**TÍTULO CENTRALIZADO EM LETRAS MAIÚSCULAS COM MENOS DE 16 PALAVRAS**

**Nome Sobrenome** (omitted by blind review)

Filiação Institucional por Extenso sem SIGLA

**Nome Sobrenome** (omitted by blind review)

Filiação Institucional por Extenso sem SIGLA

**RESUMO.** O resumo deve conter entre 200 e 300 palavras e explicitar, em caráter informativo e sem enumeração de tópicos, os seguintes itens: tema geral e problema da pesquisa; objetivos; metodologia utilizada; principais resultados e conclusões. Recomenda-se o uso de parágrafo único, voz ativa e na terceira pessoa do singular, frases concisas e afirmativas. Devem-se evitar: neologismos, citações bibliográficas, símbolos e contrações que não sejam de uso corrente, bem como fórmulas, equações, diagramas etc. que não sejam absolutamente necessários. As palavras-chave devem ser de 3 a 5, separadas por ponto final. xxxxxxxx xxxxxx xxxxxxx xxxxxxxxxxxx. xxxxxxxxx xxxxxx xxxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxx xxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxx xxxxxxx xxxxxxxxxxxx. xxxxxxxxx xxxxxx xxxxxxxxx. xxxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxx xxxxxxx xxxxxxxxxxxx. xxxxxxxxx xxxxxx.

**Palavras-chave**: Palavra. Palavra. Palavra. Palavra. Palavra.

**1 INTRODUÇÃO**

Espera-se que nesta seção o autor apresente o tema que fomentou a experiência realizada, os objetivos, o contexto e de que forma essa experiência se relacione com sua área de formação.

O relato deverá ser configurado para formato A4, com margens superior e inferior 2,5 cm, e direita e esquerda 2 cm (medianiz 0 cm). O texto deve ser escrito com fonte Times New Roman, tamanho 12. O espaço entre os parágrafos é 1,5.

Notas de rodapé de caráter explicativo devem ser usadas com parcimônia, apenas quando estritamente necessárias para a compreensão do texto. As notas devem estar numeradas em algarismos arábicos conforme a sequência em que aparecem no texto. Os agradecimentos (opcionais) devem ser citados em nota de rodapé e sem quaisquer referências, diretas ou indiretas, à autoria.

**2 DESENVOLVIMENTO**

DESENVOLVIMENTO - Este é um título geral. Troque-o por um título vinculado ao conteúdo que aqui será abordado.

Espera-se que nesta seção o autor apresente de forma detalhada o desenvolvimento da sua experiência, qual a metodologia utilizada para realizar as ações, quantas pessoas envolvidas, qual o contexto de realização da experiência, além do referencial teórico que permite reflexões sobre a experiência realizada.

Crie outras seções ou subseções para organizar o texto de acordo com a necessidade de apresentação dos dados.

**2.1 Subseções**

As subseções são numeradas em algarismos arábicos.

**2.2 Ilustrações**

Consideram-se ilustrações: tabela, quadro, figura e, em algumas situações, código-fonte de um programa.

2.2.1 Figuras

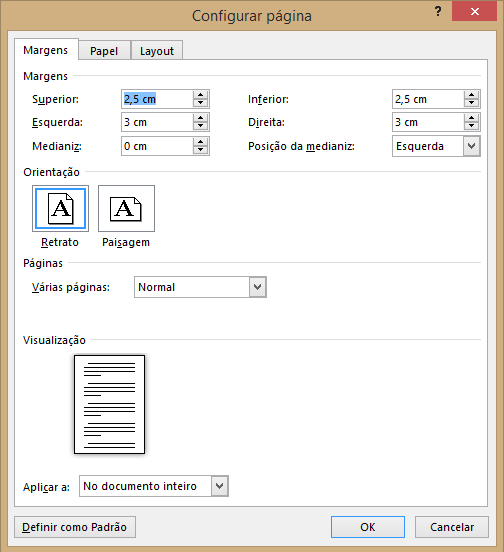
A Figura 1 mostra um exemplo de figura, que fica centrada na folha. Citar a origem da informação. Figuras (fotos, desenhos e mapas), tabelas, quadros e gráficos e figuras (fotos, desenhos e mapas) devem estar numerados em algarismos arábicos conforme a sequência em que aparecem, sempre referidos no corpo do texto e encabeçados por seu respectivo título. Imediatamente abaixo das figuras devem constar suas respectivas legendas textuais. Depois de cada item é necessário registrar sua fonte. Quando o material for original da pesquisa, deve-se fazer a indicação com a redação “Fonte: dados da pesquisa.” ou “Fonte: elaboração própria.” Os mapas devem conter escalas e legendas gráficas.

As imagens devem vir em formato JPG com resolução a partir de 300 dpi e serem apresentadas em dimensões que permitam sua ampliação ou redução sem que a legibilidade seja prejudicada.

Todas as imagens apresentadas no texto devem ser enviadas em formato .zip, como documento suplementar. O nome de cada arquivo deve corresponder ao enunciado do título (por exemplo: Figura 1).

Tabelas, quadros e gráficos devem ser encaminhados em seus arquivos originais. Não serão aceitos tabelas e quadros em formato de imagem, apenas no corpo do texto em formatos editáveis. O mesmo ocorre com os gráficos. Neste caso, mesmo que contenham imagens, partes textuais e/ou numéricas devem ser passíveis de edição.

**Figura 1 – Nome da figura no estilo “Figura número – nome”. Mesma fonte do texto, justificado**



**Fonte:** Citar a origem da informação. Se a origem for própria, “Elaborado pelo autor, com base na pesquisa realizada”. Caso adaptado, citar a origem e referir “Adaptado de XXX”.

* + 1. Tabela

A Tabela 1 apresenta um exemplo de tabela. Tabelas devem conter informações numéricas e devem ter suas laterais abertas. Caso as informações não sejam numéricas, deve-se usar quadros.

As tabelas devem ser citadas no texto, preferencialmente, antes de serem apresentadas. Evite tabelas e quadros muito grandes, que se estendam por mais de uma página. Nesses casos sugerimos avaliar a quantidade de informações ali contidas e/ou dividir o conteúdo em mais tabelas (ou quadros).

**Tabela 1 – Nome da primeira tabela, fonte 12**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Método 1 (s) | Método 2 (s) | Método 3 (s) | Método 4 (s) |
| Parâmetro 1 | 10.05 | 11.20 | 13.40 | 15.90 |
| Parâmetro 2 | 11.20 | 12.90 | 45.99 | 56.00 |
| Parâmetro 3 | 15.00 | 14.99 | 45.00 | 45.33 |
| Parâmetro 4 | 14.00 | 33.99 | 58.42 | 45.44 |
| Parâmetro 5 | 34.00 | 33.80 | 45.32 | 54.45 |

**Fonte:** Citar a origem da informação.

* + 1. Quadro

O Quadro 1 apresenta um exemplo de quadro. Quadros contêm informações textuais e devem ter suas laterais fechadas. Alinhamento à esquerda. Fonte 10 no interior do quadro.

**Quadro 1 – Exemplo de quadro, fonte 12**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nome do Objeto** | **Vantagem** | **Desvantagem** |
| **Objeto 1 - Fonte 10** | xxxxx | yyyyyy |
| **Objeto 2 - Fonte 10** | zzzzzz | kkkkkk |

**Fonte:** Citar a origem da informação.

* + 1. Citações

Citações no corpo do texto devem obedecer aos seguintes critérios:

As citações diretas e indiretas devem obedecer à norma técnica da ABNT NBR 10520 (2023).

**a) Citação Direta:** citações textuais literais de até três linhas devem ser incorporadas ao parágrafo, transcritas entre aspas;

**Exemplo:**

De acordo com Souza (2023, p. 1) “[...] Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua”. Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt.

**b) Citação Direta:** citações textuais literais de mais de três linhas devem estar em parágrafo isolado, com recuo de 4 cm na margem esquerda, espaçamento simples, tamanho 10 e sem aspas;

**Exemplo 1 :**

De acordo com Souza (2023, p. 1):

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt.

**Exemplo 2 :**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Maecenas porttitor congue massa. Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies, purus lectus malesuada libero, sit amet commodo magna eros quis urna. Nunc viverra imperdiet enim. Fusce est. Vivamus a tellus. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Proin pharetra nonummy pede. Mauris et orci. Aenean nec lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at, vulputate vitae, pretium mattis, nunc. Mauris eget neque at sem venenatis eleifend. Ut nonummy (Nichols, 1993, p. 181).

**c) Citação Indireta:** a indicação da autoria de aparece antes ou depois da ideia parafraseada do autor, com indicação do ano de publicação.

**Exemplo:**

Para Souza (2023) Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

**3 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Espera-se que nesta seção o autor retome os objetivos da experiência, os resultados obtidos com a experiência e as reflexões possíveis a partir da experiência realizada, buscando uma articulação teórica possível dentro da temática abordada.

**4 REFERÊNCIAS**

O título dessa seção é especial: não empregar número – apenas a expressão “**REFERÊNCIAS**”. Não colocar a expressão REFERÊNCIAS “BIBLIOGRÁFICAS”. Empregar ordem alfabética pelo nome familiar do autor para todas as referências. Apenas as obras citadas ao longo do texto devem figurar na bibliografia. A norma adotada é a **NBR 6023/2018** **da Associação Brasileira de Normas Técnicas.**

As referências são alinhadas somente à margem esquerda do texto, em espaço simples e separada por espaço duplo (o que corresponde a um espaço de 6pt antes do próximo parágrafo). Quando houver mais de uma obra do mesmo autor, tanto o prenome como o sobrenome devem ser repetidos.

**Exemplo de Referência de E-book:**

WILSON, Carolyn; GRIZZLE, Alton; TUAZON, Ramon; AKYEMPONG, Kwame; CHEUNG, Chi-Kim. **Alfabetização midiática e informacional:** currículo para formação de professores. Brasília: UNESCO, UFTM, 2013. *E-book.* Disponível em: <https://link.ufms.br/hAD6E>. Acesso em: 1 mar. 2022.

**Exemplo de Referência de Capítulo de E-book:**

SANTOS, Edméa. A cena sociotécnica: cibercultura em tempos de mobilidade ubíqua. In: SANTOS, Edméa. **Pesquisa-formação na cibercultura.** Teresina: EDUFPI, 2019. *E-book.* Disponível em: <https://link.ufms.br/lghe0>. Acesso em: 12 jan. 2023.

**Exemplo de Referência de Artigo Científico:**

MOREIRA, José António; SCHLEMMER, Eliane. Por um novo conceito e paradigma de educação digital onlife. **Revista UFG,** v. 20, n. 26, 2020. Disponível em: <https://link.ufms.br/PYrtV>. Acesso em: 15 set. 2021.

RIEDNER, Daiani Damm Tonetto; PISCHETOLA, Magda. A inovação das práticas pedagógicas com uso de tecnologias digitais no ensino superior: um estudo no âmbito da formação inicial de professores. **ETD - Educação Temática Digital,** Campinas, SP, v. 23, n. 1, 2021. Disponível em: <https://link.ufms.br/jz4wg>. Acesso em: 4 mar. 2021.

**Exemplo de Referência de Livro:**

GALLO, Sílvio. **Ética e Cidadania:** caminhos da filosofia. Campinas: Papirus Editora, 2010.

**Exemplo de Referência de Capítulo de Livro:**

SANTOS, Andreia Inamorato dos. Educação aberta: histórico, práticas e o contexto dos recursos educacionais abertos. In: SANTANA, Bianca; ROSSINI, Carolina; PRETTO, Nelson De Lucca. (Org.). **Recursos Educacionais Abertos:** Práticas colaborativas e políticas públicas. São Paulo: Casa da Cultura Digital/Edufba, 2012. Disponível em: <https://link.ufms.br/DA9bY>. Acesso em: 8 jan. 2022.

(Um espaço de 1,5, recuado à esquerda, espaçamento simples entre linhas, fonte Arial 12, um espaço (enter) simples entre referências.

SOBRENOME, Nome. **Título:** subtítulo.  Edição, Editora, cidade da editora, ano.

(Um espaço simples)

Exemplos de referências:

De livros:

BELLONI, Maria Luiza. **Educação à distância**. 5. ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2008.

De capítulo de livros:

LA ROSA, Jorge. Teoria da aprendizagem social: Albert Bandura. In: LA ROSA, Jorge (Org.). **Psicologia e educação**: o significado do aprender. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2003. p.71-102.

De leis e documentos:

BRASIL. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. **Diário Oficial da União**. Brasília: Casa Civil da Presidência da República, 1996b. Disponível em: Acesso em: 11 de out. de 2013.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais**: introdução aos parâmetros curriculares nacionais / Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1997a.

BRASIL. **Constituição da Republica Federativa do Brasil, 1988**. Disponível em:<http://www.planalto.gov.br/ccivil\_03/constituicao/ConstituicaoCompilado.htm>. Acesso em: 20 Out. 2021.

De Artigos em anais de eventos/congressos/seminário:

GUINTHER, Ariovaldo. O uso das calculadoras nas aulas de Matemática: concepções de professores, alunos e mães de alunos. In: XII Encontro Brasileiro de Estudantes de Pós-Graduação em Educação Matemática (EBRAPEM). **Anais...** UNESP, Rio Claro. 2008. Disponível em: http://www2.rc.unesp.br/eventos/matematica/ebrapem2008/upload/23-1-A-gt6\_ariovaldo\_ta.pdf. Acesso em: 19, abr. 2021.

De capítulo de livros:

LA ROSA, Jorge. Teoria da aprendizagem social: Albert Bandura. In: LA ROSA, Jorge (Org.). **Psicologia e educação**: o significado do aprender. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2003. p.71-102.

De dissertações e teses:

LAZZARI, Edione Maria. O **livro texto Ensino de História do curso de Pedagogia do Centro de Educação à Distância da Universidade Anhanguera – UNIDERP (2010 - 2013)**. 2015. 100f. Dissertação (Mestrado em Educação). Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul. UEMS, Campo Grande, MS. 2015

OTTONI, Lidiane. C**onhecimentos Mobilizados por Estudantes do Ensino Fundamental no Desenvolvimento de Projetos de Robótica.** 2020. 121f. Dissertação (Mestrado em Educação Matemática) — Universidade Federal de Mato Grosso do Sul. UFMS, Campo Grande-MS. 2020. Disponível em: https://posgraduacao.ufms.br/portal/trabalho-arquivos/download/7904. Acesso em: 19, jul. 2023.

SIQUEIRA, J. F. R. **Programa Nacional Escolas Sustentáveis: os impactos do PDDE Escolas Sustentáveis nas práticas de Educação Ambiental nas escolas estaduais de Mato Grosso do Su**l. 2022.  243 p. Tese (Doutorado em Ensino de Ciências). Universidade Federal do Mato Grosso do Sul. UFMS, Campo Grande-MS. 2020. Disponível em: https://repositorio.ufms.br/handle/123456789/4818. Acesso em: 19, jul. 2023.

De material audiovisual disponível na Internet e/ou live/filmes:

NOME do vídeo. Direção: nome do diretor. Produção: nome do produtor. **Plataforma onde está inserido**. Data de publicação do vídeo. Duração. Disponível em: <URL>. Acesso em: data.

**Sobre os autores**

**Nome completo do autor (omitted by blind review)**

Minibiografia do autor com vinculação institucional.

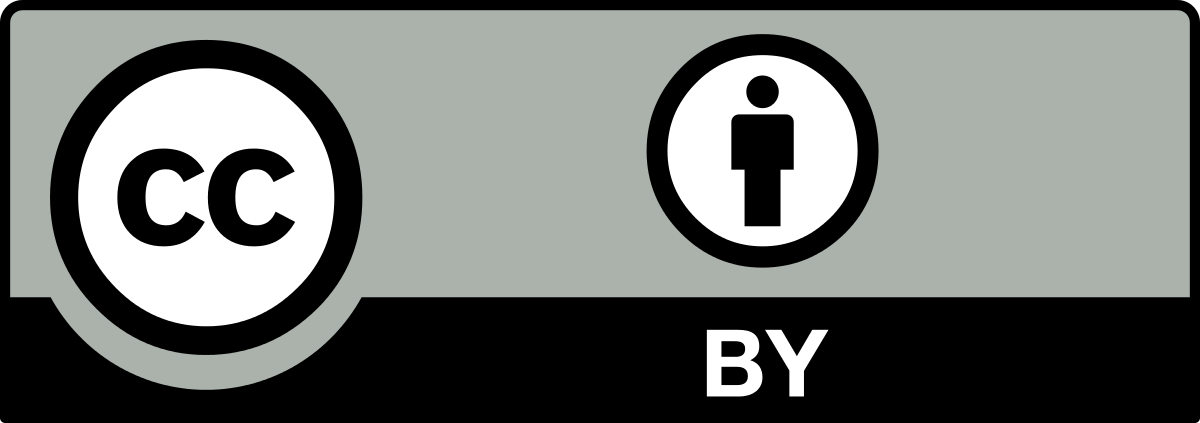
E-mail: [e-mail@email.com](mailto:e-mail@email.com)

**Nome completo do autor (omitted by blind review)**

Minibiografia do autor com vinculação institucional.

E-mail: [e-mail@email.com](mailto:e-mail@email.com)

**Licença de acesso livre**



A **ESUD | CIESUD** utiliza a [Licença Creative Commons - Atribuição 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/), pois acredita na importância do movimento do acesso aberto ao conhecimento.