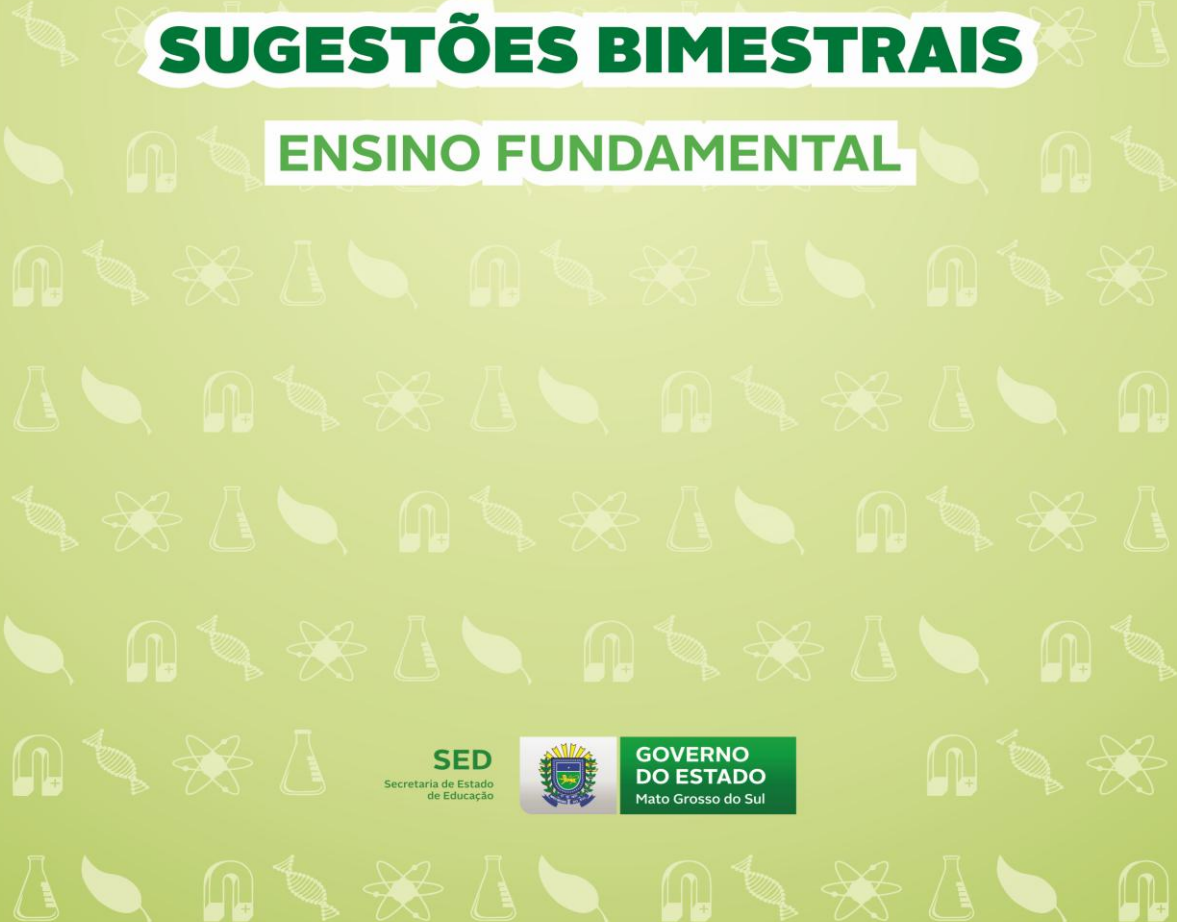




SUGESTÕES BIMESTRAIS

ENSINO FUNDAMENTAL



SUGESTÕES

3º BIMESTRE

ENSINO FUNDAMENTAL

Anos Iniciais

Superintendência de Políticas de Educação

Waldir Leonel

Coordenadoria de Políticas para Educação Básica – COPEB

Helio Queiroz Daher

Núcleo de Ensino Fundamental – NEF

Jean Carlos Almeida Cordoval

(67) 3318-2332

nef.sed@hotmail.com

3º bimestre – 1º ao 5º

1. Área de Linguagens

Língua Portuguesa

Regina Magna Rangel Martins

Professora do Núcleo de Ensino Fundamental/Anos Iniciais
(67) 3318 – 2303

1º ANO - ORALIDADE - ANUAL		
CONTEÚDOS	COMPETENCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE
<ul style="list-style-type: none"> - Situação comunicativa que envolva expressão verbal e não verbal: opiniões, relatos de observações, conversas, reprodução oral de jogos verbais (trava-línguas, adivinhas, músicas, cantigas de roda e popular, quadrinhas, histórias em quadrinhos, poemas, parlendas, dramatizações, narração de histórias, mantendo a característica original - Apreciação pelas apresentações orais, individuais e coletivas, respeitando as ideias dos outros e os turnos de fala - Contação de histórias - Vocabulário - Expressões corporais como 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar, efetivamente, de situações de comunicação oral, expressando e ouvindo opiniões, com a adequação da linguagem à situação de uso. - Dramatizar histórias conhecidas e experiências vividas. - Explorar, verbalmente, materiais impressos como: histórias em quadrinhos, livros, revistas e outros. - Respeitar os turnos da fala. - Expressar oralmente as ideias, ouvir com atenção e respeitar o ponto de vista dos colegas. - Relatar experiências e acontecimentos, 	<ul style="list-style-type: none"> - Consciência fonológica com récita de poemas, trava línguas, músicas, adivinhas, brincadeiras cantadas e jogos de linguagem: <ul style="list-style-type: none"> - http://goo.gl/jo9Msk - Consciência fonológica músicas, adivinhas, brincadeiras cantadas e jogos de linguagem: <ul style="list-style-type: none"> - página 111: http://goo.gl/EdcjCv - Associação entre fonemas e grafemas: <ul style="list-style-type: none"> - http://goo.gl/Gdc0fi - Sequência lógica da narração; ampliação de vocabulário; elaborar, oralmente, textos com sequenciação: http://goo.gl/K7us4A - Histórias em quadrinhos:

<p>complementos da fala</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linguagem como possibilidade de comunicação de sentimentos, desejos e ideias - Análise e síntese oral de fonemas (consciência fonológica e fonêmica) - Associação de fonemas e grafemas 	<p>seguindo uma sequência lógica da narração.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliar o vocabulário apropriando-se progressivamente de novas palavras. - Utilizar entonação adequada ao relatar fatos e ideias. - Elaborar, oralmente, textos com sequenciação. - Atender solicitações de mensagens orais. - Descrever personagens, cenários e objetos com ou sem ajuda. - Representar a fala de personagens de contos. - Comunicar-se utilizando gestos, expressões e movimentos corporais. - Participar de situações que desenvolvam a consciência fonológica com récita de poemas, trava-línguas, músicas, adivinhas, brincadeiras cantadas e jogos de linguagem. 	<p>https://goo.gl/bRQx6S</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poemas: http://goo.gl/Lf6he9 - Sequência Didática a partir de um poema: http://goo.gl/0HfPCg - Associação fonemas e grafemas – Atividades com o alfabeto – páginas 9 a 11: http://goo.gl/l4NnVo - Poemas: Sequência Didática a partir de um poema: http://goo.gl/0HfPCg - O/A professor (a) poderá fazer adaptações para os diferentes textos a serem trabalhados no bimestre: músicas, cantigas de roda e popular, quadrinhas, histórias em quadrinhos, poemas, parlendas, dramatizações, narração de histórias. - Jogos fonológicos: https://goo.gl/OZHfpJ
---	---	--

1º ANO - PRÁTICA DE LEITURA - ANUAL		
CONTEÚDOS	COMPETENCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE
<p>-Leitura de textos apoiados na linguagem visual e verbal: listas, cartazes, bilhetes, quadrinhas, contos, fábulas, letras de músicas, cantigas de roda e popular, trava-línguas, adivinhas, parlendas, histórias em quadrinhos, poemas, poesias, documentos (certidão de nascimento) e imagens (fotografias, obras de arte, rótulos e embalagens)</p> <p>-Elementos constitutivos de um livro (capa, contracapa, página e sentido da leitura)</p> <p>-Alfabeto: forma, tamanho, som e nome das letras.</p> <p>-Relação grafema / fonema (letra/som)</p> <p>-Elementos de composição da modalidade textual trabalhada</p> <p>-Leitura como fonte de informação e lazer</p>	<p>- Apreciar as diferentes situações de leitura realizada pelo professor.</p> <p>- Identificar letras do alfabeto.</p> <p>- Localizar letras do alfabeto, no próprio nome, e, em músicas, poesias, trava-línguas, quadrinhas e outros.</p> <p>- Reconhecer letras maiúsculas e minúsculas.</p> <p>- Desenvolver a consciência fonológica, identificando a unidade linguística e suas possibilidades combinatórias.</p> <p>- Identificar e segmentar os sons relativos às palavras.</p> <p>- Decompor uma palavra ouvida nos respectivos fonemas e grafemas.</p> <p>- Reconhecer as partes constitutivas de um livro: capa, contracapa, página e sentido da leitura.</p> <p>- Identificar, automaticamente, palavras que já sabe decodificar.</p> <p>- Identificar, na construção das palavras, forma/tamanho e som/letra (fonema-</p>	<p>- Jogo do Alfabeto: http://goo.gl/vGSoMm</p> <p>- Parlendas: http://goo.gl/GfKSxE</p> <p>- Associação entre fonemas e grafemas; Identificar letras do alfabeto; Decompor uma palavra ouvida nos respectivos fonemas e grafemas: http://goo.gl/Gdc0fi</p> <p>- Conhecer a organização dos textos narrativos em prosa (personagens, lugares e ações):</p> <p>- http://goo.gl/K7us4A</p> <p>- Bilhete – páginas 34 e 35: http://goo.gl/l4NnVo</p> <p>- Páginas 14 a 17: http://goo.gl/qL4WmJ</p> <p>- Fábulas - Páginas 8 e 9: http://goo.gl/C0LXhU</p> <p>- Cantigas de Roda e Popular – página 111: http://goo.gl/EdcjCv</p> <p>- Histórias em Quadrinhos: https://goo.gl/bRQx6S</p> <p>- Poemas: Sequência Didática a partir de um poema: http://goo.gl/0HfPCg</p> <p>- O/A professor (a) poderá fazer adaptações para os diferentes textos a serem trabalhados</p>

	<p>grafema) inicial e final.</p> <ul style="list-style-type: none">- Ler textos variados, utilizando as estratégias de leitura para o conhecimento de códigos Linguísticos.- Manusear materiais impressos como livros, revistas, histórias em quadrinhos, propagandas, parlendas e outros.- Reconhecer que a escrita representa o registro da oralidade.- Localizar palavras no texto.- Reconhecer as palavras estudadas em diferentes frases.- Relacionar a palavra ao seu respectivo desenho.- Estabelecer relação entre imagem e texto verbal com atribuição de sentido.- Identificar, na leitura, características dos personagens.- Conhecer a organização dos textos narrativos em prosa (personagens, lugares e ações).	<p>no bimestre: músicas, cantigas de roda e popular, quadrinhas, histórias em quadrinhos, poemas, parlendas, dramatizações, narração de histórias.</p> <ul style="list-style-type: none">- Imagens (fotografias, obras de arte, rótulos e embalagens):- Leitura de Imagens: https://goo.gl/gPYKct- Obras de Arte: https://goo.gl/J9PRVt- Identificar e segmentar os sons relativos às palavras: Atividades com o alfabeto – páginas 9 a 11: http://goo.gl/l4NnVo- Jogo da Memória – Atividade 107 e 108: http://goo.gl/XxlXmt
--	---	---

1º ANO - PRODUÇÃO DE TEXTO - ANUAL		
CONTEÚDOS	COMPETENCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE
<ul style="list-style-type: none"> - Escrita e registro em diferentes situações, como fonte de informação e aprendizagem: letras, sílabas, palavras, frases e pequenos textos - Letras do alfabeto (base alfabética) - Relação fonema e grafema - Hipóteses sobre a escrita do sistema alfabético - Produção de pequenos textos - Elementos do texto - Escrita: <ul style="list-style-type: none"> - imprensa (bastão) - iniciação na letra cursiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Representar, com desenho, uma história ouvida, evidenciando compreensão de leitura. - Conhecer o sistema de escrita, fazendo relação da letra/som em textos e palavras significativas. - Escrever o próprio nome. - Construir uma lista com o seu nome e dos colegas. - Escrever listas temáticas mesmo que, ainda, não escreva convencionalmente. - Identificar, na construção das palavras, a letra inicial e final de forma correta. - Escrever, alfabeticamente, com noção de (pontuação, acentuação, segmentação, concordância verbal e nominal). - Redigir frases simples pertinentes a um dado texto ou contexto, respeitando as principais convenções ortográficas e sintáticas. - Produzir pequenos textos, individual e 	<p>Relação fonemas e grafemas: http://goo.gl/Gdc0fi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representar, com desenho, uma história ouvida, evidenciando compreensão de leitura: <ul style="list-style-type: none"> - http://goo.gl/K7us4A - https://goo.gl/bRQx6S - Atividades diversas com os nomes dos alunos: http://goo.gl/l4NnVo - Jogos com nomes dos alunos – páginas 13 e 14: http://goo.gl/l4NnVo - Listas temáticas - páginas 8, 9 e 10: http://goo.gl/3BKReY - Produção com Histórias em Quadrinhos: https://goo.gl/bRQx6S - Sequência Didática a partir de um poema: http://goo.gl/0HfPCg - O/A professor (a) poderá realizar adaptações para os diferentes textos a serem trabalhados no bimestre: músicas, cantigas de roda e popular, quadrinhas, histórias em quadrinhos,

	<p>coletivamente, usando o conhecimento que dispõe.</p> <ul style="list-style-type: none">- Adquirir hábitos de postura e de uso correto do lápis, papel e borracha.- Escrever, respeitando espaços, margens, limites, de forma cada vez mais precisa.- Respeitar a própria produção e a do outro.- Reestruturar o próprio texto com o auxílio do professor.- Segmentar as palavras de uso mais comum.- Conhecer aspectos globais da escrita: letras como representação da escrita, direção da escrita, combinação das letras, formas e tipos de letras.	<p>poemas, parlendas, dramatizações, narração de histórias.</p>
--	---	---

1º ANO - ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA - ANUAL

CONTEÚDOS	COMPETENCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE
<p>-Análise de sons, sílabas, palavras, frases e pequenos textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - grafema/fonema - alfabeto/ordem alfabética - letra maiúscula e minúscula - letra de imprensa e cursiva - pontuação final - parágrafo inicial - assunto do texto - recursos coesivos - segmentação 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer que há diferentes letras para representar fonemas iguais. - Perceber que as letras representam fonemas/grafemas e origina a formação de sílabas e palavras. - Compreender, sem utilização de regra formal, que objetos e seres têm um nome. - Realizar reflexões metalinguísticas sobre a construção de palavras, frases e pequenos textos. - Estabelecer a diferença entre o objeto concreto, a ideia que o representa e a palavra que o nomeia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Jogo do Alfabeto: http://goo.gl/vGSoMm - Letras representam fonemas/grafemas e origina a formação de sílabas e palavras: http://goo.gl/jo9Msk - Reflexões metalinguísticas sobre a construção de palavras, frases e pequenos textos: http://goo.gl/jo9Msk - Grafema/fonema: http://goo.gl/Gdc0fi - Nomes de objetos e seres – páginas 7 e 8: http://goo.gl/tT4hcM - Páginas 1 e 2: http://goo.gl/XRkZDB - Sequência Didática a partir de um poema: http://goo.gl/0HfPCg - O/A professor (a) poderá fazer adaptações para os diferentes textos a serem trabalhados no bimestre: músicas, cantigas de roda e popular, quadrinhas, histórias em quadrinhos, poemas, parlendas, dramatizações, narração de histórias. - Estabelecer a diferença entre o objeto concreto, a ideia que o representa e a palavra

		<p>que o nomeia: - Perceber que as letras representam fonemas/grafemas e origina a formação de sílabas e palavras - Atividades 62 a 70: http://goo.gl/kai9lk</p> <p>- Jogos fonológicos: https://goo.gl/OZHfpJ</p> <p>- Sons iniciais das palavras (aliteração) ou finais (rimas); Comparar as palavras quanto às semelhanças e diferenças sonoras; Palavras diferentes possuem partes sonoras iguais; Sílabas como unidade fonológica; Segmentar palavras em sílabas; Comparar palavras quanto ao tamanho, por meio da contagem do número de sílabas: http://goo.gl/OZOeR0</p>
--	--	---

2º ANO - ORALIDADE - 3º BIMESTRE		
CONTEÚDOS	COMPETENCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE
<p>-Contextos comunicativos de socialização e aprendizagem: expressão de opiniões e preferências pessoais, récita de quadrinhas, parlendas, trava-línguas e dramatiza�es</p> <p>-Reconto de clássicos infantis</p> <p>-Cantigas de roda</p>	<p>- Participar efetivamente de situa�es de comunica�o oral, adequa�o oral da linguagem � situa�o de uso.</p> <p>- Dramatizar histórias conhecidas e experiências vividas.</p> <p>- Respeitar os turnos da fala.</p> <p>- Intervir nas situa�es comunicativas: formulando perguntas, defendendo posi�es, apresentando ponto de vista por meio de simula�es de conversas e relatos.</p> <p>- Ampliar o vocabulário, apropriando-se, progressivamente, de novas palavras.</p> <p>- Recontar histórias e clássicos infantis, seguindo uma sequência lógica da narra�o.</p> <p>- Participar de situa�es de comunica�o que envolva as cantigas de roda.</p>	<p>- Situa�es de comunica�o oral, adequa�o oral da linguagem � situa�o de uso; Ampliar vocabulário – criar diálogos na Oralidade para posterior partir para a Produ�o de Textos: http://goo.gl/UB8Kpr</p> <p>- Reconto dos clássicos infantis: http://goo.gl/23Rb7o</p> <p>- Cantigas de roda – Página 111: http://goo.gl/EdcjCv</p> <p>- Sequência lógica da narra�o - páginas 18 a 20: http://goo.gl/jnshUU</p> <p>- O/A professor (a) poderá fazer adapta�es para os diferentes textos a serem trabalhados no bimestre.</p>

2º ANO - PRÁTICA DE LEITURA - 3º BIMESTRE		
CONTEÚDOS	COMPETENCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE
<ul style="list-style-type: none"> - Leitura e interpretação de textos: lendas, receitas, avisos, histórias em quadrinhos, fábulas, mitos e poemas - Reconhecimento de informações explícitas no texto - Inferência - Estratégias de leitura (seleção, antecipação e verificação) 	<ul style="list-style-type: none"> - Apreciar as diferentes situações de leitura realizada pelo professor. - Ler textos diversificados, utilizando as estratégias possíveis. - Ler texto com entonação de voz, dando expressividade à leitura. - Relacionar o título ao texto. - Reconhecer o assunto do texto. - Observar, no texto, o valor expressivo dos sinais de pontuação: ponto final, interrogação e exclamação. - Localizar informações explícitas e implícitas no texto. - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão no texto. - Identificar os elementos constitutivos do texto (lendas, receitas, cartas e avisos). - Reconhecer o gênero textual em estudo. - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão nas histórias em quadrinhos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura feita pelo professor: lendas, receitas, avisos, histórias em quadrinhos, fábulas, mitos e poemas: http://goo.gl/N1Sc3B *Observação: Realizar adaptações; aproveitar do <i>site</i> os textos apresentados. - Textos diversificados – desenvolver estratégias de leitura – páginas 12 e 13: http://goo.gl/jnshUU - Estratégias de leitura: Sugestão com a Maleta de Leitura - http://goo.gl/BgTK9B - Entonação - Fluência de leitura; Relacionar título ao texto; Assunto do texto; Sinais de pontuação; Informações explícitas e implícitas no texto; Inferência: http://goo.gl/jRfMDR - Histórias em Quadrinhos – inferência, sentido de humor, e elementos constitutivos: <ul style="list-style-type: none"> - http://goo.gl/EdcjCv - http://goo.gl/P4A0Tu - Atividades com a Turma da Mônica: http://goo.gl/OborgJ - Sugestões de Textos diversos para desenvolver as habilidades e competências de Leitura: http://goo.gl/DbcsGO

	<ul style="list-style-type: none">- Identificar o sentido de humor nas histórias em quadrinhos.- Reconhecer o gênero e os elementos constitutivos em lendas, convites e histórias em quadrinhos.	<p>- http://goo.gl/7qgkVX</p>
--	---	--

2º ANO - PRODUÇÃO DE TEXTO - 3º BIMESTRE		
CONTEÚDOS	COMPETENCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE
<ul style="list-style-type: none"> - Escrita e/ou produção, individual e coletivamente, de lendas, cartas, receitas, avisos e outros - Produção de texto com coerência e coesão, considerando o nível de aprendizagem da leitura e escrita - Recursos utilizados em textos escritos, com apoio do professor, para obtenção de determinados efeitos de sentido: elementos constitutivos do texto, análise fonológica da palavra, recursos utilizados para marcar as falas do narrador e personagens, paragrafação, adequação do gênero, pontuação e ortografia - Ortografia aplicada ao texto 	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever, alfabeticamente, fazendo uso da concordância verbal e nominal e dos aspectos notacionais vivenciados no cotidiano (pontuação, acentuação). - Reescrever lendas, cartas, avisos e receitas observando os elementos que caracterizam e estruturam esses gêneros textuais. - Utilizar letra maiúscula, no início de frases, nomes próprios e títulos. - Reescrever o próprio texto com apoio do professor. - Empregar, em um diálogo, os sinais de pontuação (travessão e dois pontos). 	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos memorizados: Atividade de Estudo 3: http://goo.gl/4p2yVX - Rescrita de: (Planejar utilizando os textos do <i>site</i>). <ul style="list-style-type: none"> - lendas: http://goo.gl/N1Sc3B - Rescrita com apoio do professor: http://goo.gl/EdcjCv - Produção de diálogo - Empregar, em um diálogo, os sinais de pontuação (travessão e dois pontos): http://goo.gl/UB8Kpr - http://goo.gl/P4A0Tu - O/A professor (a) poderá fazer adaptações para os diferentes textos a serem trabalhados no bimestre.

2º ANO - ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA - 3º BIMESTRE		
CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE
<ul style="list-style-type: none"> - Análise e reflexão a partir frases e textos: <ul style="list-style-type: none"> - substantivos próprios e comuns - recursos coesivos e função - valor expressivo de sinais de pontuação (dois pontos e travessão) - letra maiúscula em títulos, nomes próprios e início de frases - significado de palavras em diferentes contextos - segmentação - flexão de número (plural e singular) - elementos constitutivos dos textos 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar na leitura e na escrita de textos: <ul style="list-style-type: none"> - função dos substantivos próprios e comuns - emprego de regras básicas de concordância nominal e verbal - separação de sílabas das palavras ao final de linha - uso de letras maiúsculas e minúsculas - utilização de recursos coesivos - sentido de sinais de pontuação - segmentação de palavras e de frases 	<ul style="list-style-type: none"> - Substantivos próprios, comuns, uso da letra maiúscula e minúscula, sinais de pontuação: Páginas 17 a 19: http://goo.gl/4p2yVX - http://goo.gl/5T09Lc - Noção de sílaba – 47 a 56: http://goo.gl/zxecJx - Uso da letra maiúscula, Substantivos próprios – Atividades de 1 a 7: https://goo.gl/womMTQ - Recursos coesivos: - Sinais de Pontuação: https://goo.gl/9uo7MB - Segmentação de palavras e de frases: http://goo.gl/7TmhuZ - http://goo.gl/GPnu2v - Sugestões de Textos diversos para desenvolver as habilidades e competências de análise e reflexão sobre a língua: http://goo.gl/DbcsGO - http://goo.gl/7gkVX - Utilização dos diversos textos da Coletânea,

		<p>planejando que Competências e Habilidades para trabalhar a cada texto: https://goo.gl/R2EOfd</p> <p>- Sons iniciais das palavras (aliteração) ou finais (rimas); Comparar as palavras quanto às semelhanças e diferenças sonoras; Palavras diferentes possuem partes sonoras iguais; Sílabas como unidade fonológica; Segmentar palavras em sílabas; Comparar palavras quanto ao tamanho, por meio da contagem do número de sílabas: http://goo.gl/OZOeR0</p>
--	--	---

3º ANO – ORALIDADE - 3º BIMESTRE		
CONTEÚDOS	COMPETENCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE
<p>-Relato de experiências pessoais e/ou coletivas, de forma clara, e ordenada</p> <p>-Elementos não verbais: gestos, expressões faciais, postura corporal como complementação da fala</p> <p>-Linguagem adequada à situação de uso, por meio de conversas, debates, dramatizações e simulações</p>	<p>- Relatar experiências e acontecimentos, seguindo uma sequência lógica da narração.</p> <p>- Expressar, oralmente, as ideias, ouvir com atenção e respeitar o ponto de vista dos colegas.</p> <p>- Participar de situações de comunicação direta ou mediada (TV, telefone, rádio, entre outros).</p> <p>- Reconhecer o significado contextual e o papel complementar de alguns elementos não linguísticos para conferir significação aos textos (gesto, postura corporal, expressão facial, tom de voz e entonação).</p> <p>- Manter o ponto de vista ao longo da fala.</p>	<p>- Atividades diversas: http://goo.gl/2ipuZT</p> <p>- Atividades variadas: https://goo.gl/YZwEfN</p> <p>- Expressar, oralmente, as ideias, ouvir com atenção e respeitar o ponto de vista dos colegas; - Manter o ponto de vista ao longo da fala - Slides 4 e 5: http://goo.gl/HbVWE2</p>

3º ANO – PRÁTICA DE LEITURA - 3º BIMESTRE		
CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE
<ul style="list-style-type: none"> - Textos epistolares (bilhetes, convites e cartas): local, data, invocação, desenvolvimento do assunto, despedida e assinatura - Textos narrativos ficcionais (lendas): identificação, caracterização dos personagens, do ambiente e do narrador - Elementos que caracterizam e estruturam os textos: bilhetes, convites, cartas e lendas - Textos não verbais (placas, rótulos, gravuras e outros) - Informações explícitas, implícitas e inferência 	<ul style="list-style-type: none"> - Localizar, em textos epistolares, os elementos comuns, local e data, invocação, mensagem e destinatário. - Localizar informações explícitas e implícitas no texto. - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. - Reconhecer o assunto do texto. - Identificar relações entre termos de um texto, a partir de um processo de repetição, sinonímia ou retomada pronominal. - Reconhecer o gênero e as características dos textos (cartas, bilhetes, convites e lendas), indicadores de suporte e autoria na atribuição de sentido ao texto. - Observar, no texto narrativo, o discurso do narrador e dos personagens, identificando as marcas discursivas (travessão, aspas e reticências). - Identificar, em gravuras, placas e rótulos a mensagem transmitida. - Reconhecer o valor expressivo dos sinais de pontuação. 	<ul style="list-style-type: none"> Convites – páginas 36 a 43: http://goo.gl/l4NnVo - Carta – páginas 20 e 21: https://goo.gl/NTSybh - Observar, no texto narrativo, o discurso do narrador e dos personagens, identificando as marcas discursivas (travessão, aspas e reticências): Sugestão com a Maleta de Leitura - http://goo.gl/BgTK9B - Gêneros textuais – apostila com diversos gêneros: http://goo.gl/FKd7P5 - Recomendações para práticas de leitura: https://goo.gl/qStEuT - adaptar conforme seu planejamento. - Linguagem não verbal – Slides 28 a 31: http://goo.gl/yQk32U - Informações explícitas - Questão 7; Implícitas no texto - Questão 1, 17: http://goo.gl/Nusg3b - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão – Questão 15, 18: http://goo.gl/Nusg3b - Reconhecer o assunto do texto – Questão 11, 16: http://goo.gl/Nusg3b <p>Identificar relações entre termos de um texto, a partir de um processo de repetição, sinonímia ou</p>

	<p>- Identificar, em textos escritos, com apoio de leitor experiente, recursos utilizados pelo autor para obter determinados efeitos de sentido:</p> <ul style="list-style-type: none">- recursos coesivos e sua função- expressões utilizadas para indicar a mudança de lugar e tempo nas narrativas ficcionais- adequação da linguagem formal e informal em textos epistolares	<p>retomada pronominal – Questão 8: http://goo.gl/Nusg3b</p>
--	--	---

3º ANO - PRODUÇÃO DE TEXTO - 3º BIMESTRE

CONTEÚDOS	COMPETENCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE
<ul style="list-style-type: none"> - Produção de textos epistolares (bilhetes, convites e cartas) e narrativos ficcionais (reescrita de lendas) - Condições de produção: finalidade, especificidade da modalidade textual e do suporte, papéis assumidos pelos interlocutores - Planejamento da produção: inventário de ideias para o desenvolvimento do tema e organização das informações mais relevantes - Produção escrita (rascunho) e edição final: estabelecimento da unidade de sentido (coerência), recursos coesivos, uso de letra maiúscula, pontuação e concordância nominal e verbal - Reescrita do próprio texto, com apoio do professor. - Ortografia aplicada ao texto 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar cartas, convites, bilhetes e lendas (reescrita), observando os elementos que estruturam e caracterizam esses gêneros. - Manter a coerência textual, na atribuição de título, na continuidade temática e de sentido geral do texto. - Desenvolver o tema proposto. - Utilizar letra maiúscula, no início frases, de nomes próprios e títulos. - Empregar normas padrão de concordância nominal e verbal, exceto em casos em que haja inversão sintática, ou distanciamento entre sujeito e verbo. - Segmentar o texto, em frases e parágrafos, utilizando recursos do sistema de pontuação. - Reescrever, com apoio de leitor experiente, o próprio texto. - Identificar as incorreções ortográficas durante a autocorreção. 	<p>Convites – páginas 36 a 43: http://goo.gl/I4NnVo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gêneros textuais – Atividades diversas com produção de textos: http://goo.gl/FKd7P5 - Diversas sugestões para produção de textos: http://goo.gl/mzs8lz - Sugestões de temas para produção textual: https://goo.gl/Pq8Llt - Ortografia: - Jogos Diversos - Escolher de acordo com os objetivos planejados: http://goo.gl/Ek9xdX

3º ANO - ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA - 3º BIMESTRE

CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE
<p>Gramática aplicada ao texto, no contexto morfológico e semântico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - substantivo primitivo e derivado - artigo definido e indefinido - numeral ordinal e cardinal - sinônimos e homônimos - acentuação gráfica <p>- Meios utilizados pelo autor:</p> <ul style="list-style-type: none"> - recursos coesivos e respectivas funções - valor expressivo de sinais de pontuação (! ? , ...) - letra maiúscula em títulos, nomes próprios e início de frases - segmentação do texto em parágrafos, frases e palavras - significado das palavras nos diferentes contextos - organização das ideias e sequência 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer as classes gramaticais (substantivo, artigo e numeral) em estruturação de textos e frases, nas diversas modalidades de linguagem, observando o uso da concordância nominal. - Identificar recursos linguísticos expressivos (pontuação e vocabulário) e sua adequação às situações de uso. - Reconhecer as diferentes flexões das palavras, percebendo diversos significados e adequação ao contexto oracional. - Identificar a concordância entre artigo e substantivo. - Perceber regularidades ortográficas na formação de palavras derivadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gêneros textuais – apostila com diversos gêneros: http://goo.gl/FKd7P5 - Substantivo, artigo e numeral nos textos e frases: http://goo.gl/iGkKZ9 Jogos: <ul style="list-style-type: none"> - Pontuação: http://guida.querido.net/jogos/ - Vocabulário/Adjetivos: http://goo.gl/cRmBx4 - Oficina de Jogos – Escolher um Jogo de acordo com seu planejamento: https://goo.gl/9lhu4y - Jogo de formação de palavras: http://www.letroca-game.com/ - Jogo – Como se escreve: http://goo.gl/b9EvkM - Jogos Diversos - Escolher de acordo com os objetivos planejados: http://goo.gl/Ek9xdX

<p>lógica das ações</p> <ul style="list-style-type: none">- unidade temática e a finalidade do texto- elementos constitutivos dos textos- flexões de gênero, número e grau.- concordância verbal e nominal		
---	--	--

4º ANO - ORALIDADE - 3º BIMESTRE		
CONTEÚDOS	COMPETENCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE
<p>-Audição atenta em situações de interlocução, com intervenções adequadas, formulação de perguntas e opiniões</p> <p>-Relato de experiências pessoais e/ou coletivas de forma clara e ordenada</p> <p>-Narração de fatos, considerando a temporalidade e causalidade</p> <p>-Narração de histórias conhecidas, buscando aproximação das características discursivas do texto fonte</p> <p>-Adequação da linguagem à situação de uso, por meio de conversas, debates, dramatizações e simulações</p>	<p>- Participar de situações de comunicação direta ou mediada (TV, telefone, rádio, multimídia, e outros).</p> <p>- Fazer inferência sobre alguns elementos de intencionalidade implícita (sentido figurado, recurso persuasivo, humor e outros).</p> <p>- Manter ponto de vista ao longo da fala.</p> <p>- Utilizar a linguagem oral em situações que exijam preparação prévia e maior grau de formalidade.</p> <p>- Ouvir e respeitar diferentes opiniões.</p> <p>- Debater ideias e opiniões encontradas no texto.</p>	<p>- Lenda, textos publicitários, epistolares e mais 18 gêneros com atividades – Aliar o trabalho da oralidade com a leitura: http://goo.gl/OborgJ</p> <p>- Recomendações para oralidade: https://goo.gl/YZwEfN</p> <p>-Audição atenta em situações de interlocução, com intervenções adequadas, formulação de perguntas e opiniões – Slides 4 e 5: http://goo.gl/HbVWE2</p> <p>- Debater ideias e opiniões encontradas no texto:</p>

4º ANO - PRÁTICA DE LEITURA - 3º BIMESTRE		
CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE
<ul style="list-style-type: none"> -Textos narrativos ficcionais (contos e lendas): modos de apresentar os personagens, discurso direto e indireto - Textos publicitários (propagandas, folhetos, avisos): logotipo, <i>slogan</i> e anúncio - Texto epistolar (convites): local, data e destinatário - Recursos utilizados pelo autor para obter determinados efeitos de sentido, nos textos narrativos, epistolares e publicitários, considerando: <ul style="list-style-type: none"> - expressões para marcar a mudança de espaço e tempo na narrativa - recursos coesivos e suas finalidades - recursos do sistema de pontuação para marcar a fala dos personagens - argumentos utilizados, em textos publicitários, para convencer o leitor - sentido figurado - recursos linguísticos (modo, tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler em voz alta, com fluência, ritmo e entonação. - Reconhecer a mudança de foco narrativo (narrador em 1ª e 3ª pessoa). - Identificar informações relevantes para a compreensão do texto. - Reconhecer a unidade temática do texto. - Estabelecer relações entre termos de um texto, a partir de um processo de repetição; sinonímia ou retomada pronominal. - Relacionar as características do tipo, indicadores de suporte e de autoria na atribuição de sentido ao texto. - Perceber o valor expressivo dos sinais de pontuação e de acentuação. - Localizar informações implícitas e explícitas. - Inferir o sentido de uma palavra e/ou de uma expressão no texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler em voz alta, com fluência, ritmo e entonação: Sugestão com a Maleta de Leitura - http://goo.gl/BgTK9B - Inferir o sentido de uma palavra e/ou de uma expressão no texto: - Lenda, textos publicitários, epistolares e mais 18 gêneros com atividades: http://goo.gl/OborgJ - Recomendações para práticas de leitura: https://goo.gl/qStEuT - adaptar conforme seu planejamento.

<p>verbal e pronome) utilizados em textos publicitários.</p>		
--	--	--

4º ANO - PRODUÇÃO DE TEXTO - 3º BIMESTRE

CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE
<ul style="list-style-type: none"> - Produção e/ou reconto de textos: narrativos ficcionais (contos e lendas), publicitários (propagandas, folhetos e avisos) e epistolares (convites), observando os elementos que os estruturam e caracterizam - Consideração das condições de produção: finalidade, especificidades da modalidade textual e do suporte (portador), papéis assumidos pelos interlocutores - Planejamento da produção, envolvendo: mobilização dos conhecimentos prévios, inventário de ideias para o desenvolvimento do tema e organização das informações mais relevantes - Produção escrita e edição final: <ul style="list-style-type: none"> - estabelecimento de unidade de sentido; fatores de textualidade (coesão e coerência) - recursos gráficos suplementares (distribuição espacial, margem, parágrafo e letra maiúscula) - pontuação, ortografia, acentuação e 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir e/ou recontar textos contos, lendas, convites, propagandas e avisos, considerando os elementos que caracterizam e estruturam esses textos, a finalidade e os interlocutores. - Manter a coerência textual na atribuição de título, na continuidade temática e de sentido geral do texto. - Escrever textos utilizando procedimentos de coesão mais adequados à língua escrita, garantindo a progressão e a continuidade das ideias. - Demonstrar domínio relativo da ortografia, em especial, das palavras mais usuais. - Reescrever o próprio texto, observando o desenvolvimento do tema, a adequação necessária em função do interlocutor, da finalidade do texto, das características do gênero, segmentação do texto em palavras, frases e parágrafos. - Produzir texto, utilizando o discurso direto e indireto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lenda, textos publicitários, epistolares e mais 18 gêneros com atividades – Aliar o trabalho com a oralidade, leitura e produção: http://goo.gl/OborgJ - Sugestões de temas para produção textual: https://goo.gl/Pq8Lt

<p>segmentação</p> <ul style="list-style-type: none">- concordância verbal e nominal- unidade temática; adequação do tema.- finalidade do texto- retomada pronominal e substituição de termos <p>-Ortografia aplicada ao texto</p>		
---	--	--

4º ANO - ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA - 3º BIMESTRE

CONTEÚDOS	COMPETENCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE
<p>- Gramática aplicada no texto ao contexto morfológico e semântico</p> <ul style="list-style-type: none"> - adjetivo - conjunção e preposição - acentuação e pontuação - linguagem conotativa e denotativa - concordância nominal 	<p>- Reconhecer, em textos escritos, com apoio de leitor experiente, recursos utilizados pelo autor para obter determinados efeitos de sentido:</p> <ul style="list-style-type: none"> - recursos coesivos (conjunção e preposição) e o papel desses recursos, o valor expressivo dos sinais de pontuação para marcar o discurso direto e indireto e, nos textos informativos, (quantidade de vírgulas/aposições) como recurso de condensação do texto. - Reconhecer recursos de linguagem figurada, os elementos de intencionalidade implícita (recursos persuasivos, humor, metáforas), registro formal ou informal, considerando a relação entre interlocutores. - Identificar as classes gramaticais (adjetivo, conjunção e preposição) em estruturação de textos e frases, observando o uso da concordância nominal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adjetivo: http://goo.gl/8sBbfz - Oficina de Jogos – Escolher um Jogo de acordo com seu planejamento: https://goo.gl/9lhu4y

5º ANO - ORALIDADE - 3º BIMESTRE		
CONTEÚDOS	COMPETENCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE
<p>-Situação de comunicação direta ou mediada, (telefone, rádio, televisão e outros)</p> <p>-Elementos de intencionalidade implícita (sentido figurado e humor)</p> <p>-Elementos não linguísticos para conferir significação aos textos (gesto, postura corporal, expressão facial, tom de voz e entonação)</p> <p>-Linguagem em situação de intercâmbio oral: maior grau de formalidade, preparação prévia, manutenção de um ponto de vista ao longo da fala, procedimentos de negociação de acordos.</p>	<p>- Participar de situações de comunicação direta ou mediada (TV, telefone, rádio, internet e outros).</p> <p>- Inferir sobre alguns elementos de intencionalidade implícita (sentido figurado, recursos persuasivos, humor e outros).</p> <p>- Reconhecer significado contextual e o papel complementar de alguns elementos não linguísticos para conferir significação aos textos (gesto, postura corporal, expressão facial, tom de voz, entonação).</p> <p>- Utilizar a linguagem oral em situações que exijam preparação prévia, maior grau de formalidade, manutenção do ponto de vista ao longo da fala, procedimentos de negociação de acordos.</p> <p>- Perceber os elementos intencionais da fala: humor, ironia, tom catastrófico, inflexão de voz.</p> <p>- Empregar linguagem, com maior nível de formalidade, quando a situação social exigir.</p> <p>- Argumentar sobre assuntos polêmicos.</p>	<p>- Recomendações para oralidade: https://goo.gl/YZwEfN</p>

5º ANO - PRÁTICA DE LEITURA - 3º BIMESTRE		
CONTEÚDOS	COMPETENCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE
<ul style="list-style-type: none"> - Textos narrativos ficcionais (contos populares, lendas e fábulas): <ul style="list-style-type: none"> - tempo e espaço, narrador (foco narrativo), enredo, ordenação temporal - caracterização dos personagens, diálogo entre os textos (intertextualidade) - Textos publicitários- persuasivos (propagandas, folhetos e anúncios): <ul style="list-style-type: none"> - logotipo, <i>slogan</i> - recursos linguísticos próprios do texto publicitário: o emprego dos tempos verbais (sobretudo o do modo imperativo) - usos dos pronomes, tipos de frases, recursos gráfico-visuais (ilustrações, fotos, cores, tamanho das fontes, argumentos para convencer o leitor) - Poéticos (poemas): efeitos sonoros obtidos, por meio de rimas, aliterações, assonâncias, disposições gráficas e linguagem figurada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar informações explícitas e implícitas, relevantes para a compreensão do texto. - Perceber o valor expressivo dos sinais de pontuação e de outras notações. - Identificar traços de intertextualidade. - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. - Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa. - Estabelecer a relação causa/consequência entre partes e elementos do texto. - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão no texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Informações explícitas, implícitas: http://goo.gl/5ljE0y - Contos, lendas, fábulas: Sugestão com a Maleta de Leitura - http://goo.gl/BgTK9B - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão no texto: - Recomendações para práticas de leitura: https://goo.gl/qStEuT - adaptar conforme seu planejamento. Perceber o valor expressivo dos sinais de pontuação e de outras notações – Atividades 61 e 64: http://goo.gl/sxVnfk - Finalidade de textos: Atividade 28: http://goo.gl/sxVnfk - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão no texto. Atividades 13, 38, 39, 40, 41: http://goo.gl/sxVnfk - Conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa – Questão 2: http://goo.gl/Wr3laV - Relação causa/consequência entre partes e

<p>- Textos epistolares (cartas e bilhetes): local e data, invocação, assunto, despedida e assinatura:</p> <p>- adequação do registro mais formal ou menos formal de acordo com a finalidade do texto e o interlocutor</p>		<p>elementos do texto - Questão 4: http://goo.gl/Wr3laV</p> <p>- Conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa – Questão 12: http://goo.gl/Nusg3b</p>
--	--	---

5º ANO - PRODUÇÃO DE TEXTO - 3º BIMESTRE

CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE
<ul style="list-style-type: none"> - Produção de textos: narrativos ficcionais (contos populares, lendas e fábulas), publicitários (propagandas, folhetos e anúncios), poéticos (poemas) e epistolares (cartas e bilhetes) - Condições de produção: <ul style="list-style-type: none"> - finalidade do texto, imagem e papel dos interlocutores. - as características do gênero - Planejamento da produção: <ul style="list-style-type: none"> - mobilização de conhecimentos prévios sobre o assunto - inventário de ideias para o desenvolvimento do tema - organização de informações mais relevantes - Produção de escrita: <ul style="list-style-type: none"> - estabelecimento da unidade de sentido - segmentação do texto em frases e parágrafos com utilização de recursos do 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir textos narrativos ficcionais, publicitários, poéticos e epistolares, considerando elementos que estruturam e caracterizam esses textos. - Atender a modalidade proposta. - Revelar domínio relativo da ortografia. - Empregar normas de concordância verbal e nominal. - Escrever textos, utilizando procedimentos de coerência e coesão mais adequados à língua escrita. - Revisar, com apoio, o próprio texto, observando: <ul style="list-style-type: none"> - a unidade temática - o desenvolvimento do tema - o uso de recursos coesivos mais próximos da linguagem escrita, garantindo progressão e continuidade das ideias - a adequação necessária em função do interlocutor, da finalidade do texto, das características do gênero - a segmentação do texto em palavras, frases e parágrafos, utilizando recursos do sistema de pontuação. - a utilização de letra maiúscula em 	<ul style="list-style-type: none"> - Carta: http://goo.gl/fL61h4 - Textos publicitários: http://goo.gl/G81Zmf - Revisar o texto: http://goo.gl/tnU0eX - Estrutura da Narrativa – Slides 23 a 27: http://goo.gl/w4T2Qu - Pontuação: Slides 5 a 8: http://goo.gl/w4T2Qu - Sugestões de temas para produção textual: https://goo.gl/Pq8Llt

<p>sistema de pontuação, de acentuação e de ortografia</p> <p>- Reescrita do próprio texto</p>	<p>títulos, nomes e início de frases</p> <ul style="list-style-type: none">- a coerência na atribuição do título, do tema e sentido global do texto- a utilização de acentuação	
--	--	--

5º ANO - ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA - 3º BIMESTRE		
CONTEÚDOS	COMPETENCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE
<p>Gramática aplicada ao texto, no contexto morfológico e semântico e discursivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - concordância nominal (artigo e substantivo, substantivo e adjetivo), flexão de gênero (masculino e feminino) e número (singular e plural) - concordância verbal - encontro vocálico, verbo, adjetivo - homônimos, sinônimos e antônimos - valor expressivo da pontuação 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer, em textos escritos, recursos utilizados pelo autor para obter determinados efeitos de sentido: <ul style="list-style-type: none"> - recursos coesivos e o papel desses recursos, no sistema de pontuação, para marcar o discurso direto e indireto. - recursos linguísticos (modo, tempo verbal e pronome) e argumentativos utilizados, em textos publicitários, para convencer o leitor: <ul style="list-style-type: none"> - recursos de linguagem figurada. - elementos de intencionalidade implícita (recursos persuasivos, de humor e metáfora). - recursos sonoros (aliterações, assonâncias, rimas), visuais e de sentido para obtenção de efeitos poéticos. - Identificar o emprego das classes gramaticais (verbo e adjetivo) em estruturação de textos e frases. - Identificar sequência de ações e sua organização temporal em textos. - Perceber os recursos de escrita utilizados para representar pausas e entonação em diferentes contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sentidos de humor – Atividades 25, 54 a 63: http://goo.gl/yyuoci - Concordância nominal (artigo e substantivo, substantivo e adjetivo), flexão de gênero (masculino e feminino) e número (singular e plural), pontuação: http://goo.gl/sfJjQQ - Recursos de linguagem figurada – Mural de Gírias: http://goo.gl/JCUXyr - Oficina de Jogos – Escolher um jogo de acordo com seu planejamento: https://goo.gl/9lhu4y

1º ANO - ORALIDADE - ANUAL		
CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE
<ul style="list-style-type: none"> - Situação comunicativa que envolva expressão verbal e não verbal: opiniões, relatos de observações, conversas, reprodução oral de jogos verbais (trava-línguas, adivinhas, músicas, cantigas de roda e popular, quadrinhas, histórias em quadrinhos, poemas, parlendas, dramatizações, narração de histórias, mantendo a característica original - Apreciação pelas apresentações orais, individuais e coletivas, respeitando as ideias dos outros e os turnos de fala - Contação de histórias - Vocabulário - Expressões corporais como complementos da fala - Linguagem como possibilidade de comunicação de sentimentos, desejos e ideias - Análise e síntese oral de fonemas (consciência fonológica e fonêmica) - Associação de fonemas e grafemas 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar, efetivamente, de situações de comunicação oral, expressando e ouvindo opiniões, com a adequação da linguagem à situação de uso. - Dramatizar histórias conhecidas e experiências vividas. - Explorar, verbalmente, materiais impressos como: histórias em quadrinhos, livros, revistas e outros. - Respeitar os turnos da fala. - Expressar oralmente as ideias, ouvir com atenção e respeitar o ponto de vista dos colegas. - Relatar experiências e acontecimentos, seguindo uma sequência lógica da narração. - Ampliar o vocabulário apropriando-se progressivamente de novas palavras. - Utilizar entonação adequada ao relatar fatos e ideias. - Elaborar, oralmente, textos com sequenciação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consciência fonológica com récita de poemas, trava línguas, músicas, adivinhas, brincadeiras cantadas e jogos de linguagem: <ul style="list-style-type: none"> - http://goo.gl/jo9Msk - Consciência fonológica músicas, adivinhas, brincadeiras cantadas e jogos de linguagem: <ul style="list-style-type: none"> - página 111: http://goo.gl/EdcjCv - Associação entre fonemas e grafemas: <ul style="list-style-type: none"> - http://goo.gl/Gdc0fi - Sequência lógica da narração; ampliação de vocabulário; elaborar, oralmente, textos com sequenciação: http://goo.gl/K7us4A - Histórias em quadrinhos: https://goo.gl/bRQx6S - Poemas: http://goo.gl/Lf6he9 - Sequência Didática a partir de um poema: http://goo.gl/0HfPCg - Associação fonemas e grafemas – Atividades com o alfabeto – páginas 9 a 11: http://goo.gl/l4NnVo

	<ul style="list-style-type: none">- Atender solicitações de mensagens orais.- Descrever personagens, cenários e objetos com ou sem ajuda.- Representar a fala de personagens de contos.- Comunicar-se utilizando gestos, expressões e movimentos corporais.- Participar de situações que desenvolvam a consciência fonológica com rítmica de poemas, trava-línguas, músicas, adivinhas, brincadeiras cantadas e jogos de linguagem.	<ul style="list-style-type: none">- Poemas: Sequência Didática a partir de um poema: http://goo.gl/0HfPCg- O/A professor (a) poderá fazer adaptações para os diferentes textos a serem trabalhados no bimestre: músicas, cantigas de roda e popular, quadrinhas, histórias em quadrinhos, poemas, parlendas, dramatizações, narração de histórias.- Jogos fonológicos: https://goo.gl/OZHfpJ
--	---	---

1º ANO - PRÁTICA DE LEITURA - ANUAL		
CONTEÚDOS	COMPETENCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE
<p>-Leitura de textos apoiados na linguagem visual e verbal: listas, cartazes, bilhetes, quadrinhas, contos, fábulas, letras de músicas, cantigas de roda e popular, trava-línguas, adivinhas, parlendas, histórias em quadrinhos, poemas, poesias, documentos (certidão de nascimento) e imagens (fotografias, obras de arte, rótulos e embalagens)</p> <p>-Elementos constitutivos de um livro (capa, contracapa, página e sentido da leitura)</p> <p>-Alfabeto: forma, tamanho, som e nome das letras.</p> <p>-Relação grafema / fonema (letra/som)</p> <p>-Elementos de composição da modalidade textual trabalhada</p> <p>-Leitura como fonte de informação e lazer</p>	<p>- Apreciar as diferentes situações de leitura realizada pelo professor.</p> <p>- Identificar letras do alfabeto.</p> <p>- Localizar letras do alfabeto, no próprio nome, e, em músicas, poesias, trava-línguas, quadrinhas e outros.</p> <p>- Reconhecer letras maiúsculas e minúsculas.</p> <p>- Desenvolver a consciência fonológica, identificando a unidade linguística e suas possibilidades combinatórias.</p> <p>- Identificar e segmentar os sons relativos às palavras.</p> <p>- Decompor uma palavra ouvida nos respectivos fonemas e grafemas.</p> <p>- Reconhecer as partes constitutivas de um livro: capa, contracapa, página e sentido da leitura.</p> <p>- Identificar, automaticamente, palavras que já sabe decodificar.</p> <p>- Identificar, na construção das palavras, forma/tamanho e som/letra (fonema-</p>	<p>- Jogo do Alfabeto: http://goo.gl/vGSoMm</p> <p>- Parlendas: http://goo.gl/GfKSxE</p> <p>- Associação entre fonemas e grafemas; Identificar letras do alfabeto; Decompor uma palavra ouvida nos respectivos fonemas e grafemas: http://goo.gl/Gdc0fi</p> <p>- Conhecer a organização dos textos narrativos em prosa (personagens, lugares e ações):</p> <p>- http://goo.gl/K7us4A</p> <p>- Bilhete – páginas 34 e 35: http://goo.gl/14NnVo</p> <p>- Páginas 14 a 17: http://goo.gl/qL4WmJ</p> <p>- Fábulas - Páginas 8 e 9: http://goo.gl/C0LXhU</p> <p>- Cantigas de Roda e Popular – página 111: http://goo.gl/EdcjCv</p> <p>- Histórias em Quadrinhos: https://goo.gl/bRQx6S</p> <p>- Poemas: Sequência Didática a partir de um poema: http://goo.gl/0HfPCg</p> <p>- O/A professor (a) poderá fazer adaptações para os diferentes textos a serem trabalhados</p>

	<p>grafema) inicial e final.</p> <ul style="list-style-type: none">- Ler textos variados, utilizando as estratégias de leitura para o conhecimento de códigos Linguísticos.- Manusear materiais impressos como livros, revistas, histórias em quadrinhos, propagandas, parlendas e outros.- Reconhecer que a escrita representa o registro da oralidade.- Localizar palavras no texto.- Reconhecer as palavras estudadas em diferentes frases.- Relacionar a palavra ao seu respectivo desenho.- Estabelecer relação entre imagem e texto verbal com atribuição de sentido.- Identificar, na leitura, características dos personagens.- Conhecer a organização dos textos narrativos em prosa (personagens, lugares e ações).	<p>no bimestre: músicas, cantigas de roda e popular, quadrinhas, histórias em quadrinhos, poemas, parlendas, dramatizações, narração de histórias.</p> <p>- Imagens (fotografias, obras de arte, rótulos e embalagens):</p> <p>- Leitura de Imagens: https://goo.gl/gPYKct</p> <p>- Obras de Arte: https://goo.gl/J9PRVt</p> <p>- Identificar e segmentar os sons relativos às palavras: Atividades com o alfabeto – páginas 9 a 11: http://goo.gl/l4NnVo</p> <p>- Jogo da Memória – Atividade 107 e 108: http://goo.gl/XxlXmt</p>
--	---	--

1º ANO - PRODUÇÃO DE TEXTO - ANUAL		
CONTEÚDOS	COMPETENCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE
<ul style="list-style-type: none"> - Escrita e registro em diferentes situações, como fonte de informação e aprendizagem: letras, sílabas, palavras, frases e pequenos textos - Letras do alfabeto (base alfabética) - Relação fonema e grafema - Hipóteses sobre a escrita do sistema alfabético - Produção de pequenos textos - Elementos do texto - Escrita: <ul style="list-style-type: none"> - imprensa (bastão) - iniciação na letra cursiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Representar, com desenho, uma história ouvida, evidenciando compreensão de leitura. - Conhecer o sistema de escrita, fazendo relação da letra/som em textos e palavras significativas. - Escrever o próprio nome. - Construir uma lista com o seu nome e dos colegas. - Escrever listas temáticas mesmo que, ainda, não escreva convencionalmente. - Identificar, na construção das palavras, a letra inicial e final de forma correta. - Escrever, alfabeticamente, com noção de (pontuação, acentuação, segmentação, concordância verbal e nominal). - Redigir frases simples pertinentes a um dado texto ou contexto, respeitando as principais convenções ortográficas e sintáticas. - Produzir pequenos textos, individual e 	<p>Relação fonemas e grafemas: http://goo.gl/Gdc0fi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representar, com desenho, uma história ouvida, evidenciando compreensão de leitura: <ul style="list-style-type: none"> - http://goo.gl/K7us4A - https://goo.gl/bRQx6S - Atividades diversas com os nomes dos alunos: http://goo.gl/l4NnVo - Jogos com nomes dos alunos – páginas 13 e 14: http://goo.gl/l4NnVo - Listas temáticas - páginas 8, 9 e 10: http://goo.gl/3BKReY - Produção com Histórias em Quadrinhos: https://goo.gl/bRQx6S - Sequência Didática a partir de um poema: http://goo.gl/0HfPCg - O/A professor (a) poderá realizar adaptações para os diferentes textos a serem trabalhados no bimestre: músicas, cantigas de roda e popular, quadrinhas, histórias em quadrinhos,

	<p>coletivamente, usando o conhecimento que dispõe.</p> <ul style="list-style-type: none">- Adquirir hábitos de postura e de uso correto do lápis, papel e borracha.- Escrever, respeitando espaços, margens, limites, de forma cada vez mais precisa.- Respeitar a própria produção e a do outro.- Reestruturar o próprio texto com o auxílio do professor.- Segmentar as palavras de uso mais comum.- Conhecer aspectos globais da escrita: letras como representação da escrita, direção da escrita, combinação das letras, formas e tipos de letras.	<p>poemas, parlendas, dramatizações, narração de histórias.</p>
--	---	---

1º ANO - ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA - ANUAL

CONTEÚDOS	COMPETENCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE
<p>-Análise de sons, sílabas, palavras, frases e pequenos textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - grafema/fonema - alfabeto/ordem alfabética - letra maiúscula e minúscula - letra de imprensa e cursiva - pontuação final - parágrafo inicial - assunto do texto - recursos coesivos - segmentação 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer que há diferentes letras para representar fonemas iguais. - Perceber que as letras representam fonemas/grafemas e origina a formação de sílabas e palavras. - Compreender, sem utilização de regra formal, que objetos e seres têm um nome. - Realizar reflexões metalinguísticas sobre a construção de palavras, frases e pequenos textos. - Estabelecer a diferença entre o objeto concreto, a ideia que o representa e a palavra que o nomeia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Jogo do Alfabeto: http://goo.gl/vGSoMm - Letras representam fonemas/grafemas e origina a formação de sílabas e palavras: http://goo.gl/jo9Msk - Reflexões metalinguísticas sobre a construção de palavras, frases e pequenos textos: http://goo.gl/jo9Msk - Grafema/fonema: http://goo.gl/Gdc0fi - Nomes de objetos e seres – páginas 7 e 8: http://goo.gl/tT4hcM - Páginas 1 e 2: http://goo.gl/XRkZDB - Sequência Didática a partir de um poema: http://goo.gl/0HfPCg - O/A professor (a) poderá fazer adaptações para os diferentes textos a serem trabalhados no bimestre: músicas, cantigas de roda e popular, quadrinhas, histórias em quadrinhos, poemas, parlendas, dramatizações, narração de histórias. - Estabelecer a diferença entre o objeto concreto, a ideia que o representa e a palavra

		<p>que o nomeia: - Perceber que as letras representam fonemas/grafemas e origina a formação de sílabas e palavras - Atividades 62 a 70: http://goo.gl/kai9lk</p> <p>- Jogos fonológicos: https://goo.gl/OZHfpJ</p> <p>- Sons iniciais das palavras (aliteração) ou finais (rimas); Comparar as palavras quanto às semelhanças e diferenças sonoras; Palavras diferentes possuem partes sonoras iguais; Sílabas como unidade fonológica; Segmentar palavras em sílabas; Comparar palavras quanto ao tamanho, por meio da contagem do número de sílabas: http://goo.gl/OZOeR0</p>
--	--	---

2º ANO - ORALIDADE - 3º BIMESTRE		
CONTEÚDOS	COMPETENCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE
<p>-Contextos comunicativos de socialização e aprendizagem: expressão de opiniões e preferências pessoais, récita de quadrinhas, parlendas, trava-línguas e dramatiza�es</p> <p>-Reconto de clássicos infantis</p> <p>-Cantigas de roda</p>	<p>- Participar efetivamente de situa�es de comunica�o oral, adequa�o oral da linguagem � situa�o de uso.</p> <p>- Dramatizar histórias conhecidas e experiências vividas.</p> <p>- Respeitar os turnos da fala.</p> <p>- Intervir nas situa�es comunicativas: formulando perguntas, defendendo posi�es, apresentando ponto de vista por meio de simula�es de conversas e relatos.</p> <p>- Ampliar o vocabulário, apropriando-se, progressivamente, de novas palavras.</p> <p>- Recontar histórias e clássicos infantis, seguindo uma sequência lógica da narra�o.</p> <p>- Participar de situa�es de comunica�o que envolva as cantigas de roda.</p>	<p>- Situa�es de comunica�o oral, adequa�o oral da linguagem � situa�o de uso; Ampliar vocabulário – criar diálogos na Oralidade para posterior partir para a Produ�o de Textos: http://goo.gl/UB8Kpr</p> <p>- Reconto dos clássicos infantis: http://goo.gl/23Rb7o</p> <p>- Cantigas de roda – Página 111: http://goo.gl/EdcjCv</p> <p>- Sequência lógica da narra�o - páginas 18 a 20: http://goo.gl/jnshUU</p> <p>- O/A professor (a) poderá fazer adapta�es para os diferentes textos a serem trabalhados no bimestre.</p>

2º ANO - PRÁTICA DE LEITURA - 3º BIMESTRE		
CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE
<ul style="list-style-type: none"> - Leitura e interpretação de textos: lendas, receitas, avisos, histórias em quadrinhos, fábulas, mitos e poemas - Reconhecimento de informações explícitas no texto - Inferência - Estratégias de leitura (seleção, antecipação e verificação) 	<ul style="list-style-type: none"> - Apreciar as diferentes situações de leitura realizada pelo professor. - Ler textos diversificados, utilizando as estratégias possíveis. - Ler texto com entonação de voz, dando expressividade à leitura. - Relacionar o título ao texto. - Reconhecer o assunto do texto. - Observar, no texto, o valor expressivo dos sinais de pontuação: ponto final, interrogação e exclamação. - Localizar informações explícitas e implícitas no texto. - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão no texto. - Identificar os elementos constitutivos do texto (lendas, receitas, cartas e avisos). - Reconhecer o gênero textual em estudo. - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão nas histórias em quadrinhos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura feita pelo professor: lendas, receitas, avisos, histórias em quadrinhos, fábulas, mitos e poemas: http://goo.gl/N1Sc3B *Observação: Realizar adaptações; aproveitar do <i>site</i> os textos apresentados. - Textos diversificados – desenvolver estratégias de leitura – páginas 12 e 13: http://goo.gl/jnshUU - Estratégias de leitura: Sugestão com a Maleta de Leitura - http://goo.gl/BgTK9B - Entonação - Fluência de leitura; Relacionar título ao texto; Assunto do texto; Sinais de pontuação; Informações explícitas e implícitas no texto; Inferência: http://goo.gl/jRfMDR - Histórias em Quadrinhos – inferência, sentido de humor, e elementos constitutivos: <ul style="list-style-type: none"> - http://goo.gl/EdcjCv - http://goo.gl/P4A0Tu - Atividades com a Turma da Mônica: http://goo.gl/OborgJ - Sugestões de Textos diversos para desenvolver as habilidades e competências de Leitura: http://goo.gl/DbcsGO

	<ul style="list-style-type: none">- Identificar o sentido de humor nas histórias em quadrinhos.- Reconhecer o gênero e os elementos constitutivos em lendas, convites e histórias em quadrinhos.	<ul style="list-style-type: none">- http://goo.gl/7qgkVX
--	---	---

2º ANO - PRODUÇÃO DE TEXTO - 3º BIMESTRE		
CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE
<ul style="list-style-type: none"> - Escrita e/ou produção, individual e coletivamente, de lendas, cartas, receitas, avisos e outros - Produção de texto com coerência e coesão, considerando o nível de aprendizagem da leitura e escrita - Recursos utilizados em textos escritos, com apoio do professor, para obtenção de determinados efeitos de sentido: elementos constitutivos do texto, análise fonológica da palavra, recursos utilizados para marcar as falas do narrador e personagens, paragrafação, adequação do gênero, pontuação e ortografia - Ortografia aplicada ao texto 	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever, alfabeticamente, fazendo uso da concordância verbal e nominal e dos aspectos notacionais vivenciados no cotidiano (pontuação, acentuação). - Reescrever lendas, cartas, avisos e receitas observando os elementos que caracterizam e estruturam esses gêneros textuais. - Utilizar letra maiúscula, no início de frases, nomes próprios e títulos. - Reescrever o próprio texto com apoio do professor. - Empregar, em um diálogo, os sinais de pontuação (travessão e dois pontos). 	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos memorizados: Atividade de Estudo 3: http://goo.gl/4p2yVX - Rescrita de: (Planejar utilizando os textos do <i>site</i>). <ul style="list-style-type: none"> - lendas: http://goo.gl/N1Sc3B - Rescrita com apoio do professor: http://goo.gl/EdcjCv - Produção de diálogo - Empregar, em um diálogo, os sinais de pontuação (travessão e dois pontos): http://goo.gl/UB8Kpr - http://goo.gl/P4A0Tu - O/A professor (a) poderá fazer adaptações para os diferentes textos a serem trabalhados no bimestre.

2º ANO - ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA - 3º BIMESTRE		
CONTEÚDOS	COMPETENCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE
<ul style="list-style-type: none"> - Análise e reflexão a partir frases e textos: <ul style="list-style-type: none"> - substantivos próprios e comuns - recursos coesivos e função - valor expressivo de sinais de pontuação (dois pontos e travessão) - letra maiúscula em títulos, nomes próprios e início de frases - significado de palavras em diferentes contextos - segmentação - flexão de número (plural e singular) - elementos constitutivos dos textos 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar na leitura e na escrita de textos: <ul style="list-style-type: none"> - função dos substantivos próprios e comuns - emprego de regras básicas de concordância nominal e verbal - separação de sílabas das palavras ao final de linha - uso de letras maiúsculas e minúsculas - utilização de recursos coesivos - sentido de sinais de pontuação - segmentação de palavras e de frases 	<ul style="list-style-type: none"> - Substantivos próprios, comuns, uso da letra maiúscula e minúscula, sinais de pontuação: Páginas 17 a 19: http://goo.gl/4p2yVX - http://goo.gl/5T09Lc - Noção de sílaba – 47 a 56: http://goo.gl/zxecJx - Uso da letra maiúscula, Substantivos próprios – Atividades de 1 a 7: https://goo.gl/womMTQ - Recursos coesivos: - Sinais de Pontuação: https://goo.gl/9uo7MB - Segmentação de palavras e de frases: http://goo.gl/7TmhuZ - http://goo.gl/GPnu2v - Sugestões de Textos diversos para desenvolver as habilidades e competências de análise e reflexão sobre a língua: http://goo.gl/DbcsGO - http://goo.gl/7qgkVX - Utilização dos diversos textos da Coletânea,

		<p>planejando que Competências e Habilidades para trabalhar a cada texto: https://goo.gl/R2EOfd</p> <p>- Sons iniciais das palavras (aliteração) ou finais (rimas); Comparar as palavras quanto às semelhanças e diferenças sonoras; Palavras diferentes possuem partes sonoras iguais; Sílabas como unidade fonológica; Segmentar palavras em sílabas; Comparar palavras quanto ao tamanho, por meio da contagem do número de sílabas: http://goo.gl/OZOeR0</p>
--	--	---

3º ANO – ORALIDADE - 3º BIMESTRE		
CONTEÚDOS	COMPETENCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE
<p>-Relato de experiências pessoais e/ou coletivas, de forma clara, e ordenada</p> <p>-Elementos não verbais: gestos, expressões faciais, postura corporal como complementação da fala</p> <p>-Linguagem adequada à situação de uso, por meio de conversas, debates, dramatizações e simulações</p>	<p>- Relatar experiências e acontecimentos, seguindo uma sequência lógica da narração.</p> <p>- Expressar, oralmente, as ideias, ouvir com atenção e respeitar o ponto de vista dos colegas.</p> <p>- Participar de situações de comunicação direta ou mediada (TV, telefone, rádio, entre outros).</p> <p>- Reconhecer o significado contextual e o papel complementar de alguns elementos não linguísticos para conferir significação aos textos (gesto, postura corporal, expressão facial, tom de voz e entonação).</p> <p>- Manter o ponto de vista ao longo da fala.</p>	<p>- Atividades diversas: http://goo.gl/2ipuZT</p> <p>- Atividades variadas: https://goo.gl/YZwEfN</p> <p>- Expressar, oralmente, as ideias, ouvir com atenção e respeitar o ponto de vista dos colegas; - Manter o ponto de vista ao longo da fala - Slides 4 e 5: http://goo.gl/HbVWE2</p>

3º ANO – PRÁTICA DE LEITURA - 3º BIMESTRE		
CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE
<ul style="list-style-type: none"> - Textos epistolares (bilhetes, convites e cartas): local, data, invocação, desenvolvimento do assunto, despedida e assinatura - Textos narrativos ficcionais (lendas): identificação, caracterização dos personagens, do ambiente e do narrador - Elementos que caracterizam e estruturam os textos: bilhetes, convites, cartas e lendas - Textos não verbais (placas, rótulos, gravuras e outros) - Informações explícitas, implícitas e inferência 	<ul style="list-style-type: none"> - Localizar, em textos epistolares, os elementos comuns, local e data, invocação, mensagem e destinatário. - Localizar informações explícitas e implícitas no texto. - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. - Reconhecer o assunto do texto. - Identificar relações entre termos de um texto, a partir de um processo de repetição, sinonímia ou retomada pronominal. - Reconhecer o gênero e as características dos textos (cartas, bilhetes, convites e lendas), indicadores de suporte e autoria na atribuição de sentido ao texto. - Observar, no texto narrativo, o discurso do narrador e dos personagens, identificando as marcas discursivas (travessão, aspas e reticências). - Identificar, em gravuras, placas e rótulos a mensagem transmitida. - Reconhecer o valor expressivo dos sinais de pontuação. 	<ul style="list-style-type: none"> Convites – páginas 36 a 43: http://goo.gl/l4NnVo - Carta – páginas 20 e 21: https://goo.gl/NTSybh - Observar, no texto narrativo, o discurso do narrador e dos personagens, identificando as marcas discursivas (travessão, aspas e reticências): Sugestão com a Maleta de Leitura - http://goo.gl/BgTK9B - Gêneros textuais – apostila com diversos gêneros: http://goo.gl/FKd7P5 - Recomendações para práticas de leitura: https://goo.gl/qStEuT - adaptar conforme seu planejamento. - Linguagem não verbal – Slides 28 a 31: http://goo.gl/yQk32U - Informações explícitas - Questão 7; Implícitas no texto - Questão 1, 17: http://goo.gl/Nusg3b - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão – Questão 15, 18: http://goo.gl/Nusg3b - Reconhecer o assunto do texto – Questão 11, 16: http://goo.gl/Nusg3b <p>Identificar relações entre termos de um texto, a partir de um processo de repetição, sinonímia ou</p>

	<p>- Identificar, em textos escritos, com apoio de leitor experiente, recursos utilizados pelo autor para obter determinados efeitos de sentido:</p> <ul style="list-style-type: none">- recursos coesivos e sua função- expressões utilizadas para indicar a mudança de lugar e tempo nas narrativas ficcionais- adequação da linguagem formal e informal em textos epistolares	<p>retomada pronominal – Questão 8: http://goo.gl/Nusg3b</p>
--	--	---

3º ANO - PRODUÇÃO DE TEXTO - 3º BIMESTRE

CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE
<ul style="list-style-type: none"> - Produção de textos epistolares (bilhetes, convites e cartas) e narrativos ficcionais (reescrita de lendas) - Condições de produção: finalidade, especificidade da modalidade textual e do suporte, papéis assumidos pelos interlocutores - Planejamento da produção: inventário de ideias para o desenvolvimento do tema e organização das informações mais relevantes - Produção escrita (rascunho) e edição final: estabelecimento da unidade de sentido (coerência), recursos coesivos, uso de letra maiúscula, pontuação e concordância nominal e verbal - Reescrita do próprio texto, com apoio do professor. - Ortografia aplicada ao texto 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar cartas, convites, bilhetes e lendas (reescrita), observando os elementos que estruturam e caracterizam esses gêneros. - Manter a coerência textual, na atribuição de título, na continuidade temática e de sentido geral do texto. - Desenvolver o tema proposto. - Utilizar letra maiúscula, no início frases, de nomes próprios e títulos. - Empregar normas padrão de concordância nominal e verbal, exceto em casos em que haja inversão sintática, ou distanciamento entre sujeito e verbo. - Segmentar o texto, em frases e parágrafos, utilizando recursos do sistema de pontuação. - Reescrever, com apoio de leitor experiente, o próprio texto. - Identificar as incorreções ortográficas durante a autocorreção. 	<p>Convites – páginas 36 a 43: http://goo.gl/I4NnVo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gêneros textuais – Atividades diversas com produção de textos: http://goo.gl/FKd7P5 - Diversas sugestões para produção de textos: http://goo.gl/mzs8lz - Sugestões de temas para produção textual: https://goo.gl/Pq8Llt - Ortografia: - Jogos Diversos - Escolher de acordo com os objetivos planejados: http://goo.gl/Ek9xdX

3º ANO - ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA - 3º BIMESTRE		
CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE
Gramática aplicada ao texto, no contexto morfológico e semântico: <ul style="list-style-type: none"> - substantivo primitivo e derivado - artigo definido e indefinido - numeral ordinal e cardinal - sinônimos e homônimos - acentuação gráfica - Meios utilizados pelo autor: <ul style="list-style-type: none"> - recursos coesivos e respectivas funções - valor expressivo de sinais de pontuação (! ? , ...) - letra maiúscula em títulos, nomes próprios e início de frases - segmentação do texto em parágrafos, frases e palavras - significado das palavras nos diferentes contextos - organização das ideias e sequência 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer as classes gramaticais (substantivo, artigo e numeral) em estruturação de textos e frases, nas diversas modalidades de linguagem, observando o uso da concordância nominal. - Identificar recursos linguísticos expressivos (pontuação e vocabulário) e sua adequação às situações de uso. - Reconhecer as diferentes flexões das palavras, percebendo diversos significados e adequação ao contexto oracional. - Identificar a concordância entre artigo e substantivo. - Perceber regularidades ortográficas na formação de palavras derivadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gêneros textuais – apostila com diversos gêneros: http://goo.gl/FKd7P5 - Substantivo, artigo e numeral nos textos e frases: http://goo.gl/iGkKZ9 Jogos: <ul style="list-style-type: none"> - Pontuação: http://guida.querido.net/jogos/ - Vocabulário/Adjetivos: http://goo.gl/cRmBx4 - Oficina de Jogos – Escolher um Jogo de acordo com seu planejamento: https://goo.gl/9lhu4y - Jogo de formação de palavras: http://www.letroca-game.com/ - Jogo – Como se escreve: http://goo.gl/b9EvkM - Jogos Diversos - Escolher de acordo com os objetivos planejados: http://goo.gl/Ek9xdX

<p>lógica das ações</p> <ul style="list-style-type: none">- unidade temática e a finalidade do texto- elementos constitutivos dos textos- flexões de gênero, número e grau.- concordância verbal e nominal		
---	--	--

4º ANO - ORALIDADE - 3º BIMESTRE		
CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE
<p>-Audição atenta em situações de interlocução, com intervenções adequadas, formulação de perguntas e opiniões</p> <p>-Relato de experiências pessoais e/ou coletivas de forma clara e ordenada</p> <p>-Narração de fatos, considerando a temporalidade e causalidade</p> <p>-Narração de histórias conhecidas, buscando aproximação das características discursivas do texto fonte</p> <p>-Adequação da linguagem à situação de uso, por meio de conversas, debates, dramatizações e simulações</p>	<p>- Participar de situações de comunicação direta ou mediada (TV, telefone, rádio, multimídia, e outros).</p> <p>- Fazer inferência sobre alguns elementos de intencionalidade implícita (sentido figurado, recurso persuasivo, humor e outros).</p> <p>- Manter ponto de vista ao longo da fala.</p> <p>- Utilizar a linguagem oral em situações que exijam preparação prévia e maior grau de formalidade.</p> <p>- Ouvir e respeitar diferentes opiniões.</p> <p>- Debater ideias e opiniões encontradas no texto.</p>	<p>- Lenda, textos publicitários, epistolares e mais 18 gêneros com atividades – Aliar o trabalho da oralidade com a leitura: http://goo.gl/OborgJ</p> <p>- Recomendações para oralidade: https://goo.gl/YZwEfN</p> <p>-Audição atenta em situações de interlocução, com intervenções adequadas, formulação de perguntas e opiniões – Slides 4 e 5: http://goo.gl/HbVWE2</p> <p>- Debater ideias e opiniões encontradas no texto:</p>

4º ANO - PRÁTICA DE LEITURA - 3º BIMESTRE		
CONTEÚDOS	COMPETENCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE
<p>-Textos narrativos ficcionais (contos e lendas): modos de apresentar os personagens, discurso direto e indireto.</p> <p>- Textos publicitários (propagandas, folhetos, avisos): logotipo, <i>slogan</i> e anúncio</p> <p>- Texto epistolar (convites): local, data e destinatário</p> <p>- Recursos utilizados pelo autor para obter determinados efeitos de sentido, nos textos narrativos, epistolares e publicitários, considerando: - expressões para marcar a mudança de espaço e tempo na narrativa; - recursos coesivos e suas finalidades; - recursos do sistema de pontuação para marcar a fala dos personagens; - argumentos utilizados, em textos publicitários, para convencer o leitor; - sentido figurado; - recursos linguísticos (modo, tempo verbal e pronome) utilizados em textos publicitários.</p>	<p>- Ler em voz alta, com fluência, ritmo e entonação.</p> <p>- Reconhecer a mudança de foco narrativo (narrador em 1ª e 3ª pessoa).</p> <p>- Identificar informações relevantes para a compreensão do texto.</p> <p>- Reconhecer a unidade temática do texto.</p> <p>- Estabelecer relações entre termos de um texto, a partir de um processo de repetição; sinonímia ou retomada pronominal.</p> <p>- Relacionar as características do tipo, indicadores de suporte e de autoria na atribuição de sentido ao texto.</p> <p>- Perceber o valor expressivo dos sinais de pontuação e de acentuação.</p> <p>- Localizar informações implícitas e explícitas.</p> <p>- Inferir o sentido de uma palavra e/ou de uma expressão no texto.</p>	<p>- Ler em voz alta, com fluência, ritmo e entonação: Sugestão com a Maleta de Leitura - http://goo.gl/BgTK9B</p> <p>- Inferir o sentido de uma palavra e/ou de uma expressão no texto:</p> <p>- Lenda, textos publicitários, epistolares e mais 18 gêneros com atividades: http://goo.gl/OborgJ</p> <p>- Recomendações para práticas de leitura: https://goo.gl/qStEuT - adaptar conforme seu planejamento.</p>

4º ANO - PRODUÇÃO DE TEXTO - 3º BIMESTRE		
CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE
<ul style="list-style-type: none"> - Produção e/ou reconto de textos: narrativos ficcionais (contos e lendas), publicitários (propagandas, folhetos e avisos) e epistolares (convites), observando os elementos que os estruturam e caracterizam - Consideração das condições de produção: finalidade, especificidades da modalidade textual e do suporte (portador), papéis assumidos pelos interlocutores - Planejamento da produção, envolvendo: mobilização dos conhecimentos prévios, inventário de ideias para o desenvolvimento do tema e organização das informações mais relevantes - Produção escrita e edição final: <ul style="list-style-type: none"> - estabelecimento de unidade de sentido; fatores de textualidade (coesão e coerência) - recursos gráficos suplementares (distribuição espacial, margem, parágrafo e letra maiúscula) - pontuação, ortografia, acentuação e 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir e/ou recontar textos contos, lendas, convites, propagandas e avisos, considerando os elementos que caracterizam e estruturam esses textos, a finalidade e os interlocutores. - Manter a coerência textual na atribuição de título, na continuidade temática e de sentido geral do texto. - Escrever textos utilizando procedimentos de coesão mais adequados à língua escrita, garantindo a progressão e a continuidade das ideias. - Demonstrar domínio relativo da ortografia, em especial, das palavras mais usuais. - Reescrever o próprio texto, observando o desenvolvimento do tema, a adequação necessária em função do interlocutor, da finalidade do texto, das características do gênero, segmentação do texto em palavras, frases e parágrafos. - Produzir texto, utilizando o discurso direto e indireto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lenda, textos publicitários, epistolares e mais 18 gêneros com atividades – Aliar o trabalho com a oralidade, leitura e produção: http://goo.gl/OborgJ - Sugestões de temas para produção textual: https://goo.gl/Pq8Lt

<p>segmentação</p> <ul style="list-style-type: none">- concordância verbal e nominal- unidade temática; adequação do tema.- finalidade do texto- retomada pronominal e substituição de termos <p>-Ortografia aplicada ao texto</p>		
---	--	--

4º ANO - ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA - 3º BIMESTRE		
CONTEÚDOS	COMPETENCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE
<p>- Gramática aplicada no texto ao contexto morfológico e semântico</p> <ul style="list-style-type: none"> - adjetivo - conjunção e preposição - acentuação e pontuação - linguagem conotativa e denotativa - concordância nominal 	<p>- Reconhecer, em textos escritos, com apoio de leitor experiente, recursos utilizados pelo autor para obter determinados efeitos de sentido:</p> <ul style="list-style-type: none"> - recursos coesivos (conjunção e preposição) e o papel desses recursos, o valor expressivo dos sinais de pontuação para marcar o discurso direto e indireto e, nos textos informativos, (quantidade de vírgulas/aposições) como recurso de condensação do texto. - Reconhecer recursos de linguagem figurada, os elementos de intencionalidade implícita (recursos persuasivos, humor, metáforas), registro formal ou informal, considerando a relação entre interlocutores. - Identificar as classes gramaticais (adjetivo, conjunção e preposição) em estruturação de textos e frases, observando o uso da concordância nominal. 	<p>- Adjetivo: http://goo.gl/8sBbfz</p> <p>- Oficina de Jogos – Escolher um Jogo de acordo com seu planejamento: https://goo.gl/9lhu4y</p>

5º ANO - ORALIDADE - 3º BIMESTRE		
CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE
<p>-Situação de comunicação direta ou mediada, (telefone, rádio, televisão e outros)</p> <p>-Elementos de intencionalidade implícita (sentido figurado e humor)</p> <p>-Elementos não linguísticos para conferir significação aos textos (gesto, postura corporal, expressão facial, tom de voz e entonação)</p> <p>-Linguagem em situação de intercâmbio oral: maior grau de formalidade, preparação prévia, manutenção de um ponto de vista ao longo da fala, procedimentos de negociação de acordos.</p>	<p>- Participar de situações de comunicação direta ou mediada (TV, telefone, rádio, internet e outros).</p> <p>- Inferir sobre alguns elementos de intencionalidade implícita (sentido figurado, recursos persuasivos, humor e outros).</p> <p>- Reconhecer significado contextual e o papel complementar de alguns elementos não linguísticos para conferir significação aos textos (gesto, postura corporal, expressão facial, tom de voz, entonação).</p> <p>- Utilizar a linguagem oral em situações que exijam preparação prévia, maior grau de formalidade, manutenção do ponto de vista ao longo da fala, procedimentos de negociação de acordos.</p> <p>- Perceber os elementos intencionais da fala: humor, ironia, tom catastrófico, inflexão de voz.</p> <p>- Empregar linguagem, com maior nível de formalidade, quando a situação social exigir.</p> <p>- Argumentar sobre assuntos polêmicos.</p>	<p>- Recomendações para oralidade: https://goo.gl/YZwEfN</p>

5º ANO - PRÁTICA DE LEITURA - 3º BIMESTRE		
CONTEÚDOS	COMPETENCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE
<ul style="list-style-type: none"> - Textos narrativos ficcionais (contos populares, lendas e fábulas): <ul style="list-style-type: none"> - tempo e espaço, narrador (foco narrativo), enredo, ordenação temporal - caracterização dos personagens, diálogo entre os textos (intertextualidade) - Textos publicitários- persuasivos (propagandas, folhetos e anúncios): <ul style="list-style-type: none"> - logotipo, <i>slogan</i> - recursos linguísticos próprios do texto publicitário: o emprego dos tempos verbais (sobretudo o do modo imperativo) - usos dos pronomes, tipos de frases, recursos gráfico-visuais (ilustrações, fotos, cores, tamanho das fontes, argumentos para convencer o leitor) - Poéticos (poemas): efeitos sonoros obtidos, por meio de rimas, aliterações, assonâncias, disposições gráficas e linguagem figurada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar informações explícitas e implícitas, relevantes para a compreensão do texto. - Perceber o valor expressivo dos sinais de pontuação e de outras notações. - Identificar traços de intertextualidade. - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. - Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa. - Estabelecer a relação causa/consequência entre partes e elementos do texto. - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão no texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Informações explícitas, implícitas: http://goo.gl/5ljE0y - Contos, lendas, fábulas: Sugestão com a Maleta de Leitura - http://goo.gl/BgTK9B - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão no texto: - Recomendações para práticas de leitura: https://goo.gl/qStEuT - adaptar conforme seu planejamento. Perceber o valor expressivo dos sinais de pontuação e de outras notações – Atividades 61 e 64: http://goo.gl/sxVnfk - Finalidade de textos: Atividade 28: http://goo.gl/sxVnfk - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão no texto. Atividades 13, 38, 39, 40, 41: http://goo.gl/sxVnfk - Conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa – Questão 2: http://goo.gl/Wr3laV - Relação causa/consequência entre partes e

<p>- Textos epistolares (cartas e bilhetes): local e data, invocação, assunto, despedida e assinatura:</p> <p>- adequação do registro mais formal ou menos formal de acordo com a finalidade do texto e o interlocutor</p>		<p>elementos do texto - Questão 4: http://goo.gl/Wr3laV</p> <p>- Conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa – Questão 12: http://goo.gl/Nusg3b</p>
--	--	---

5º ANO - PRODUÇÃO DE TEXTO - 3º BIMESTRE		
CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE
<ul style="list-style-type: none"> - Produção de textos: narrativos ficcionais (contos populares, lendas e fábulas), publicitários (propagandas, folhetos e anúncios), poéticos (poemas) e epistolares (cartas e bilhetes) - Condições de produção: <ul style="list-style-type: none"> - finalidade do texto, imagem e papel dos interlocutores. - as características do gênero - Planejamento da produção: <ul style="list-style-type: none"> - mobilização de conhecimentos prévios sobre o assunto - inventário de ideias para o desenvolvimento do tema - organização de informações mais relevantes - Produção de escrita: <ul style="list-style-type: none"> - estabelecimento da unidade de sentido - segmentação do texto em frases e parágrafos com utilização de recursos do 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir textos narrativos ficcionais, publicitários, poéticos e epistolares, considerando elementos que estruturam e caracterizam esses textos. - Atender a modalidade proposta. - Revelar domínio relativo da ortografia. - Empregar normas de concordância verbal e nominal. - Escrever textos, utilizando procedimentos de coerência e coesão mais adequados à língua escrita. - Revisar, com apoio, o próprio texto, observando: <ul style="list-style-type: none"> - a unidade temática - o desenvolvimento do tema - o uso de recursos coesivos mais próximos da linguagem escrita, garantindo progressão e continuidade das ideias - a adequação necessária em função do interlocutor, da finalidade do texto, das características do gênero - a segmentação do texto em palavras, frases e parágrafos, utilizando recursos do sistema de pontuação. - a utilização de letra maiúscula em 	<ul style="list-style-type: none"> - Carta: http://goo.gl/fL61h4 - Textos publicitários: http://goo.gl/G81Zmf - Revisar o texto: http://goo.gl/tnU0eX - Estrutura da Narrativa – Slides 23 a 27: http://goo.gl/w4T2Qu - Pontuação: Slides 5 a 8: http://goo.gl/w4T2Qu - Sugestões de temas para produção textual: https://goo.gl/Pq8Llt

<p>sistema de pontuação, de acentuação e de ortografia</p> <p>- Reescrita do próprio texto</p>	<p>títulos, nomes e início de frases</p> <ul style="list-style-type: none">- a coerência na atribuição do título, do tema e sentido global do texto- a utilização de acentuação	
--	--	--

5º ANO - ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA - 3º BIMESTRE		
CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	SUGESTÃO DE ATIVIDADE
<p>Gramática aplicada ao texto, no contexto morfológico e semântico e discursivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - concordância nominal (artigo e substantivo, substantivo e adjetivo), flexão de gênero (masculino e feminino) e número (singular e plural) - concordância verbal - encontro vocálico, verbo, adjetivo - homônimos, sinônimos e antônimos - valor expressivo da pontuação 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer, em textos escritos, recursos utilizados pelo autor para obter determinados efeitos de sentido: <ul style="list-style-type: none"> - recursos coesivos e o papel desses recursos, no sistema de pontuação, para marcar o discurso direto e indireto. - recursos linguísticos (modo, tempo verbal e pronome) e argumentativos utilizados, em textos publicitários, para convencer o leitor: - recursos de linguagem figurada. - elementos de intencionalidade implícita (recursos persuasivos, de humor e metáfora). - recursos sonoros (aliterações, assonâncias, rimas), visuais e de sentido para obtenção de efeitos poéticos. - Identificar o emprego das classes gramaticais (verbo e adjetivo) em estruturação de textos e frases. - Identificar sequência de ações e sua organização temporal em textos. - Perceber os recursos de escrita utilizados para representar pausas e entonação em diferentes contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sentidos de humor – Atividades 25, 54 a 63: http://goo.gl/yyuoci - Concordância nominal (artigo e substantivo, substantivo e adjetivo), flexão de gênero (masculino e feminino) e número (singular e plural), pontuação: http://goo.gl/sfJjQQ - Recursos de linguagem figurada – Mural de Gírias: http://goo.gl/JCUXyr - Oficina de Jogos – Escolher um Jogo de acordo com seu planejamento: https://goo.gl/9lhu4y

Arte

Sugestões Bimestrais – Arte Ensino Fundamental (anos iniciais) - 3º Bimestre

Elvys Ferreira da Silva
Professor Especialista em Arte Educação
Núcleo de Ensino Fundamental/NEF
3318-2371
arteelvys@hotmail.com

1º ANO

EXPLORANDO POSSIBILIDADES COM AS ARTES VISUAIS, MÚSICA E TEATRO POR MEIO DA HISTÓRIA DA ARTE INTERNACIONAL E NACIONAL COM ÊNFASE NA CULTURA DO MATO GROSSO DO SUL FAZENDO USO DE:

- * Ponto, linha e formas
- * Cores Primárias e secundárias
- * Pintura, desenho e escultura
- * Canções infantis, música popular e erudita
- * Cultura Popular
- * Linguagem teatral
- * Cultura afro-brasileira, indígena e demais etnias

OBS: os conteúdos do 1º ano não são divididos em bimestres, orienta-se que cada professor faça essa divisão de acordo com a necessidade das suas turmas trabalhando:

Coordenação Motora;

Estimular a Sensibilidade, curiosidade e criatividade das crianças;

Deixar os alunos criarem, evitar sempre a utilização de atividades prontas(xerocopiadas);

Trabalhar as cores em diversos materiais (lápis de cor, giz de cera, tinta) e em diversos suportes;

Incentivar o trabalho coletivo com atividade de desenho do corpo usando como molde a própria criança com auxílio de giz de cera e papel manilha;

Escultura com pedaços de isopor;

Usar da ludicidade para mostrar e ensinar datas comemorativas;

Brincadeiras e manifestações folclóricas;

Trabalhar traços simples presentes no grafismo africano e indígena.

Sugestões de planos de aula:

<http://goo.gl/JjYMbR>

<http://goo.gl/pu0jm8>

<http://goo.gl/ZSc2aG>

2º ANO**EXPLORANDO POSSIBILIDADES COM AS ARTES VISUAIS, MÚSICA E TERATRO POR MEIO DA HISTÓRIA DA ARTE INTERNACIONAL E NACIONAL COM ÊNFASE NA CULTURA DO MATO GROSSO DO SUL FAZENDO USO DE:**

- * Cores quentes e cores frias;
- * Pintura e desenho;
- * Canções infantis, música popular e erudita
- * Cultura Popular
- * Linguagem teatral
- * Cultura afro-brasileira, indígena e demais etnias

Explicar e exemplificar o que são e quais são as cores quentes e frias;

Produção e criação de desenhos com objetos e imagens que sejam com cores quentes e frias;

Brincadeiras e cantigas de roda, teatro de sombras, de bonecos, jogos com mímicas e adivinhações;

Elaborar desenhos do grafismo afro e indígenas e colori-los com as cores quentes e frias no caderno de desenho com lápis de cor;

Sugestões de planos de aula:

<http://goo.gl/CbtZNN>

<http://goo.gl/KCdVHx>

<http://goo.gl/PN9vIm>

3º ANO**EXPLORANDO POSSIBILIDADES COM AS ARTES VISUAIS, MÚSICA E TERATRO POR MEIO DA HISTÓRIA DA ARTE INTERNACIONAL E NACIONAL COM ÊNFASE NA CULTURA DO MATO GROSSO DO SUL FAZENDO USO DE:**

- * Cores complementares
- * Desenho e pintura
- * Canções infantis, música popular e erudita
- * Cultura Popular
- * Linguagem teatral
- * Cultura afro-brasileira, indígena e demais etnias

Explicar como se formam as cores complementares no círculo das cores;

Mostrar e realizar atividades de desenho e pinturas com exercícios no caderno de desenho com lápis de cor dos pares das cores complementares;

Brincadeiras e cantigas de roda, teatro de sombras, de bonecos, jogos com mímicas e adivinhações;

Elaborar desenhos de máscaras africanas e indígenas e colori-las como cores complementares;

Sugestões de planos de aula:

<http://goo.gl/Qme791>

<http://goo.gl/x9BFZ0>

<http://goo.gl/fxv8ea>

4º ANO**EXPLORANDO POSSIBILIDADES COM AS ARTES VISUAIS, MÚSICA E TERATRO POR MEIO DA HISTÓRIA DA ARTE INTERNACIONAL E NACIONAL COM ÊNFASE NA CULTURA DO MATO GROSSO DO SUL FAZENDO USO DE:**

- * Planos
- * Desenho, pintura e colagem
- * Canções infantis, música popular e erudita
- * Cultura Popular
- * Linguagem teatral
- * Cultura afro-brasileira, indígena e demais etnias

Explicar e exemplificar o que é e criar desenhos em primeiro, segundo planos;

Brincadeiras e cantigas de roda, teatro de sombras, de bonecos, jogos com mímicas e adivinhações, confecção de bonecos de vara como materiais alternativos(recicláveis);

Trabalhar as manifestações da arte afro e as influências trazidas para o Brasil e mas manifestações da arte indígena com reaproveitamento de materiais como: papelão, revista, jornal, etc.

Sugestões de plano de aulas:

<http://goo.gl/qyeG0y>

<http://goo.gl/WqvEDJ>

5º ANO**EXPLORANDO POSSIBILIDADES COM AS ARTES VISUAIS, MÚSICA E TERATRO POR MEIO DA HISTÓRIA DA ARTE INTERNACIONAL E NACIONAL COM ÊNFASE NA CULTURA DO MATO GROSSO DO SUL FAZENDO USO DE:**

- * Proporção
- * Desenho e pintura
- * Canções infantis, música popular e erudita
- * Cultura Popular
- * Linguagem teatral

* Cultura afro-brasileira, indígena e demais etnias

Explicar definição e conceitos e exemplos de proporção;

Exemplificar e exercitar os tipos de desenhos figurativos e abstratos;

Trabalhar as técnicas de pinturas;

Brincadeiras e cantigas de roda, teatro de sombras, de bonecos, jogos com mímicas e adivinhações, confecção de bonecos de vara como materiais alternativos(recicláveis);

Confecção de máscaras africanas e indígenas e aplicar colagens com diversos elementos em diferentes suportes;

Sugestões de plano de aulas:

<http://goo.gl/K7nTZO>

<http://goo.gl/OE1XpE>

<http://goo.gl/hyz9NR>

Educação Física

NESC – Núcleo de Esporte e Cultura

Ramal: 2252

Fábio de Lima Mota – fabiomota_edf@hotmail.com

Rafael Presotto Vicente Cruz – rafaelpresoto@gmail.com

Sugestões de atividades para o terceiro bimestre

Educação Física – 1º ao 5º ano

1º ano

Conteúdo: JOGOS, LUTA, GINÁSTICA E ESPORTE

- Formas de ginástica que possibilitem o desenvolvimento de habilidades motoras básicas (equilibrar, trepar, saltar, rolar, girar, balançar e outras).

* Nome da atividade: O desafio dos animais

* Descrição:

1º Momento – O professor solicita às crianças que demonstrem movimentos inspirados em animais e que os outros acompanhem os demonstradores nesses deslocamentos e comentem sobre as características dos movimentos de cada animal vivenciado.

2º Momento – Depois disso, para tornar a atividade mais atrativa para as crianças, o professor poderá contar uma história explorando os espaços construídos e com outros materiais já dispostos por ele, em que os animais vão surgindo, vão realizando tarefas,

podem até se transformar ou adquirir características de outros animais, além de se ajudarem se juntando cada um com suas características próprias.

Discussão: Antes, durante e após o “passeio dos animais” o professor deve questionar as crianças sobre as diferentes possibilidades de nos movimentarmos, quais especificidades dos movimentos de cada animal, se todos fazem igualmente e em que momento houve mais facilidade e dificuldade, sem esquecer que o foco da atividade é a exploração de diferentes habilidades motoras. Incentivar sugestões da escolha dos animais, vindas deles para realizar tarefas durante o trajeto também é importante.

2º ano

Conteúdo: JOGOS, LUTA, GINÁSTICA E ESPORTE

- Formas de ginástica que possibilitem o desenvolvimento de habilidades motoras básicas (equilibrar, trepar, saltar, rolar, girar, balançar e outras).

Nome da atividade: Lo-u-comoção acrobática

Descrição

1º Momento – O professor deve propor as crianças que apresentem diferentes formas (“loucas”) de se apoiarem no chão e de se deslocarem nesses apoios individualmente, em duplas, trios etc. Propor a eles algumas possibilidades. (imitando objetos ou figuras), podendo valorizar algumas propostas feitas pelos próprios estudantes.

2º Momento – Em seguida, solicitar que cada um apresente uma proposta, que será vivenciada por todos, podendo ainda ser realizada em dupla e depois em trio.

3º Momento – Ao final, o professor pode pedir que eles elaborem outras atividades com a utilização de um ou de vários exemplos de deslocamentos vivenciados ali.

Discussão: O professor deve questionar as crianças sobre as diferentes possibilidades de nos apoiarmos no chão e os deslocamentos vivenciados, valorizando algumas maneiras apresentadas por eles mesmos. Estimular os comentários dos momentos de maior dificuldade e facilidade dos apoios e locomoção. Perguntar quais as sensações em relação ao desequilíbrio/equilíbrio e os sentimentos em relação à segurança/confiança com a formação dos grupos.

3º ano

Conteúdo: JOGOS, LUTA, GINÁSTICA E ESPORTE

– Atividades de oposição que possibilitem a vivência da combinação de desequilíbrio e rolamentos (quedas).

Atividade: Judô na escola

Descrição:

1º Momento – O professor inicia a atividade apresentando algumas imagens do Judô e de outras lutas (por exemplo, o Caratê) e perguntar aos alunos se eles sabem reconhecer (e como) qual imagem identifica o Judô. Apresentar, brevemente, alguns fatos históricos da luta (desde o surgimento no Japão, com Jigoro Kano, até a chegada ao Brasil). Perguntar aos alunos o que eles sabem a respeito da luta, se conhecem alguém que pratica ou se eles mesmos praticam o Judô.

2º Momento – O professor organiza os alunos em duplas e pedir que, dentro de quadrados desenhados em cima de colchões, eles tentem derrubar o colega utilizando apenas os ombros. Após essa primeira vivência pedir aos alunos que sugiram outras formas de contato, sempre com o objetivo de desequilibrar e derrubar o colega adversário. Será que além dos ombros, podemos utilizar outras partes do corpo para desequilibrar o adversário? Qual é o papel das pernas na luta? Questionar os alunos a respeito das quedas: existe uma maneira “certa” para cair? Será que podemos nos machucar nesse momento? Como evitar alguma lesão?

Relembrar os movimentos realizados na aula de rolamentos da ginástica, reforçando que, apesar de ser o mesmo elemento, existem diferenças. Observar quais os movimentos utilizados pelos alunos e a partir deles sugerir outras possibilidades no terceiro momento.

3º Momento – O professor solicita que as duplas criem outras formas de derrubar o adversário, sempre pensando na questão da segurança. Neste momento, pedir aos alunos que utilizem as pernas para tentarem desequilibrar o adversário (rasteira), combinando os movimentos de braços para empurrar e desequilibrar. Além disso, pedir aos alunos que no momento da queda realizem o rolamento para evitar alguma lesão. Em seguida, solicitar às duplas que simulem um combate utilizando o repertório de golpes experimentado e que depois apresentem suas criações para os colegas.

Será que alguns dos golpes apresentados podem ser classificados como técnicas do Judô? Pedir aos alunos que para a próxima aula tragam roupas que possam ser utilizadas no lugar do quimono (para a execução das paradas do Judô).

Recursos: Imagens do Judô, colchões e giz.

Discussão: O professor deve explorar nas crianças a execução dos movimentos básicos (empurrar e rolar) da luta institucionalizada, explorando a compreensão dos aspectos históricos da luta e dos diferentes movimentos utilizados na luta; a execução dos movimentos básicos utilizados nas lutas do Judô (empurrar e rolar durante a queda) e reconhecimento e valorizar o Judô como manifestação da cultura esportiva advinda de outro país.

4º ano

Conteúdo: Jogos, Lutas, Ginásticas e Esportes (Formas de ginástica individual que possibilitem o desenvolvimento da combinação de habilidades motoras básicas e a manipulação de diferentes objetos - correr, saltar e lançar, lançar, saltar e receber, rolar, saltar e receber, entre outras; Formas de ginástica coletiva que possibilitem o desenvolvimento da combinação de habilidades motoras básicas e a manipulação de diferentes objetos).

Nome da Atividade: “Ginasticando”

Descrição:

1º Momento – O professor deve dispor os estudantes em uma roda e questioná-los sobre seus conhecimentos a respeito da ginástica, perguntando se conhecem algumas de suas manifestações. A seguir, propor um alongamento, envolvendo alguns dos seguimentos corporais trabalhados na ginástica, vinculando inclusive as práticas que serão propostas na aula (sugestão: trabalhar membros superiores e inferiores, quadril, entre outros). Em seguida, pedir que formem duplas, ressaltando os cuidados com a segurança, de maneira que um estudante deverá executar o exercício e o outro auxiliar na execução, iniciando assim alguns movimentos básicos presentes na ginástica (ponte, arco, flic flac, estrela, entre outros): Fazer uma “vela” - deitado no chão suspender o quadril, apoiando a mão na cintura e elevar as pernas, mantendo-as estendidas na vertical em relação ao solo; Parada de mão - apoiar paralelamente as mãos no chão, lançando o corpo à frente e para baixo, lançando as pernas para cima, ficando de “ponta cabeça”, com os braços e pernas estendidas; Estrela - lançar as mãos ao chão e lançar as pernas para cima em “V” e voltar a ficar em pé; Entre outros movimentos.

2º Momento – Logo após, entregar uma bola para cada dupla de criança, pedir que abram a roda e solicitar que um de cada vez realize uma corrida até o centro da roda com a posse de bola e retornem, sem derrubá-la, depois entreguem para o outro a bola, o qual deverá proceder da mesma forma. Explorar nesta atividade, além do correr, o saltar, o rolar, o lançar e o receber a bola, entre outras possibilidades (sugestão: criar movimentos com rolamentos da bola pelo corpo, explorando os diferentes segmentos e lançamentos e/ou manipulação de outros objetos).

3º Momento – Em seguida, pedir que agrupem duas ou três duplas e que executem atividades coletivas com a bola.

Discussão:

A atividade permite explorar as diferentes formas de ginástica individual que possibilitam o desenvolvimento de habilidades motoras básicas e a manipulação de diferentes objetos, bem como sua combinação.

5º ano

Conteúdo: Jogos, lutas, ginástica e esportes

- Iniciação (prática) à ginástica artística

Nome da Atividade: “Ginasticando”

Descrição:

1º Momento – O professor deve iniciar propondo um alongamento, esclarecendo sua importância antes da prática, especialmente no estímulo da musculatura para o exercício. Em seguida, propor um aquecimento envolvendo: corrida livre pelo espaço, com variações e trajetórias; apoio no chão (em um pé, em um pé e uma mão, os dois pés e as duas mãos, entre outras possibilidades); deitados realizar rolamentos; entre outros exercícios (sugestão: o professor pode explorar atividades em dupla, propondo uma corrida no ritmo do outro, “carrinho de mão”, onde um estudante em pé segura os membros inferiores do outro, o qual deve estar apoiado apenas com as mãos no chão, etc.).

2º Momento – O professor pode explorar neste momento elementos presentes nos “aparelhos” da ginástica artística (trave, barra, solo e salto). Na trave (por exemplo), pode-se propor a utilização de um muro baixo e estreito que não ofereça riscos aos estudantes (a segurança é um fator importante que deve ser observado pelo professor) ou adaptar no chão nas linhas da quadra um espaço (conforme disponibilidade de materiais da escola), de maneira que os estudantes possam andar sobre o “aparelho” em questão (de frente, para trás, lateralmente, na ponta dos pés, realizar movimentos de equilíbrio – ficar estático em um único apoio, podendo elevar uma das pernas tanto para frente como para trás, imitar um avião, questionando se conseguem ficar estáticos por alguns segundos, entre outras possibilidades). No solo, o professor pode explorar movimentos acrobáticos, como os rolamentos (cambalhotas) e rodas (estrelas), utilizando se possível proteção (colchões ou colchonetes). Um cuidado importante por parte dos estudantes na execução dos exercícios é com a cabeça (nos rolamentos) e as quedas (nas rodas), que deve ser salientado pelo professor, observando a posição da cabeça durante a sua realização da cambalhota (pedir que mantenham a posição fetal, com o corpo “enrolado” para “rolar como uma bola” no chão), enquanto na execução da “estrela” observem o apoio das mãos, a colocação das pernas (uma de cada vez do outro lado) e o término com o apoio alternado dos pés.

Discussão: O professor pode explorar os elementos de iniciação da ginástica, discutindo com os estudantes as dificuldades encontradas na prática dos movimentos, as sensações que tiveram durante sua execução (medo, insegurança, alegria, entre outras), outras possibilidades de práticas, etc.

Referências

Mato Grosso do Sul, Secretaria de Educação. **A Educação Física Escolar nas Escolas de Mato Grosso do Sul: caminhos e idéias em jogo**. Campo Grande: Secretaria de Estado de Educação de MS, 2014.

2. Área de Ciências da Natureza

Ciências da Natureza

Selma Aparecida Borges

Núcleo de Ensino Fundamental/Anos Iniciais
3318-2332

CONTEÚDOS DO BIMESTRE		COMPETÊNCIA E HABILIDADES	SUGESTÕES DE ATIVIDADES - FONTES DE PESQUISA
1º	<p>O SER HUMANO E O AMBIENTE</p> <p>Estudo do tempo (principais movimentos aparentes do céu)</p> <p>- Conhecimento dos componentes do ambiente: ar, água, solo e seres vivos.</p> <p>- Preservação e conservação do ambiente</p> <p>Prevenção contra acidentes no trânsito (na rua, na calçada e no ambiente escolar)</p> <p><input type="checkbox"/> Utilização racional da água</p> <p><input type="checkbox"/> Destino correto do lixo (os cinco R: repensar, reduzir, recusar, reutilizar e reciclar)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Perceber a relação entre o sol e as sombras obtidas. - Observar e registrar os aspectos diurnos e noturnos do céu, diferenciando dia e noite. - Reconhecer o ciclo diário (claridade/escuridão) e sua influência na vida dos seres vivos (relógio biológico). - Identificar os diferentes componentes do ambiente. - Investigar a importância da preservação do ambiente para os seres vivos. - Demonstrar atitudes de preservação e conservação em relação ao meio ambiente. - Conhecer atitudes de prevenção a acidentes no trânsito (direitos e deveres dos pedestres e dos motoristas). - Desenvolver atitudes de uso racional da água. - Relatar problemas causados pelo lixo. - Relacionar a limpeza do ambiente com a preservação da saúde. - Reconhecer a importância da destinação correta do lixo (os cinco R: repensar, reduzir, recusar, reutilizar e reciclar). 	<ul style="list-style-type: none"> - Plano de aula em que o professor poderá trabalhar o dia e a noite: http://zip.net/bdtn1M http://zip.net/bhtnF3 - Texto de apoio que trata do relógio biológico que oportuniza ampliação do conhecimento do professor. http://zip.net/bvtnT8 - Projeto pedagógico em que há várias atividades em que o professor poderá adaptar para uma proposta de trabalho lúdica e contextualizada para aplicabilidade do conteúdo. http://zip.net/bwtm2i - Plano a presença água na terra http://zip.net/bdtn1P - Projeto para o professor adaptar e utilizar as ideias para trabalhar a conservação do meio ambiente. http://zip.net/bftrnl - Texto apoio para o professor http://zip.net/bptn8R

2º	<p>SER HUMANO E SAÚDE</p> <input type="checkbox"/> Prevenção contra acidentes domésticos <input type="checkbox"/> Prevenção contra acidentes no trânsito	<p align="center">COMPETÊNCIAS/HABILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> · Reconhecer a prevenção de acidentes domésticos (choques, queimaduras, cortes, quedas e outros). · Identificar algumas formas de prevenção de acidentes no trânsito (na rua, na calçada e na escola). 	<p>- Plano de aula que poderá ser suporte para o professor. http://zip.net/bctnz7</p> <p>-Neste endereço são cartilhas em que o professor tem um material de apoio para desenvolver atividades de prevenção a acidentes doméstico. http://zip.net/bbtmrB</p> <p>-Vídeo para desenvolver atividades de prevenção acidentes no trânsito. http://zip.net/bmtnsD</p> <p>-Projeto pedagógico prevenção acidentes trânsito – http://zip.net/bftnrs</p>
3º	<p>SER HUMANO E SAÚDE</p> <input type="checkbox"/> As transformações do corpo: as fases do crescimento <input type="checkbox"/> Diferenças de sexos: feminino e masculino <input type="checkbox"/> Papéis sociais do homem e da mulher <input type="checkbox"/> O respeito pelo outro e suas diferentes formas de expressão <input type="checkbox"/> Prevenção contra acidentes de trânsito	<p align="center">COMPETÊNCIAS/HABILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> · Reconhecer os hábitos e as características do corpo humano a cada fase do desenvolvimento. · Relatar as diferenças entre os sexos feminino e masculino, respeitando as diferenças. · Identificar os papéis sociais do homem e da mulher, respeitando as diferenças. · Observar, identificando atitudes corretas de pedestres, motociclistas e motoristas no trânsito. 	<p>- Transformações do corpo e fases do crescimento. http://zip.net/bdtn1S</p> <p>- Plano de aula Semelhanças e diferenças entre meninos e meninas. http://zip.net/bqtptv</p> <p>- Sugestão de plano de aula - Eu e o outro - valor e respeito às semelhanças e às diferenças – http://zip.net/bhtnGz</p> <p>Prevenção contra acidentes de trânsito sugestões nos <i>links</i> do 2º ano</p>
4º	<p>SER HUMANO E SAÚDE</p>	<p align="center">COMPETÊNCIAS/HABILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> · Identificar os métodos de transmissão, prevenção 	<p>Plano de aula como trabalhar doenças –</p>

	<input type="checkbox"/> Doenças mais comuns no município <input type="checkbox"/> Acidentes de trânsito no município. <input type="checkbox"/> Profissionais da saúde do município.	e tratamento às doenças mais comuns no município. <ul style="list-style-type: none"> · Compreender a relação entre a higiene corporal e a aquisição de doenças. · Compreender a importância da prevenção contra acidentes de trânsito no município. · Identificar os profissionais da saúde do município: médicos, dentistas, enfermeiros, nutricionistas, psicólogos, entre outros. 	http://zip.net/bvtnWN <ul style="list-style-type: none"> - Material de informativo com principais doenças do município . http://zip.net/brtny6 - Material informativo acidentes de trânsito Mato Grosso do Sul-(o professor pode verificar a realidade de sua cidade). http://zip.net/bstnKW - Projeto trabalhar as profissões (adaptar para realidade da turma). http://zip.net/bitns4 - Plano de aula - O trabalho de cada um: as diversas profissões (dentre elas destacar os profissionais de saúde do município.) http://zip.net/bitns5
5°	SER HUMANO E SAÚDE <input type="checkbox"/> Da célula ao organismo humano <input type="checkbox"/> Os sistemas e suas funções <input type="checkbox"/> O corpo humano como um sistema integrado <input type="checkbox"/> Tipos e funções dos alimentos: vitaminas, proteínas, carboidratos, lipídios e a água. <input type="checkbox"/> Higiene alimentar <input type="checkbox"/> Doenças relacionadas à alimentação	<p style="text-align: center;">COMPETÊNCIAS/HABILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conhecer os níveis de organização do corpo humano. · Conhecer os sistemas que compõem o corpo humano. · Identificar o corpo humano como um sistema integrado e compreender o funcionamento do organismo como um todo. · Classificar os alimentos de acordo com as funções: energéticos, reguladores e construtores. · Compreender a importância da higiene dos alimentos para a manutenção da saúde. · Identificar doenças relacionadas à alimentação: desnutrição, avitaminoses, anorexia, bulimia, obesidade, anemia, entre outras. 	<p><i>Sugestão plano de aula - Células e divisão celular</i></p> <p>http://zip.net/bstnKX http://zip.net/bhtnHM http://zip.net/bhtnHN</p> <p>Planejamento no qual o professor poderá desenvolver atividades sobre a função dos alimentos.</p> <p>http://zip.net/bgtnnX http://zip.net/bptpbr</p> <ul style="list-style-type: none"> - Doenças relacionadas à alimentação: Texto apoio para o professor compreender sobre o

			<p>tema. http://zip.net/bwrm33 - http://zip.net/bftns4 - Plano de aula - Distúrbios Alimentares http://zip.net/bltm0P</p>
<p>Professor estas sugestões foram pesquisadas para contribuir com o seu trabalho pedagógico. Ressalta-se que devem ser as adequações necessárias. Bom Trabalho.</p>			

3. Área de Matemática





MATEMÁTICA




1º ano




Ariadene Salma da Silva Pulchério

Núcleo de Ensino Fundamental/Anos Iniciais

3318-2332/2303



EIXO	CONTEÚDO DO BIMESTRE	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	SUGESTÕES DE ATIVIDADES/FONTE DE PESQUISA
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Números Naturais - Numerais de 0 a 30 - Leitura e escrita dos numerais - Comparação e ordenação - Agrupamento de 10 em 10 - Sucessor e antecessor de um numeral - Noção de unidade e dezena - Adição e subtração 	<p style="text-align: center;">NÚMEROS E OPERAÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar diferentes tipos de contagem nos variados contextos: jogos, cantigas, brincadeiras, representadas simbolicamente. · Identificar regularidades na sequência numérica, para ler, comparar e escrever numerais.. · Completar sequências numéricas de 1 em 1 com figuras. • Completar sequências numéricas a partir de critérios pré-estabelecidos. • Utilizar o cálculo mental na resolução de problemas, envolvendo situações do cotidiano com registro. • Representar quantidade de agrupamento de 10 em 10. • Identificar antecessor e sucessor de um numeral. • Completar sequências numéricas de 1 em 1 com figuras. • Identificar unidade e dezena em situações-problema. • Estabelecer relação entre 10 unidades e 1 dezena utilizando material concreto. 	<ul style="list-style-type: none">  Jogo de bingo e as regularidades do Sistema de Numeração. http://goo.gl/ANa7eU  Agrupamento de 10 em 10  Sucessor e antecessor de um numeral  Noção de unidade e dezena <p>Jogo online com sequência lógica, que contemplar os conteúdos acima. http://goo.gl/xBtfk7</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas de adição que envolvam ideias de juntar e acrescentar números naturais. • Resolver problemas de subtração que envolvam ideias de tirar e completar números naturais. 	<p> Adição e subtração</p> <p>Este jogo de somar e subtrair apresenta três níveis de dificuldades.</p> <p>http://goo.gl/rTpqu2</p> <p>http://goo.gl/DeFULt</p>
ESPAÇO E FORMA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formas arredondadas e não arredondadas ✓ Figuras planas 	<p style="text-align: center;">ESPAÇO E FORMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir objetos que rolam dos que não rolam. • Explorar as figuras planas: triângulo, quadrado, círculo e retângulo, quanto à forma, lado e tamanho. 	<p> O link abaixo mostra uma atividade desenvolvida pelo 3º ano, no entanto é possível adaptá-la para o 1º ano.</p> <p>http://goo.gl/ui34pm</p> <p> Este material esta postado para o 2º ano, porém é perfeitamente possível desenvolver algumas das atividades propostas com o 1º ano.</p> <p>http://goo.gl/qQZcTJ</p>

			 Malha quadriculada http://goo.gl/Ttu2aP
GRANDEZAS E MEDIDAS	✓ Medidas de comprimento	GRANDEZAS E MEDIDAS <ul style="list-style-type: none"> • Identificar e utilizar as unidades de medidas de comprimento não padronizadas: parte do corpo (palmo, dedo, pé, passo) e objetos (barbante, palito, etc.). 	 Trabalho com medidas não convencionais. http://goo.gl/4mHNjy http://goo.gl/UbP1xG
TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO	✓ Tabelas e gráficos	TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar coletivamente tabelas e organizar dados. • Interpretar dados organizados em tabelas e gráficos de coluna. 	 O link abaixo traz uma reportagem sobre alfabetização estatística – como coletar dados e construir gráficos nos anos iniciais http://goo.gl/L9OxJD

2º ano

EIXO	CONTEÚDO DO BIMESTRE	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	SUGESTÕES DE ATIVIDADES/FONTE DE PESQUISA
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p>✓ Números Naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferentes representações de quantidade - Ordem e classe - Adição e subtração (estimativa cálculo mental e escrito) - Dúzia e meia-dúzia 	<p>NÚMEROS E OPERAÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar contagens, composições, agrupamentos, ordenação e sequenciação em diferentes situações. • Comparar numerais a quantidade de objetos. • Ler e escrever numerais utilizando conhecimentos em relação à escrita posicional. • Perceber as propriedades da adição em diferentes situações. • Resolver problemas que envolvem adição de parcelas iguais. • Resolver problemas envolvendo a adição e subtração, com e sem reserva, por meio de estimativa do resultado, com o uso da calculadora e escrita. • Identificar a adição por meio das ações de juntar e acrescentar em situações cotidianas. • Identificar a subtração por meio das ações de retirar ou comparar em situações cotidianas. • Resolver problemas de adição com reagrupamento (estimativa do resultado, resolução com cálculo mental e com cálculo escrito). • Reconhecer dúzia como grupo de doze elementos, e meia dúzia como grupo de seis elementos. • Utilizar o cálculo mental na resolução de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Jogo de bingo e as regularidades do Sistema de Numeração. http://goo.gl/ANa7eU ✚ Jogo online com material dourado http://goo.gl/vWmYYF ✚ Projeto coleção coletiva de tampinhas. http://goo.gl/tDKIW7 <p>- Vídeos</p> <p>1ª etapa: Iniciando uma coleção coletiva</p> <p>3ª etapa: Contando a coleção</p>


			<p>4ª etapa: Escrevendo números grandes</p> <p> Regularidade do sistema de numeração decimal. http://goo.gl/a6NQY7</p> <p>- Vídeos</p> <p>2ª aula: Analisando regularidades no quadro numérico</p> <p>3ª aula: Detetive de números</p>
ESPAÇO E FORMA	<p>✓ Sólidos geométricos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geometria das embalagens - Objetos com forma arredondada e não arredondada - Blocos retangulares - Face, aresta e vértice 	<p style="text-align: center;">ESPAÇO E FORMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar formas geométricas (redondos e não redondos) no manuseio de embalagens. • Reconhecer os sólidos geométricos em objetos do cotidiano. • Observar figuras geométricas em obras de arte. • Montar sólidos geométricos a partir de seus moldes. • Reconhecer os corpos não redondos como blocos retangulares ou paralelepípedos. • Perceber as superfícies planas nos paralelepípedos. • Identificar nos sólidos geométricos (paralelepípedos) as faces, arestas e vértices. 	<p> Trabalho com formas geométricas</p> <p>http://goo.gl/ui34pm</p> <p>http://goo.gl/j67XBn</p> <p>http://goo.gl/Ecn08t</p>

GRANDEZAS E MEDIDAS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Unidades de medidas de tempo - Horas e relógios ✓ Sistema Monetário Brasileiro 	<p style="text-align: center;">GRANDEZAS E MEDIDAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar instrumentos de medida de tempo: relógios analógicos e digitais. • Ler e registrar horas exatas, observando relógios analógicos e digitais. • Utilizar noções e relações entre as unidades de medidas de tempo. • Resolver problemas envolvendo as ideias aditivas e subtrativas, utilizando cédulas e moedas de real. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Instrumentos de medidas de tempo: relógios e uma ampulheta. <p>http://goo.gl/Zq1jyh</p>
TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Listas e tabelas simples ✓ Gráficos de barras e pictórico 	<p style="text-align: center;">TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e interpretar informações em listas, tabelas e gráficos de barra. • Reconhecer, em gráfico, qual a maior/menor frequência das informações. • Localizar informação correspondente em gráficos de barras e pictórico. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ O link abaixo traz uma reportagem sobre alfabetização estatística – como coletar dados e construir gráficos nos anos iniciais <p>http://goo.gl/L9OxJD</p>





3º ano






EIXO	CONTEÚDO DO BIMESTRE	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	SUGESTÕES DE ATIVIDADES/FONTE DE PESQUISA
NÚMEROS E OPERAÇÕES	✓ Números Naturais - Multiplicação - Divisão	NÚMEROS E OPERAÇÕES <ul style="list-style-type: none"> • Realizar operações de multiplicação. • Resolver problemas envolvendo multiplicação a partir da ideia da proporcionalidade, da adição de parcelas iguais, das representações retangulares e da combinatória. • Usar o algoritmo da multiplicação na resolução de problemas. • Ampliar os procedimentos de cálculo exato e mental de divisões. • Realizar operações de divisão utilizando como divisores os numerais de um (1) até dez (10). • Realizar divisões não exatas. • Resolver problemas envolvendo a ideia de divisão exata com significado de partilha e de medir (quantos cabem). 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Antecipar e prever resultados de cálculos. http://goo.gl/Ks1mHr ✚ Multiplicação https://goo.gl/7bkGxf ✚ Jogos de tabuleiros http://goo.gl/MRFmlz ✚ Jogo online simples que trabalha as quatro operações. http://goo.gl/DeFULt ✚ Jogo: descubra que sinal usar http://goo.gl/E26G5a
ESPAÇO E FORMA	✓ Sólidos Geométricos	ESPAÇO E FORMA <ul style="list-style-type: none"> • Montar sólidos geométricos a partir de seus moldes. • Identificar as planificações com os sólidos geométricos correspondentes e vice-versa. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Experiencia http://goo.gl/0A326Z





			<p>✚ Copiar, reconhecer e distinguir formas geométricas. http://goo.gl/qJmHFw</p> <p>http://goo.gl/ojFVUt</p> <p>http://goo.gl/Rerilg</p> <p>✚ Planificação de prismas e identificação de alguns de seus elementos: faces, vértices e arestas. http://goo.gl/0uCoqS</p>
GRANDEZAS E MEDIDAS	<p>✓ Unidades de medidas de tempo</p> <p>- Calendário</p> <p>- Relógio</p>	<p>GRANDEZAS E MEDIDAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar o calendário, o relógio e outros instrumentos para orientar-se no tempo. • Reconhecer, ler e confeccionar calendários na organização da rotina de sala de aula. • Compreender como se calcula o dia a mais do ano bissexto. • Identificar no cotidiano e estabelecer relações entre as unidades de medidas de tempo (hora, dia, semana, quinzena, mês, bimestre, trimestre, semestre e ano). • Construir a linha do tempo em diferentes períodos e situações. • Identificar, ler e escrever horas e minutos em relógio digital e analógico. 	<p>✚ Instrumentos de medidas de tempo: relógios e uma ampulheta. http://goo.gl/Zq1jyh</p> <p>✚ Medida de tempo no calendário http://goo.gl/HaRbSi</p>
TRATAMENTO	✓ Dados	TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO	✚ Proposta de um trabalho

DA INFORMAÇÃO	estatísticos e tabelas ✓ Gráficos de barras	<ul style="list-style-type: none">• Inserir dados em tabelas.• Ler e interpretar tabelas e gráficos de barras.	coletivo e interdisciplinar. http://goo.gl/WGdxMI  O link abaixo traz uma reportagem sobre alfabetização estatística – como coletar dados e construir gráficos nos anos iniciais. http://goo.gl/L9OxJD
--------------------------	--	---	--

4º ano

EIXO	CONTEÚDO	COMPETÊNCIAS/HABILIDADES	ATIVIDADES/FONTE DE PESQUISA
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p>✓ Números naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adição, subtração, multiplicação e divisão - Multiplicação com multiplicador composto - Divisão com divisor composto - Expressões numéricas (adição, subtração, multiplicação e divisão) 	<p>NÚMEROS E OPERAÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar, interpretar e resolver problemas com as operações da adição, subtração, multiplicação e divisão de numerais envolvendo duas ou mais operações com técnicas operatórias convencionais ou não. • Calcular o resultado da multiplicação com numerais de até três algarismos por outro de até dois algarismos, envolvendo reserva ou não. • Resolver problemas que envolva a multiplicação com numerais de até três algarismos por outro de até dois algarismos, envolvendo reserva ou não. • Calcular o resultado da divisão com numerais de até três algarismos por outro de até dois algarismos com resto diferente de zero ou exato. • Resolver problemas que envolva a divisão com numerais de até três algarismos por outro de até dois algarismos, com resto diferente de zero ou exato. • Utilizar a calculadora para conferir o resultado do cálculo mental e escrito. • Utilizar cálculo mental em situações que envolvem proporcionalidade entre duas grandezas. • Relacionar a divisão exata com a multiplicação. • Reconhecer os critérios de cálculo de uma expressão numérica, envolvendo as operações de adição, subtração, multiplicação e divisão. • Resolver problemas com expressões numéricas envolvendo adição, subtração, multiplicação e divisão. 	<ul style="list-style-type: none">  Tabuada de forma lúdica e divertida. http://goo.gl/eLPIMU  Jogo calculadora quebrada. http://goo.gl/hQy1ur  Atividade Interativa Divisores de um Número Natural http://goo.gl/iry4so  Bingo de tabuada http://goo.gl/qmzQTI




ESPAÇO E FORMA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Direção e sentido ✓ Linhas curvas ✓ Reta e segmento de reta ✓ Ângulos 	<p style="text-align: center;">ESPAÇO E FORMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a direção e sentido de objetos ou pessoas tomando como referência a posição (esquerda/direita, perto/longe, entre, frente/atrás, dentro/fora, em cima/embaixo). • Reconhecer linhas curvas (fechadas, abertas, simples e não simples). • Identificar e diferenciar reta e segmento de reta. • Diferenciar retas concorrentes e paralelas. • Identificar e representar tipos de ângulos: agudo, reto, obtuso. 	<ul style="list-style-type: none">  Exercícios para identificar e diferenciar reta e segmento de reta. http://goo.gl/637qtj  Como fazer retas paralelas. http://goo.gl/TkOP7i http://goo.gl/adF93S http://goo.gl/09lFnJ
GRANDEZAS E MEDIDAS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Medidas de comprimento ✓ Sistema Monetário Brasileiro 	<p style="text-align: center;">GRANDEZAS E MEDIDAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar diferentes medidas de comprimento não padronizadas para resolução de problemas. • Reconhecer instrumentos de medidas de comprimento padronizado. • Identificar os múltiplos e submúltiplos do metro. • Resolver problemas envolvendo os múltiplos e submúltiplos do metro. • Estabelecer relações de equivalência entre cédulas e moedas de Real em função dos seus valores. • Ler, escrever e comparar moedas e cédulas de Real. • Resolver problemas de adição e/ou subtração utilizando a escrita decimal de cédulas e moedas do Sistema Monetário Brasileiro 	<ul style="list-style-type: none">  Medidas de comprimento. http://goo.gl/iHU7fu  Sistema monetário http://goo.gl/Jo7pU2  Banco de Atividades para trabalhar sistema monetário.

		(cálculo do valor total de uma compra, cálculo de troca).	<p>http://goo.gl/l8iyHu</p> <p> História do dinheiro. http://goo.gl/kTf0fp</p> <p> Jogo de argolas monetário. http://goo.gl/QmNCju</p> <p>http://goo.gl/oDFDjC</p>
TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">✓ Tabelas✓ Gráficos de barra e coluna	TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO <ul style="list-style-type: none">• Elaborar tabelas e gráficos de barra e coluna, utilizando dados coletados.	<p> Entendendo tabela e gráficos. http://goo.gl/bcAX9p</p> <p> Estatística divertida. http://goo.gl/lG0DWh</p>

5º ano

EIXO	CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS/HABILIDADES	ATIVIDADES / FONTE DE PESQUISA
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p>✓ Números racionais não negativos incluindo o zero (Q)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adição e subtração de números racionais na forma fracionária e decimal - Relação entre a fração decimal e o número decimal - Adição e subtração de números racionais na forma decimal - Multiplicação de dois números racionais - Divisão de dois números racionais. 	<p>NÚMEROS E OPERAÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> •Resolver problemas envolvendo as operações de adição e/ou subtração de números racionais na forma fracionária com o mesmo denominador. •Resolver problemas envolvendo as operações de adição e/ou subtração de números racionais na forma fracionária e/ou mista com denominadores diferentes utilizando o critério de frações equivalentes. •Comparar números racionais na representação decimal (maior que/menor que/igual). •Resolver problemas envolvendo as operações de adição e/ou subtração de números racionais na representação decimal por meio de estratégias pessoais e pelo uso de técnicas convencionais. •Realizar cálculo mental de adição e/ou subtração de números racionais. •Efetuar cálculo das operações de multiplicação e/ou divisão de dois números racionais na forma fracionária. •Resolver problemas envolvendo as operações de multiplicação e/ou divisão de dois números racionais na forma fracionária e/ou dois números: um natural e outro na forma fracionária. 	<p>✚ Resolução de problemas em matemática.</p> <p>http://goo.gl/jH1NON</p> <p>✚ Operações de adição e/ou subtração de números racionais na representação decimal</p> <p>✚ Jogo dos decimais.</p> <p>http://goo.gl/Lhs4ea</p> <p>✚ Bingo de tabuada</p> <p>http://goo.gl/qmzQTl</p>

ESPAÇO E FORMA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Polígonos ✓ Sólidos geométricos ✓ Localização de pessoas e objetos no espaço <p>- Par ordenado (malha quadriculada)</p>	ESPAÇO E FORMA <ul style="list-style-type: none"> •Reconhecer quando uma figura geométrica é um polígono. •Identificar e classificar polígonos (triângulo, quadrilátero, pentágono, hexágono, heptágono, octógono, eneágono, decágono) de acordo com os números de lados. •Identificar e classificar ângulos de um polígono. •Identificar o eixo de simetria de figuras geométricas (polígonos). •Identificar os polígonos associados às faces do cubo, paralelepípedo e da pirâmide. •Identificar as propriedades do prisma. •Identificar planificações de poliedros. •Reconhecer a área de figuras construídas sobre malhas quadriculadas. •Localizar objetos em malhas quadriculadas tomando como base dois referenciais expressos em par ordenado. •Determinar o par ordenado correspondente ao objeto representado em malha quadriculada e considerando como base dois referenciais. •Identificar, descrever e representar a localização de pessoas e objetos no espaço com uso de pontos de referência: lateral, frontal e superior. 	<ul style="list-style-type: none">  Oficina de matemática sobre geometria http://goo.gl/ckpLcN  Banco de exercícios de vários conteúdos propostos para o 5º ano. http://goo.gl/oQXFbv
GRANDEZAS E MEDIDAS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Medidas de comprimento <p>- Submúltiplos e múltiplos do metro</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Perímetro de figuras poligonais 	GRANDEZAS E MEDIDAS <ul style="list-style-type: none"> •Identificar e utilizar o metro com seus múltiplos e submúltiplos em medição de comprimentos (quilômetro, hectômetro, decâmetro, decímetro, centímetro e milímetro). •Identificar a relação decimal que existe entre 	<ul style="list-style-type: none">  Perímetro http://goo.gl/0wHDqB  Sistemas de medidas

	✓ Área de figuras poligonais	os múltiplos e submúltiplos do metro. •Escolher adequadamente múltiplos ou submúltiplos do metro para efetuar medidas. •Resolver problemas envolvendo unidades de medida de comprimento. •Resolver problemas que envolvam o perímetro de um polígono. •Resolver problemas que envolvam área de um polígono com unidades de medida não padronizadas.	http://goo.gl/tRBtwK  Sistema métrico decimal - Brincando de medir http://goo.gl/ZYwIRU
TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO	✓ Gráficos e tabelas	TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO •Ler e analisar informações apresentadas em diferentes tipos de tabelas. •Ler e analisar informações apresentadas em gráficos de setores e linhas. •Pesquisar e organizar dados em tabela. •Produzir textos escritos a partir de interpretação de gráficos e tabelas.	 Leitura e interpretação http://goo.gl/LUpXKx  Sequência didática sobre tratamento da informação. http://goo.gl/5I2xZ6

4. Área de Ciências Humanas

História

Wilma Corrêa de Oliveira

Professora do Núcleo do Ensino Fundamental/NEF

3318-2332 / 3318-2303

Não basta saber ler que 'Eva viu a uva'. É preciso compreender qual a posição que Eva ocupa no seu contexto social, quem trabalha para produzir a uva e quem lucra com esse trabalho. (Paulo Freire)

1º ANO

TEMA GERAL	CONTEÚDOS DO BIMESTRE	COMPETÊNCIA E HABILIDADES	SUGESTÕES DE ATIVIDADES	FONTES DE PESQUISA
A criança e os meios de locomoção	O trânsito em diversos locais: na casa, na sala de aula, na rua e na escola.	Identificar pontos de referências no trajeto de sua casa até a escola.	<p>Sugestões de aulas sobre trânsito.</p> <p>Trânsito na escola.</p>	<p>https://goo.gl/hocQzP</p> <p>http://goo.gl/OKyvGa</p>
	Os meios de transporte de antes e de hoje.	Reconhecer os meios de transporte antigos e atuais.	A evolução dos meios de transporte.	<p>https://goo.gl/X1Y8Og</p> <p>http://goo.gl/ZdW99A</p>

2º ANO

TEMA GERAL	CONTEÚDOS DO BIMESTRE	COMPETÊNCIA E HABILIDADES	SUGESTÕES DE ATIVIDADES	FONTES DE PESQUISA
A criança e os meios de transporte e comunicação.	-Trânsito.	-Observar os sinais e placas de trânsito, no caminho de casa até a escola.	Projeto sobre trânsito	http://goo.gl/fu1Zbe
	-História, evolução e função dos meios de transportes terrestres, aéreos e aquáticos.	-Conhecer a história e a evolução dos meios de transporte.	Meios de Transporte Os meios de transportes	http://goo.gl/fkvf0g http://goo.gl/4MgG7h
	-História, evolução e função dos diversos meios de comunicação.	-Conhecer a história e a evolução dos meios de comunicação. -Identificar as modificações dos diferentes meios de comunicação e de transporte.	Carros, aviões, trens, navios...	http://goo.gl/NpOB9M

3º ANO

TEMA GERAL	CONTEÚDOS DO BIMESTRE	COMPETÊNCIA E HABILIDADES	SUGESTÕES DE ATIVIDADES	FONTES DE PESQUISA
O município e seu entorno.	-O lugar onde eu vivo.	-Conhecer a história do município onde mora. -Entender o conceito de comunidade.	Surgimento das primeiras cidades.	http://goo.gl/VxH2Bv
	-Diferentes tipos de bairros ou vilas.	-Identificar os diferentes tipos de bairros ou vilas que existem no município. -Entender o conceito de endereço, rua e bairro.	Toda cidade tem muito o que contar.	http://goo.gl/af70uK
	-Meios de transporte do bairro ou vila.	- Reconhecer as alternativas de transporte para os problemas de trânsito e da poluição nos bairros.	Descobrir o bairro onde moramos.	http://goo.gl/UAE1Jq
	-O trânsito nas ruas dos bairros da cidade.		História do transporte urbano no Brasil – curiosidades.	http://goo.gl/DaXbrU
	-Principais atividades econômicas no município.	Identificar as atividades econômicas relevantes.	Projeto Didático: Meios de Transportes.	http://goo.gl/nECnd
	-A rua como espaço público e responsabilidade de todos.	Entender o conceito de endereço, rua, e bairro.	Literatura infantil: O bairro do Marcelo de Ruth Rocha	http://goo.gl/gCQqJC

4º ANO

TEMA GERAL	CONTEÚDOS DO BIMESTRE	COMPETÊNCIA E HABILIDADES	SUGESTÕES DE ATIVIDADES	FONTES DE PESQUISA
História do cotidiano Regional	-O conflito com o Paraguai: causas e consequências	Reconhecer a guerra do Paraguai como disputa econômico-política.	Guerra do Paraguai Música sobre a Guerra do Paraguai.	https://www.youtube.com/watch?v=0Wwv_RJPiawo https://www.youtube.com/watch?v=0Wwv_RJPiawo https://www.youtube.com/watch?v=XZ0uV5stxBA https://www.youtube.com/watch?v=XY_TUNzX6-g
	-Aspectos legais no Estado de Mato Grosso do Sul: a Constituição Estadual	- Conhecer a constituição de Mato Grosso do Sul e outros documentos legais do Estado.	Constituição de Mato Grosso do Sul.	http://www.al.mt.gov.br/busca_legislacao/anexos/constituicao_estadual.pdf
	- A estrutura de poderes no Estado de Mato Grosso do Sul: Executivo, Legislativo e Judiciário.	-Identificar e compreender como é a organização dos três poderes.	Organização dos três poderes	http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=22692
	-Desenvolvimento Econômico, social e político de Mato Grosso do Sul.	Compreender os movimentos sociais como manifestação política, econômica e cultural. Reconhecer a importância do processo de migração no Estado de Mato Grosso do	Movimentos sociais – vídeo Migração e imigração para o Mato Grosso do Sul População do Centro composta por migrantes	https://goo.gl/kxaqiq https://www.youtube.com/watch?v=Pyal7MT9R

		Sul.	Filme "O Migrante" Homenagem aos migrantes (Almir Sater)	https://www.youtube.com/watch?v=63i0I3IYpy0 https://www.youtube.com/watch?v=GUNGkkzyFjk
--	--	------	---	--

5º ANO

TEMA GERAL	CONTEÚDOS DO BIMESTRE	COMPETÊNCIA E HABILIDADES	SUGESTÕES DE ATIVIDADES	FONTES DE PESQUISA
Proclamação da Independência do Brasil	-A Guerra do Paraguai	-Compreender os motivos da Guerra do Paraguai.	Fatos e fontes históricas que iniciaram o projeto.	http://goo.gl/oMDfrE http://goo.gl/EVdACZ
	- Brasil República 1889.	-Conhecer os motivos dos fazendeiros e dos militares no processo da Independência.	Os fatos e fontes históricas que possibilitam o professor a iniciar as atividades, fortalecendo o conhecimento de seus estudantes.	http://goo.gl/cl3Y8P
	-Nova República.	- identificar a nova forma de governo republicano no Brasil.	Atividade que visa à interdisciplinaridade.	http://goo.gl/gTqGt8
	-O trabalho escravo e o trabalho assalariado.	- Conhecer as características do trabalho escravo e trabalho assalariado.	Neste grupo de atividades, sugere-se que o (a) professor(a), que for utilizar, adeque à sua realidade local, pois, trata-se de material a ser utilizado não somente pelos anos iniciais, mas, sim por toda educação básica.	http://goo.gl/6FRvnr

Geografia

Dando continuidade às sugestões de atividades do componente curricular de geografia, para os anos iniciais do ensino fundamental, apresentam-se novas sugestões de *sites* e *blogs* com atividades para auxílio na organização do planejamento de Geografia para no 3º bimestre de 2016.

Andreia Silva dos Santos

Professora do Núcleo do Ensino Fundamental/NEF
3318-2332 / 3318-2303 - asantos@sed.ms.gov.br

1º ANO

A CRIANÇA E OS MEIOS DE TRANSPORTES

- ✓ A Cidade
- ✓ O Campo
- ✓ Tipos de meios de transporte
- ✓ O trânsito: na sala de aula, na escola e nas ruas

COMPETENCIAS/HABILIDADES		SUGESTÃO DE ATIVIDADE	FONTES DE PESQUISA
1	Reconhecer atitudes positivas no trânsito da sala de aula e do espaço escolar.	- Aprender brincando: Modelo de projeto desenvolvido pela Professora Juce.	Blog: http://goo.gl/No3fwa
2	Identificar o itinerário de locomoção de um lugar a outro dentro da sala de aula.	-Jogo educativo sobre meios de transporte aéreo, terrestre e aquático.	Site: http://goo.gl/7latFG
3	Identificar os meios de transporte usados pela comunidade.	- A história do trânsito e diversas atividades.	Blog: http://goo.gl/oRXzOY
4	Observar sinais e placas de trânsito, no caminho de casa até escola.	- Jogo da memória sobre o Trânsito. - Atividades de geografia para o 1º ano do ensino fundamental.	Site: http://goo.gl/KgTX6V Site: http://goo.gl/KD5Q96

2º ANO

ESPAÇOS PRÓXIMOS DA CRIANÇA

- ✓ Sinais de trânsito
- ✓ Sinalização das ruas
- ✓ Serviços públicos
- ✓ Localização (endereço)

COMPETÊNCIAS/HABILIDADES		SUGESTÃO DE ATIVIDADE	FONTES DE PESQUISA
1	Reconhecer que a rua é um espaço de circulação, trabalho e lazer.	Modelo de plano de aula: O trânsito no entorno da escola: da reflexão a ação.	Site: http://goo.gl/3lzoaY
2	Compreender a importância dos sinais de trânsito na organização espacial.	Modelo de plano de aula: Placas de trânsito: um trabalho interdisciplinar.	Site: http://goo.gl/AWw9JG
3	Localizar a residência por meio de endereço.		Site: http://goo.gl/H0mVW6
4	Reconhecer a importância das ruas e avenidas na organização do espaço.	- Modelo de atividade: Geografia da rua.	Site: http://goo.gl/oVcUNO
5	Construir o conceito de quarteirão.	- Atividades referentes a paisagem local: o quarteirão da escola.	Site: http://goo.gl/3s4qu9
6	Identificar semelhanças e diferenças entre ruas.		
7	Identificar as diferentes profissões em seu quarteirão e bairro.	- Plano de aula: as ruas de ontem e de hoje.	
8	Identificar algumas regras de sinalização de trânsito existente em seu bairro e a função.		

3º ANO

LOCALIZAÇÃO DO ESPAÇO NO MUNICÍPIO

- ✓ Representação de diversos espaços
- ✓ Observação dos lugares de diferentes posições
- ✓ Mapeamento do caminho da Escola
- ✓ O Trânsito nas proximidades da escola

COMPETÊNCIAS/HABILIDADES		SUGESTÃO DE ATIVIDADE	FONTES DE PESQUISA
1	Construir percurso de casa para a escola e outros, a partir de referências.	- Revista em quadrinhos Turma da Mônica "Educação no trânsito não tem idade".	Site: http://goo.gl/WDdejs
2	Localizar o bairro no mapa do município.	- Modelo de plano de aula - O trânsito no entorno da escola.	Site: http://goo.gl/3lzoaY Site: http://goo.gl/onVlrT
3	Construir gráficos de barras sobre aspectos específicos do bairro estudado.	- Plano de aula - O modo de vida no meu bairro ou na minha cidade.	Site: http://goo.gl/i0SMPd
4	Reconhecer e caracterizar os aspectos físicos do bairro: vegetação, relevo e hidrografia.	- Plano de aula: A paisagem local: o quarteirão da escola	

4º ANO

QUADRO NATURAL DO MUNICÍPIO

- ✓ Formação e transformação do relevo
- ✓ Relevo e agropecuária
- ✓ Importância e preservação dos rios
- ✓ Paisagens vegetais e suas mudanças

COMPETÊNCIAS/HABILIDADES		SUGESTÃO DE ATIVIDADE	FONTES DE PESQUISA
1	Reconhecer que a atividade da agropecuária transforma o relevo.	- Sugestão de atividade - <i>Blog</i> Professor Zezinho.	<i>Blog</i> : http://goo.gl/Yj9Okc
2	Reconhecer a importância dos rios.	- Sugestão de atividade - <i>Blog</i> Professor Zezinho.	<i>Blog</i> : http://goo.gl/iYQ6MZ
3	Relatar as mudanças ocorridas na paisagem do município e do estado.	- Plano de aula: Identificação da paisagem e construída.	<i>Site</i> : http://goo.gl/fJLxQZ
4	Identificar as diferentes formas de relevo do estado.	- Plano de aula: Aprendendo as diferenças entre ambiente natural e ambiente modificado.	<i>Site</i> : http://goo.gl/JngR2p
5	Reconhecer que as formas de relevo são resultados da ação de diversos elementos.	- Os lugares e suas diferentes paisagens. - Diversas atividades avaliativas de Geografia para o 4º ano do ensino fundamental.	<i>Site</i> : http://goo.gl/QdhQ48 <i>Site</i> : http://goo.gl/wuCIzT

5º ANO

O BRASIL E SUAS REGIÕES

- ✓ Norte
- ✓ Nordeste
- ✓ Centro-Oeste
- ✓ Sudeste
- ✓ Sul

COMPETÊNCIAS/HABILIDADES		SUGESTÃO DE ATIVIDADE	FONTES DE PESQUISA
1	Identificar nas regiões brasileiras espaços relacionados à agricultura, pecuária e indústria.	- Coleção Brasileira - Atividades para o 5º ano do ensino fundamental.	Site: http://goo.gl/5xUQVY
2	Reconhecer as causas do crescimento demográfico em cada região.	- Atividades avaliativas para o 4º e 5º ano do ensino fundamental.	Site: http://goo.gl/jefpQM
3	Identificar os tipos de trabalho nas diferentes atividades econômicas.	- Regiões brasileiras. - Informações sobre as regiões brasileiras.	Site: http://goo.gl/E5yjaA Site: http://goo.gl/KREA14
4	Destacar as principais características de cada região.	- Blog com diversas atividades de geografia para o 4º e 5º ano do ensino fundamental.	Blog: http://goo.gl/g4MG5l