - Vamos repensar a relação entre educação e tecnologia e entender como podemos atuar enquanto educadoras e educadores. Esse curso traz um breve panorama sobre as novas tecnologias, as novas formas de comunicação e sobre caminhos possíveis para a educação. <http://goo.gl/6lci9v>

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
 COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

3. Área de Matemática

Matemática

Claudio dos Santos Martins
 Matemática - Ensino Fundamental
 professorclaudio001@gmail.com
 Telefone: 67 3318 2303

Matemática - 6º Ano do Ensino Fundamental		
Expectativas de Aprendizagens	Atividades	Fontes de Pesquisa
Resolver problemas envolvendo	Atividades desenvolvidas no <i>Office Excel</i> .	http://goo.gl/OkhC8i
Resolver problemas que envolva o Sistema Monetário Brasileiro.	Supermercado virtual.	http://goo.gl/B66ID3
Resolver cálculos que envolvam as operações de multiplicação e/ou divisão com números racionais.	Atividades desenvolvidas no <i>Office Excel</i> .	http://goo.gl/aqo4EC
Calcular perímetro e área de figuras planas.	Atividades desenvolvidas no <i>Office Excel</i> .	http://goo.gl/7ma7BS
Resolver cálculos que envolvam as unidades de medidas de comprimento.	Atividades desenvolvidas no <i>Office Excel</i> .	http://goo.gl/yTNGmv
Transformar unidades de medidas de comprimento.	Atividade <i>online</i> .	http://goo.gl/cRXhG2
Calcular a média aritmética.	Jogo dos cinco números.	http://goo.gl/tCZDnm

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
 COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

Matemática - 7º Ano do Ensino Fundamental		
Expectativas de Aprendizagens	Atividades	Fontes de Pesquisa
Determinar o valor desconhecido de uma equação do 1º grau.	Jogo labirinto.	http://goo.gl/xyK5X9
Efetuar operações com medidas de ângulos.	Atividade online de ângulos.	http://goo.gl/1JwHVG
Efetuar operações com medidas de ângulos.	Jogo dominó dos ângulos.	http://goo.gl/MpEHtS
Calcular perímetro e área dos triângulos.	Atividade área e perímetro de triângulos	http://goo.gl/OmS93g
Classificar os triângulos quanto às medidas de lados e ângulos.	Palavras cruzadas: ângulos e estudo dos triângulos.	http://goo.gl/nBykM7
Matemática - 8º Ano do Ensino Fundamental		
Simplificar e calcular frações algébricas.	Bingo das frações algébricas.	http://goo.gl/DdQHJh
Reconhecer e relacionar frações algébricas.	Jogo da Linguagem algébrica.	http://goo.gl/kQxvZN
Simplificar e calcular expressões de frações algébricas.	Atividade online simplificação de frações algébricas.	https://goo.gl/o3FTwQ
Resolver expressão algébrica através da geometria.	Atividades desenvolvidas no Office Excel, expressão algébrica através da geometria	http://goo.gl/IJzoYj
Identificar as propriedades dos polígonos.	Jogo "Capturando Polígonos"	http://goo.gl/iWFmG0

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

Matemática - 9º Ano do Ensino Fundamental		
Calcular o Teorema de Pitágoras.	Atividade <i>on-line</i> cálculo teorema de Pitágoras.	http://goo.gl/hVV2Vb
Analisar o gráfico de uma função do 1º grau.	Atividades desenvolvidas no <i>Office Excel</i> .	http://goo.gl/luC69V
Resolver problemas que envolvam relações métricas do triângulo retângulo.	Sequência didática construindo a trigonometria.	http://goo.gl/vRUoJh
Calcular a probabilidade de ocorrências de alguns eventos.	Jogo da probabilidade	http://goo.gl/hulUHW

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

4. Área de Ciências Humanas

História

Professor Esp. Alfredo Souza de Oliveira

Técnico Pedagógico de História

Núcleo de Ensino Fundamental – NEF

3318-2332/8118-1540

alfredo.oliviera@gmail.com

historia.sed@gmail.com

6º

Grécia: <http://goo.gl/RIxf4z>

[Plano de Aula – para adaptar] A civilização Grega

<http://goo.gl/Rq2kSg>

Outros sites:

<http://www.infoescola.com/historia/grecia-antiga/>

7º

Brasil Colônia - <http://goo.gl/hEz115>

[Plano de Aula]

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=28891>

Outras atividades referentes ao mesmo tema no seguinte endereço:

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=36960>

Mineração:

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=37039>

Brasil Holandês: <http://goo.gl/xEz5i5>

8º ano

O Brasil no contexto do Império - <http://goo.gl/Xf4UJV>

Recursos Complementares - Sites:

http://www.suapesquisa.com/historiadobrasil/brasil_imperio.htm

As Regências: <http://brasilecola.uol.com.br/historiab/regencias-trinas.htm>

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

9º

JK : <http://goo.gl/QtFR45>

Recursos Complementares - Sites:

<http://www2.camara.leg.br/camaranoticias/tv/materias/CONSTRUTORES-DO-BRASIL/174556-JUSCELINO-KUBITSCHEK.html>

<http://www.infoescola.com/historia-do-brasil/abertura-politica/>

Brasil: reabertura política - 1985

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=27209>

Movimento divisionista de Mato Grosso: <http://goo.gl/QadbTn>

Outras atividades referentes ao mesmo tema no seguinte endereço:

<http://historiografiamatogrossense.blogspot.com.br/2009/12/ms-30-anos-disputa-politico-economica.html>

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

Geografia

Prof. Me. Marcos Vinicius Campelo Jr.
Geografia
Núcleo de Ensino Fundamental - NEF
3318-2332
campelogeografia@gmail.com

6º ano

HIDROSFERA

- ✓ As águas continentais (rios, lagos)
- ✓ Hidrografia do Brasil
- ✓ Águas subterrâneas
- ✓ O relevo submarino
- ✓ Oceanos e Mares
- ✓ Hidrografia de Mato Grosso do Sul

[Texto] Hidrografia: Águas superficiais (continentais e oceânicas) e subterrâneas.
<http://goo.gl/YhuxbN>

[Jogo] Hidrografia do Brasil. <http://goo.gl/nALkpn>

[Palavras-cruzadas] Continentes e Oceanos. <http://goo.gl/V04q55>

[Questionário] Oceanos e Mares. <http://goo.gl/V04q55>

[Texto] Hidrografia de Mato Grosso do Sul. <http://goo.gl/Plh2F>

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

7º ano

NORDESTE

- ✓ Aspectos físico-geográficos
- ✓ A ocupação e organização do espaço no Brasil colônia e nos dias atuais
- ✓ O papel do Nordeste no sistema capitalista brasileiro
- ✓ Condições naturais, sociais e econômicas: industrialização, comércio, agropecuária, estrutura fundiária
- ✓ As subdivisões nordestinas
- ✓ Atividades turísticas
- ✓ Conflitos urbanos e rurais (êxodo rural e reforma agrária)
- ✓ Transporte: ferrovias, rodovias e hidrovias
- ✓ Urbanização: Regiões Metropolitanas
- ✓ Cidades: problemas sociais e ambientais

[Plano de aula] Conhecendo a região nordeste. <http://goo.gl/anFXMc>

[Texto] Brasil Colônia. <http://goo.gl/YOFp4H>

[Aula *slide share*] Nordeste e suas sub-regiões. <http://goo.gl/lliE15>

[Texto] O conceito de região em três registros. Exemplificando com o Nordeste brasileiro. <https://goo.gl/n4T8io>

8º ano

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

AMÉRICA DO NORTE

- ✓ Características gerais
- ✓ A população: movimentos migratórios, diversidade, indicadores sociais
- ✓ Lutas e reforma agrária
- ✓ Desenvolvimento econômico, político e social: propostas de integração – NAFTA e outros

AMÉRICA CENTRAL

- ✓ Características gerais
- ✓ América Central continental
- ✓ América Central insular

[Plano de aula] Conhecer a América do Norte e suas características <http://goo.gl/Nqng4B>

[Plano de aula e oficina] Relacionar as diversidades climáticas e as paisagens vegetais da América do Norte <http://goo.gl/u50L13>

[Plano de aula] Identificar o território e as características da América do Norte
<http://goo.gl/P7c0ra>

[Plano de aula] Compreender os problemas do Haiti e suas origens <http://goo.gl/G7NGFP>

[Plano de aula – sequência didática] Entender o funcionamento do turismo na América Central <http://goo.gl/QqXsrT>

[Plano de aula] Caracterizar a América Central <https://goo.gl/Dfd32B>

9º ano

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

ÁSIA

- ✓ Antecedentes históricos
- ✓ Diversidade natural
- ✓ Problemas sociais e conflitos étnicos, culturais e religiosos
- ✓ Diversidade econômica: tecnologia de ponta, clássica e dependente
- ✓ Japão, Índia e Tigres Asiáticos: aspectos naturais, população e espaço econômico
- ✓ China: questão demográfica, produção industrial, inserção e expansão no mercado internacional

[Plano para pesquisa] Analisar os aspectos físicos da Ásia <http://goo.gl/8l4trc>

[Plano de pesquisa] Conhecer os fatores físicos da Ásia <http://goo.gl/3dYR7r>

[Aula *slide share*] Caracterizar os Tigres Asiáticos <http://goo.gl/XmHmU1>

[Plano de aula] Entender a religião muçulmana <http://goo.gl/IQvaFD>

[Plano de aula] Identificar a questão populacional da Ásia <http://goo.gl/u9COFH>

5. Ensino Religioso

**SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA**

Esta orientação está baseada no **Referencial Curricular da Educação Básica da Rede Estadual de Ensino/MS – Ensino Fundamental/Ensino Religioso (2012)**.

Estamos iniciando o 3º bimestre, seguem algumas sugestões de atividades para o 6º ao 9º ano do ensino fundamental. Eixo previsto: Escrituras Sagradas para todos os anos.

Para essas sugestões, usamos livros religiosos, artigos, *sites*, revistas, jornais, Bíblias, textos sagrados, livros sagrados, entre outros. Foram relacionados para dar apoio técnico-pedagógico as suas aulas. Não deixe de realizar novas pesquisas, pois elas darão, ainda, mais suporte as suas atividades.

Prof.ª Rita de Cássia de Souza
Técnica Pedagógica de Ensino Religioso
Núcleo de Ensino de Fundamental – NEF
rsouza@sed.ms.gov.br
3318-2332

6º ano**CONTEÚDOS****ESCRITURAS SAGRADAS**

- ✓ O reconhecimento das diversas escrituras sagradas.
- ✓ Os mitos e mistérios nas escrituras e narrativas sagradas.

COMPETÊNCIAS/HABILIDADES

- Reconhecer a importância das escrituras e narrativas sagradas.
- Identificar a importância dos mitos e mistérios existentes nas escrituras e narrativas sagradas.

<http://goo.gl/XHaKy2>
<http://goo.gl/l7ZyLA>
<http://goo.gl/K0kkiZ>
<http://goo.gl/H6T6jj>
<http://goo.gl/cHk88H>

SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

7º ano

ESCRITURAS SAGRADAS

- ✓ Autoridade das escrituras e das narrativas sagradas.
- ✓ A fé e suas manifestações através das escrituras e narrativas sagradas.

COMPETÊNCIAS/HABILIDADES

- Reconhecer a importância das escrituras e das narrativas sagradas para as religiões.
- Identificar nas escrituras e narrativas sagradas o manifestar da fé entre seus seguidores.

<http://goo.gl/f5K9VD>

<http://goo.gl/l7ZyLA>

<http://goo.gl/H6T6jj>

<http://goo.gl/cHk88H>

O RESPEITO E A IMPARCIALIDADE AO SIGNIFICADO DAS ESCRITURAS SAGRADAS

Prof^a. Rita de Cássia de Souza¹

O respeito ao significado das escrituras sagradas no Referencial Curricular da Ensino Básica da Secretaria de Estado de Educação de Mato Grosso do Sul visa uma Educação Religiosa imparcial. Este princípio deve ser seguido, ou seja, deve ser escrito no plano de aula do educador numa forma com a qual os educandos e toda a comunidade escolar envolvida possam concordar com ele. Por exemplo, ao trabalhar com o eixo: **ESCRITURAS SAGRADAS** os conteúdos devem estar escrito de forma que não fira os seguidores de nenhuma religião em questão.

Os planos de aulas devem representar as diferentes visões sobre o assunto, incluindo as dos educandos. Deve ser claro e objetivo, definindo aonde se quer chegar. Isto significa que:

- Os conteúdos devem ser apresentados tais como são;
- Nunca alterar ou colocar pontos de vista pessoal;
- Nenhum conteúdo ou artigo apresentado pode conter referências a opiniões particulares;
- As opiniões devem ser apresentadas e respeitadas como tal, ou seja, uma opinião deve ser classificada como opinião e não como desrespeito ou preconceito a qualquer escritura sagrada;

¹ Possui Mestrado em Educação Teológica pela EST 2011, graduação em Licenciatura em PEDAGOGIA pela Universidade para o Desenvolvimento do Estado e da Região do Pantanal (2006), graduação em Missiologia (2002), graduação em Teologia (2000) e Educação Religiosa (1999) todos pelo Seminário Teológico Batista do Oeste do Brasil. Atualmente é técnica pedagógica na Secretaria de Estado de Educação, professora de Educação Infantil pela Secretaria Municipal de Educação. Especialização pela UFMS na temática Cultura e História dos Povos Indígenas, Especialista em Gestão Escola, Supervisão de Gestão e Coordenação Pedagógica pela UNICOIMBRA. Coordenadora Local do Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa - PNAIC 2016.

**SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA**

- Nos temas controversos devemos tomar o cuidado de sempre considerar os pontos de vista dos educandos e fazer as interferências, se necessário.

Devemos lembrar que as pessoas sempre são muito sensíveis em relação à sua própria religião, o que habitualmente significa que este tema trata mais de crenças que propriamente de conhecimentos específicos, e já que todos gostam que as suas crenças individuais sejam respeitadas, todo cuidado é pouco quando se trata da religião do próximo.

Assim, deve haver um cuidado redobrado na hora de elaborar um plano de aula ou discorrer sobre um artigo relacionado às **escrituras sagradas**. Não deve haver nenhum tipo de palavras, menção pejorativa ou preconceituosa as religiões em questão como a seus praticantes.

Os artigos relacionados a uma determinada **escritura sagrada** devem limitar-se apenas aos fatos relacionados a ela cientificamente.

Observando que, praticamente todas as religiões possuem suas **escrituras sagradas**. Elas representam à estrutura religiosa de um povo, de uma raça ou etnia. Portando, devemos ter muito cuidado ao trabalhar o Eixo sobre Escrituras Sagradas.

8° ano**ESCRITURAS SAGRADAS**

- ✓ A pluralidade sociocultural nas escrituras e narrativas sagradas.

COMPETÊNCIAS/HABILIDADES

- Reconhecer o valor da pluralidade sociocultural nas escrituras e narrativas sagradas.
- Reconhecer o valor da diversidade sociorreligiosa identificados nas escrituras e narrativas sagradas.

<http://goo.gl/SpXbpB>

<http://goo.gl/l7ZyLA>

<http://goo.gl/H6T6jj>

<http://goo.gl/cHk88H>

9° ano

**SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA**

ESCRITURAS SAGRADAS

- ✓ Estudos de escrituras e narrativas religiosas.
- ✓ Ritos e Símbolos nas diversas culturas locais em Mato Grosso do Sul.

COMPETÊNCIAS/HABILIDADES

- Interpretar as escrituras e narrativas sagradas com consciência ética e moral.
- Identificar o valor das mensagens registradas nas escrituras e nas narrativas sagradas.
- Identificar a importância dos ritos e símbolos religiosos para os diversos povos e culturas do Mato Grosso do Sul.

<http://goo.gl/SpXbpB>

<http://goo.gl/l7ZyLA>

<http://goo.gl/H6T6jj>

<http://goo.gl/cHk88H>