

**MATRIZ DE REFERÊNCIA DE CIÊNCIAS HUMANAS DO ENSINO MÉDIO DO SISTEMA DE AVALIAÇÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA DE MATO GROSSO DO SUL - SAEMS 2022**

COMPETÊNCIAS	DESCRIPTORIOS	ANOS AVALIADOS												
		2ºEF	3ºEF	4ºEF	5ºEF	6ºEF	7ºEF	8ºEF	9ºEF	1º EM	2º EM	3º EM		
<b>I. FORMAS DE CONHECER E SUAS APROPRIAÇÕES</b>	D38_H	Reconhecer diferentes linguagens na construção do conhecimento histórico.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	X	*	*
	D39_H	Compreender a construção do conhecimento histórico em sua relação com diferentes fontes.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	X	*	*
<b>II. ESPACIALIDADES, TEMPORALIDADES E SUAS DINÂMICAS</b>	D40_G	Reconhecer tecnologias cartográficas.	*	*	*	*	*	*	*	*	X	*	*	
	D41_G	Compreender o sistema de coordenadas geográficas.	*	*	*	*	*	*	*	*	X	*	*	
	D42_G	Compreender diferenças entre as representações do espaço geográfico.	*	*	*	*	*	*	*	*	X	*	*	
<b>III. MEMÓRIA, IDENTIDADES E REPRESENTAÇÕES SOCIOCULTURAIS</b>	D43_G	Compreender a importância das representações cartográficas como estratégias para reconhecimento de diferentes realidades socioespaciais.	*	*	*	*	*	*	*	*	X	*	*	
	D44_G	Analisar mapas temáticos em diferentes escalas.	*	*	*	*	*	*	*	*	X	*	*	
	D45_H	Analisar as transformações dos grupos sociais ao longo do processo histórico.	*	*	*	*	*	*	*	*	X	*	*	
	D46_H	Compreender a noção de tempo e suas dimensões (duração, sucessão, anterioridade, posterioridade e simultaneidade).	*	*	*	*	*	*	*	*	X	*	*	
	D47_G	Reconhecer a transformação do espaço geográfico brasileiro a partir das atividades produtivas.	*	*	*	*	*	*	*	*	X	*	*	
	D48_H	Identificar as manifestações culturais como representações das identidades de diferentes grupos sociais no tempo e no espaço.	*	*	*	*	*	*	*	*	X	*	*	
	D49_H	Analisar objetos da memória da cultura material e imaterial.	*	*	*	*	*	*	*	*	X	*	*	
<b>IV. RELAÇÕES E FORMAS DE PODER</b>	D50_G	Reconhecer as iconografias representativas das paisagens geográficas.	*	*	*	*	*	*	*	*	X	*	*	
	D51_G	Reconhecer as expressões culturais que caracterizam a territorialização de diversos povos.	*	*	*	*	*	*	*	*	X	*	*	
	D52_H	Identificar características das diferentes formas de governo em momentos históricos distintos.	*	*	*	*	*	*	*	*	X	*	*	
	D53_H	Identificar mecanismos de controle social em diferentes temporalidades.	*	*	*	*	*	*	*	*	X	*	*	
	D54_H	Identificar o processo histórico da formação territorial de diferentes sociedades ao longo do tempo.	*	*	*	*	*	*	*	*	X	*	*	
	D55_H	Reconhecer as diferentes relações de poder ao longo da História.	*	*	*	*	*	*	*	*	X	*	*	
	D56_H	Compreender diferentes conflitos como resultado das relações de força e poder em diferentes contextos históricos.	*	*	*	*	*	*	*	*	X	*	*	
	D57_H	Analisar o impacto dos discursos racistas e teorias excludentes.	*	*	*	*	*	*	*	*	X	*	*	
<b>V. MEIO AMBIENTE E CULTURA</b>	D58_G	Compreender o processo de ocupação e constituição de territórios.	*	*	*	*	*	*	*	*	X	*	*	
	D59_G	Identificar estratégias de resistência territorial de diferentes grupos socioculturais.	*	*	*	*	*	*	*	*	X	*	*	
	D60_G	Reconhecer estratégias de apropriação do espaço geográfico por diferentes agentes em diversas escalas.	*	*	*	*	*	*	*	*	X	*	*	
	D61_G	Reconhecer as transformações nas paisagens da Terra ao longo do tempo.	*	*	*	*	*	*	*	*	X	*	*	
	D62_G	Relacionar as dinâmicas da natureza às transformações humanas do espaço geográfico.	*	*	*	*	*	*	*	*	X	*	*	
	D63_G	Compreender os processos e dinâmicas da formação terrestre.	*	*	*	*	*	*	*	*	X	*	*	
<b>VI. TRABALHO, ECONOMIA, SOCIEDADE</b>	D64_G	Reconhecer a importância do trabalho humano em diferentes contextos históricos.	*	*	*	*	*	*	*	*	X	*	*	
	D65_G	Compreender formas de organização do trabalho humano em diferentes contextos históricos.	*	*	*	*	*	*	*	*	X	*	*	
	D66_G	Compreender os fenômenos migratórios e suas relações com os processos e as dinâmicas socioespaciais.	*	*	*	*	*	*	*	*	X	*	*	
	D67_G	Identificar variações da ideia de cidadania em diferentes contextos históricos.	*	*	*	*	*	*	*	*	X	*	*	
	D68_H	Identificar variações da ideia de cidadania em diferentes contextos históricos.	*	*	*	*	*	*	*	*	X	*	*	
	D69_H	Compreender a ação dos movimentos sociais para a conquista de direitos em diferentes contextos históricos.	*	*	*	*	*	*	*	*	X	*	*	