



SED
Secretaria de
Estado de
Educação



GOVERNO DE
**Mato
Grosso
do Sul**

SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS

com temas contemporâneos
para o Ensino Fundamental

Temática: Multiculturalismo

Sequências didáticas com temas contemporâneos para o Ensino Fundamental - temática: Multiculturalismo

Elaboração e produção

Secretaria de Estado de Educação - SED-MS

Organização

Renan Ramires de Azevedo
Maria Gorete Siqueira Silva
Jaqueline Almeida de Carvalho

Comissão editorial

Alléxsya Bianca Borges da Silva Centurion
André Castanho
Maria Clara Neves Barroso
Renan Ramires de Azevedo

Projeto gráfico e capa

Maria Clara Neves Barroso
Renan Ramires de Azevedo

Direitos autorais por responsabilidade dos respectivos autores dos capítulos.

Este material foi elaborado no ano de 2024, publicado em 2025.

Conselho Científico

Prof. Dr. José Flávio Rodrigues Siqueira
Prof. Dr. Marcos Vinícius Campelo Júnior
Profa. Dra. Angela Cristina Dias do Rego Catonio
Profa. Dra. Sueli Maria Ramos da Silva
Prof. Me. Daniel Ventura Damaceno
Prof. Me. Dayse Mara Alves Chilaver
Prof. Me. Douglas Henrique Melo Alencar
Prof. Me. Lidiane Ottoni da Silva Petini
Prof. Me. Lucimara Nascimento da Silva
Prof. Me. Luiz Henrique Ortelhado Valverde
Profa. Me. Tathiane Maria de Souza Batista
Prof. Me. Valdemir de Pomerening de Mello Junior

Revisão textual

Alléxsya Bianca Borges da Silva Centurion
Renan Ramires de Azevedo

M4279s

Mato Grosso do Sul (Estado). Secretaria de Estado de Educação.

Sequências didáticas com temas contemporâneos para o Ensino Fundamental: temática: multiculturalismo [recurso eletrônico] / Organizadores Renan Ramires de Azevedo; Maria Gorete Siqueira Silva; Jaqueline Almeida de Carvalho. Campo Grande, MS: Secretaria de Estado de Educação de Mato Grosso do Sul – SED/MS, 2025.

100 p.; 21 x 29,7 cm; e-Book

ISBN 978-65-88366-75-2

1. Educação - Mato Grosso do Sul. 2. Multiculturalismo. 3. Educação multicultural. 4. Diversidade cultural. 5. Cultura brasileira – influências. 6. Indígenas de Mato Grosso do Sul – história. 7. Matemática – multiculturalismo. 8. Cultura Afro-Brasileira. I. Azevedo, Renan Ramires de, org. II. Silva, Maria Gorete Siqueira, org. III. Carvalho, Jaqueline Almeida de, org. IV. Superintendência de Políticas Educacionais – SUPED. V. Coordenadoria de Educação Infantil e Ensino Fundamental - CEIEF. VI. Título.

CDD 370.798171

Governo do Estado de Mato Grosso do Sul
Secretaria de Estado de Educação
Superintendência de Políticas Educacionais - Suped
Coordenadoria de Educação Infantil e Ensino Fundamental - Ceief

Eduardo Corrêa Riedel
Governador do Estado de Mato Grosso do Sul

José Carlos Barbosa
Vice-Governador do Estado de Mato Grosso do Sul

Helio Queiroz Daher
Secretário de Estado de Educação

Sérgio Luiz Gonçalves
Secretário-Adjunto de Educação

Adriana Aparecida Burato Marques Buytendorp
Superintendente de Políticas Educacionais

Maria Gorete Siqueira Silva
Coordenadora de Educação Infantil e Ensino Fundamental

Jaqueline Almeida de Carvalho
Gestora de Educação Infantil e Ensino Fundamental

Sumário



Apresentação

06

Eletiva – Literatura e Produção Textual

07

Conhecendo a História dos Povos Indígenas de Mato Grosso do Sul - 1º ao 3º ano

Jucilene de Souza Ruiz

Juliana Calin Lopes Lima

Multiculturalismo e a Língua Portuguesa: Um Encontro de Culturas - 4º ao 5º ano

Jucilene de Souza Ruiz

Juliana Calin Lopes Lima

As várias falas num mesmo Brasil: o retrato de lugares por meio da entrevista - 6º ao 9º ano

Renan Ramires de Azevedo

Desbravando fronteiras interculturais - 6º ao 9º ano

João Inácio Bezerra de Menezes Junior

Os cenários do mundo: texto dramático e diversidade cultural - 6º ao 7º ano

Alléxsya Bianca Borges da Silva Centurion

Contando o conto afro-brasileiro - 8º ao 9º ano

Simone Ferreira Gonçalves da Costa

Eletiva – Letramento e Raciocínio Matemático

34

Explorando a matemática nas diferentes etnias indígenas - 1º ao 3º ano

Iraildes Sales dos Santos Delmondes

Shirley Almada Moraes

Contando culturas indígenas: explorando a diversidade através dos números - 4º ao 5º ano

Iraildes Sales dos Santos Delmondes

Shirley Almada Moraes

Que Matemática é essa? Uma viagem na cultura indígena - 6º ao 7º ano

Adriana Laura de Oliveira Prestes

Bruna Melo de Sousa

Etnomatemática: Conhecendo a Cultura Afro-Brasileira - 8º ao 9º ano

Adriana Laura de Oliveira Prestes

Bruna Melo de Sousa



Eletiva – Ciências Naturais e Tecnologia

55

Uma escola para todos - 1º ao 3º ano

Selma Aparecida Borges

Yasmin Freire Alves

Relação dos povos indígenas com os recursos naturais - 4º ao 5º ano

Selma Aparecida Borges

Yasmin Freire Alves

Etnobotânica na escola, espaço para o encontro de saberes - 6º ao 7º ano

Dayse Mara Alves Chilaver

Astronomia - um olhar para o céu a partir das etnias indígenas - 8º ao 9º ano

Dayse Mara Alves Chilaver

Eletiva – Ciências Humanas e Sociedade

74

Laços históricos: a cultura compartilhada entre o Mato Grosso do Sul e o Paraguai - 1º ao 3º ano

Cíntia de Assis Furtado

Sonilene Paes

A influência dos povos indígenas na cultura sul-mato-grossense - 4º ao 5º ano

Cíntia de Assis Furtado

Sonilene Paes

Meu, seu, nosso Mato Grosso do Sul - 6º ano

Lucimara Nascimento da Silva

Valdemir Pomerening de Mello Junior

O Brasil e suas faces: a influência cultural brasileira - 7º ano

Lucimara Nascimento da Silva

Valdemir Pomerening de Mello Junior

Cultura popular e globalização - 8º ano

Lucimara Nascimento da Silva

Valdemir Pomerening de Mello Junior

Explorando o mundo: celebrando a diversidade cultural - 9º ano

Lucimara Nascimento da Silva

Valdemir Pomerening de Mello Junior

Apresentação

A coletânea **Sequências didáticas com temas contemporâneos para o Ensino Fundamental** foi elaborada pela Superintendência de Políticas Educacionais (Suped), por meio da Coordenadoria de Educação Infantil e Ensino Fundamental (Ceief), da Secretaria de Estado de Educação (SED-MS).

Inicialmente, este material foi enviado às escolas, no ano de 2024, como suporte pedagógico para os componentes curriculares de **Eletivas**, no entanto, as presentes sequências também podem contribuir com componentes curriculares da base comum, como Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia e Ciências.

A coletânea apresenta sequências didáticas que desenvolvem uma temática central, tida como “tema norteador”, que perpassa os objetos de conhecimento desenvolvidos. O tema norteador deste e-book é **Multiculturalismo**. O processo de elaboração se deu de forma autoral, possibilitando a organização das produções realizadas pelos autores presentes e a reunião das mesmas para publicação desta coletânea de e-books.

Por isso, cada um dos e-books estão organizados em quatro grandes blocos, um para cada componente: Eletiva – Literatura e Produção Textual; Eletiva – Letramento e Raciocínio Matemático; Eletiva – Ciências Naturais e Tecnologia; Eletiva – Ciências Humanas e Sociedade. Dessa forma, as eletivas apresentadas discorrem-se em ordem crescente por ano do Ensino Fundamental, ou seja, partem do 1º ano dos Anos Iniciais, encerrando-se no 9º ano dos Anos Finais.

Boa leitura!

Ceief /Suped/SED

ELETIVA - LITERATURA E PRODUÇÃO TEXTUAL



CONHECENDO A HISTÓRIA DOS POVOS INDÍGENAS DE MATO GROSSO DO SUL

Jucilene de Souza Ruiz
Juliana Calin Lopes Lima

Habilidades	Componente Curricular	Eletiva - Literatura e Produção Textual
MS.EF12LP08.s.08 MS.EF12LP10.s.10 MS.EF12LP17.s.17 MS.EF03LP12.s.12 MS.EF03LP24.s.24	Tema	Multiculturalismo
	Turma	1º ao 3º ano do Ensino Fundamental
	Carga Horária	8 h/a

Itens	Descrição
Objetos de conhecimento O conjunto de conhecimentos que serão mobilizados para garantir o desenvolvimento, a aprendizagem e a socialização do estudante.	1º ao 3º ano · Formação de leitor. Leitura diária e compreensão de textos. · Leitura/escuta compartilhada e autônoma. · Produção de texto oral. Planejamento e produção de textos do campo da vida cotidiana considerando a função comunicativa e finalidade. Compreensão em leitura. · Compreensão em leitura.
Justificativa Motivo pelo qual este Objeto de Conhecimento, Tema e Habilidades foram escolhidos para esta Eletiva.	A proposta para esta eletiva é oferecer a oportunidade de abordar o referido tema para se perceber a necessidade da inserção, da valorização e do respeito as culturas existentes na comunidade escolar, buscando dessa maneira potencializar o conhecimento sobre diferentes culturas . Tendo em vista que esse trabalho vai abrir caminhos para que os estudantes usem o conhecimento adquirido para seu crescimento pessoal, interpessoal e social.
Objetivos Objetivos e finalidades da Eletiva. Pontos os quais a Eletiva pretende promover e alcançar com os estudantes.	- Abordar as diversidades culturais, bem como suas particularidades, através do processo de conhecer, descobrir, interagir, crescer e apropriar-se de novos repertórios de forma prazerosa e rica.; - Trabalhar a interação para que os estudantes possam relacionar-se, bem como respeitar as diferenças um do outro; - Promover a valorização cultural através da leitura e interpretação de textos literários refletindo sobre o tema.

Itens

Metodologia

Como será trabalhada a Eletiva, quais métodos podem ser utilizados em cada aula. Sugestão de Sequência Didática a ser aplicada.

Descrição

Aula 1

Professor, na primeira aula explique para os estudantes o tema Multiculturalismo. Para isso, apresente o conceito e a diversidade cultural existente no Brasil e no mundo. Para a sua fundamentação teórica sugere-se a leitura: “Conhecendo a cultura de Mato Grosso do Sul” disponível em:

<https://www.protagonismodigital.sed.ms.gov.br/roteiro-de-estudo/conhecendo-a-cultura-de-mato-grosso-do-sul-66239>

<https://lpm.world/cultura/cultura-mato-grosso-do-sul/#:~:text=A%20hist%C3%B3ria%20e%20influ%C3%A2ncia%20ind%C3%ADgena&text=Algumas%20tribos%20que%20habitavam%20o,como%20a%20produ%C3%A7%C3%A3o%20de%20artesanato.>

Em seguida, após a leitura poderá fazer uma breve introdução explorando as principais culturas presentes no estado de Mato Grosso do Sul. Sugere-se criar um mural com algumas características culturais das comunidades.

Aula 2

Nessa aula, prepare um ambiente aconchegante para realizar a contação da história do livro **Ñande Retã Nosso Território Povos Indígenas de Mato Grosso do Sul**. Após a leitura converse com os estudantes sobre o tema abordado, deixe que exponham suas opiniões a respeito da história lida.



Aula 3

Nessa aula, retome com uma leitura guiada de algum trecho selecionado do livro "**Nande Retã Nosso Território Povos Indígenas de Mato Grosso do Sul**" seguida de alguns questionamentos para os estudantes sobre os principais temas abordados no texto. Por exemplo:

- O que mais podemos aprender sobre os povos indígenas de Mato Grosso do Sul;
- Em nosso Estado existem quantas Etnias?

Professor (a), peça aos estudantes que registrem em seu caderno, algumas características culturais que conhecem de outras comunidades.

Aula 4

Nessa aula, pode-se investigar as tradições culturais dos povos indígenas de Mato Grosso do Sul. Solicitar que os estudantes montem uma lista de coisas que os indígenas costumam praticar para garantir a sua subsistência, como por exemplo: a agricultura.

Aula 5

Nessa aula, peça aos estudantes que busquem no livro **Ñande Retã Nosso Território Povos Indígenas de Mato Grosso do Sul**, as brincadeiras que lá aparecem. Em seguida, solicite que façam um cartaz com desenhos das brincadeira que encontraram, que registrem o passo a passo para o seu desenvolvimento e os materiais utilizados para a confecção.

Obs: Solicitar aos estudantes que tragam de casa materiais que julgarem necessários para confecção de objetos e brinquedos, para ser utilizado na aula 8.

Itens

Metodologia

Como será trabalhada a Eletiva, quais métodos podem ser utilizados em cada aula. Sugestão de Sequência Didática a ser aplicada.

Descrição

Aulas 6 e 7

Professor(a), para essa aula explore as crenças e mitos dos povos indígenas de Mato Grosso do Sul. Selecione uma etnia presente no livro *Ñande Retã Nosso Território Povos Indígenas de Mato Grosso do Sul* e pesquisem um mito ou lenda e crie um teatro baseado nessas histórias.

Aula 8

Propomos para essa aula uma oficina com a confecção de objetos e brinquedos da cultura indígena para o fechamento dessa eletiva.

Avaliação

Processual: observando sempre a participação e execução das atividades propostas.

Atitudinal: o envolvimento pessoal e disposição em contribuir como grupo.

Final: domínio do conteúdo e aplicação prática da aprendizagem sobre o que se aprendeu.

Os estudantes poderão ser avaliados considerando a participação e execução das atividades desenvolvidas na Eletiva, e quanto a aquisição das habilidades desenvolvidas.

Recursos pedagógicos

Materiais e recursos físicos e/ou digitais que podem ser utilizados no desenvolvimento da sequência.

Recursos materiais: cartolina, lápis, canetinhas, data show.

Recurso pedagógico: *Nosso Território Povos Indígenas de Mato Grosso do Sul*

Observações

Professor adapte essas metodologias de acordo com as características e a realidade da sua turma e os recursos disponíveis na sua escola.

Referências Bibliográficas

Autores e documentos que serviram com base na elaboração da presente eletiva.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versao_final_site.pdf> Acesso em: 05 dez. 2023.

MATO GROSSO DO SUL. Currículo de Referência da Educação Infantil e Ensino Fundamental de Mato Grosso do Sul. Secretaria de Estado de Mato Grosso do Sul (SED/MS). Rede estadual de ensino de Mato Grosso do Sul (REE/MS), 2019. Disponível em: <https://www.sed.ms.gov.br/wp-content/uploads/2020/02/curriculo_v110.pdf>. Acesso em: 15 dez. 2023.

CALVIS, Mara; Bezerra, Maria Auxiliadora. **Ñande Retã, nosso território: povos indígenas de Mato Grosso do Sul**. Campo Grande, MS: Editora Mara Calvis, 2017.

**MULTICULTURALISMO E A LÍNGUA PORTUGUESA:
UM ENCONTRO DE CULTURAS**Jucilene de Souza Ruiz
Juliana Calin Lopes Lima**Habilidades**MS.EF04LP12.s.12
MS.EF04LP16.s.16
MS.EF05LP19.s.19**Componente
Curricular**

Eletiva - Literatura e Produção Textual

Tema

Multiculturalismo

Turma

4º e 5º ano do Ensino Fundamental

**Carga
Horária**

8 h/a

Itens**Objetos de conhecimento**

O conjunto de conhecimentos que serão mobilizados para garantir o desenvolvimento, a aprendizagem e a socialização do estudante.

Justificativa

Motivo pelo qual este Objeto de Conhecimento, Tema e Habilidades foram escolhidos para esta Eletiva.

Objetivos

Objetivos e finalidades da Eletiva. Pontos os quais a Eletiva pretende promover e alcançar com os estudantes.

Descrição

- Compreensão em leitura;
- Escrita colaborativa;
- Produção de texto;

A educação multicultural é essencial para o desenvolvimento de cidadãos que respeitem e valorizem a diversidade cultural. Em um contexto onde preconceitos e discriminações ainda são prevalentes, é imprescindível que a escola assuma um papel ativo na formação de valores que promovam a inclusão e a igualdade. Integrar o multiculturalismo à disciplina de Língua Portuguesa não só enriquece o currículo, mas também possibilita que os estudantes desenvolvam habilidades de leitura, escrita e interpretação de forma contextualizada e significativa. Além disso, ao explorar a diversidade cultural, os estudantes ampliam sua visão de mundo, reconhecendo e valorizando as contribuições de diferentes culturas para a sociedade.

- Promover a valorização da diversidade cultural e o respeito às diferenças por meio de atividades educativas na disciplina de Língua Portuguesa.
- Refletir sobre importância do respeito e da valorização das diversas culturas.
- Identificar a riqueza cultural do Brasil e as contribuições de diferentes etnias e tradições.
- Conhecer obras literárias que representam diferentes culturas.
- Compreender e interpretar textos que refletem a diversidade cultural.

Itens

Metodologia

Como será trabalhada a Eletiva, quais métodos podem ser utilizados em cada aula. Sugestão de Sequência Didática a ser aplicada.

Descrição

Aula 1: Introdução ao Multiculturalismo

Professor (a), inicie a aula apresentando aos estudantes o conceito de multiculturalismo e sua importância. Explique o que é multiculturalismo e porque é importante. Para isso, sugere-se o vídeo “A diversidade cultural brasileira”, disponível em: <https://youtube.com/watch?v=gsK1LxVK0r8&feature=shared>.

Após assistir o vídeo pergunte aos estudantes sobre suas próprias culturas e tradições familiares. Solicite que pesquisem e anotem sobre uma tradição cultural familiar para compartilhar na próxima aula e compor um mural com as diversidades culturais de cada estudante da sala.

Aula 2: Diversidade Cultural no Brasil

Nesta aula, propõe-se explorar a diversidade cultural no Brasil. Selecione com antecedência algumas imagens e vídeos de diferentes culturas brasileiras (indígenas, africanas, europeias, asiáticas) e apresente para os estudantes.

Sugere-se assistir o vídeo “Cultura brasileira e culturas regionais”, disponível em: <https://youtu.be/MGALB4b3O5I?si=DZH18a4wp3ryAgQ9>. Em seguida, converse com os estudantes sobre o vídeo, também pode sugerir que cada estudante escolha uma cultura e pesquise uma curiosidade para compartilhar na próxima aula.

Aulas 3 e 4: Literatura Infantil Multicultural

Professor(a), nessa aula propomos conhecer obras literárias que retratem diferentes culturas. Escolha um conto ou história de uma cultura (indígena, africana, etc.) e leia em voz alta para os estudantes ou peça que algum estudante realize a leitura. Discuta as características da história, como costumes e valores apresentados. Em seguida, destaque os elementos culturais, peça que os estudantes registrem a história lida em sala.

Sugestão de livros:

A árvore da família. Com esse livro pode-se trabalhar sobre as diversas culturas e origens de cada estudante, origem dos nomes e sobrenome, árvore genealógica etc. Disponível em:

<https://drive.google.com/file/d/1yoWYVsd385NyTOgz1Kf4Q9pkIt0c53hd/view>. Acesso em: 24 maio 2024.

Abaré. Esse livro é de leitura visual, onde pode-se trabalhar com a reescrita. Disponível: https://drive.google.com/file/d/1DrPfuxCzzOC1YA22VuYxft_eI8vo-5Vb/view. Acesso em: 24 maio 2024.

OBS: Professor (a) fique a vontade para escolher outro livro que tenha na sua instituição.

Aulas 4 e 5: Festas e Tradições Culturais

Sugere-se trabalhar com os estudantes sobre diferentes festas culturais brasileiras (Carnaval, Festa Junina, Boi Bumbá, etc.) para que compreendam a importância das festas e tradições culturais. Se achar relevante mostre novamente os vídeos das aulas anteriores. Em seguida, pode-se realizar uma conversa sobre quais festas eles já participaram e suas impressões. Pode-se também pedir que realizem uma lista dessas festas destacando a região que é realizada e suas características.

Itens

Metodologia

Como será trabalhada a Eletiva, quais métodos podem ser utilizados em cada aula. Sugestão de Sequência Didática a ser aplicada.

Descrição

Aulas 6 e 7: Culinária e Cultura

Nessas aulas, sugere-se explorar a diversidade cultural através da culinária. Para isso, converse com os estudantes sobre o que estudaram até o momento e relembre os vídeos assistidos nas aulas anteriores, fale sobre os pratos típicos das diferentes culturas estudadas. Selecione algumas comidas típicas para montar um livro de receitas com as culinárias de diversas regiões.

Aula 8: Celebração da Diversidade

Para a culminância da eletiva desenvolvida sobre multiculturalismo sugere-se organizar uma pequena exposição com os trabalhos realizados nas aulas anteriores (desenhos, textos, receitas), e apresentação dos estudantes, para que possam compartilhar o que aprenderam sobre as diferentes culturas. Se possível, realizar uma pequena degustação de pratos típicos.

Avaliação

Processual: observando sempre a participação e execução das atividades propostas.

Atitudinal: o envolvimento pessoal e disposição em contribuir como grupo.

Final: domínio do conteúdo e aplicação prática da aprendizagem sobre o que se aprendeu.

Professor(a), ressalta-se a importância de se realizar o registro contínuo do desenvolvimento da Eletiva, no que se refere a participação dos estudantes e as produções realizadas.

Recursos pedagógicos

Materiais e recursos físicos e/ou digitais que podem ser utilizados no desenvolvimento da sequência.

Recursos materiais: cartolina, lápis, canetinhas, data show.

Observações

Professor adapte essas metodologias de acordo com as características e a realidade da sua turma e os recursos disponíveis na sua escola.

Referências Bibliográficas

Autores e documentos que serviram com base na elaboração da presente eletiva.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018.

MATO GROSSO DO SUL. **Currículo de Referência da Educação Infantil e Ensino Fundamental de Mato Grosso do Sul**. Secretaria de Estado de Mato Grosso do Sul (SED/MS). Rede estadual de ensino de Mato Grosso do Sul (REE/MS), 2019. Disponível em: <https://www.sed.ms.gov.br/wp-content/uploads/2020/02/curriculo_v110.pdf>. Acesso em: 15 dez. 2023.

AS VÁRIAS FALAS NUM MESMO BRASIL: O RETRATO DE LUGARES POR MEIO DA ENTREVISTA

Renan Ramires de Azevedo

Habilidades

MS.EF69LP50.s.50
MS.EF69LP06.s.06
MS.EF69LP10.s.10
MS.EF69LP16.s.16
MS.EF69LP39.s.39

Componente Curricular

Eletiva - Literatura e Produção Textual

Tema

Multiculturalismo

Turma

6º ao 9º ano

Carga Horária

8 h/a

Itens

Objetos de conhecimento

O conjunto de conhecimentos que serão mobilizados para garantir o desenvolvimento, a aprendizagem e a socialização do estudante.

Descrição

- Variação linguística.
- Construção composicional.
- Relação entre textos.
- Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais.
- Produção de textos jornalísticos orais.

Justificativa

Motivo pelo qual este Objeto de Conhecimento, Tema e Habilidades foram escolhidos para esta Eletiva.

Tendo em vista a temática norteadora deste catálogo ser **Multiculturalismo**, esta proposta de eletiva propõe uma sequência didática em cima do estudo da Variação Linguística, associado ao gênero textual Entrevista.

Diante disso, objetivou-se tratar de temática de multiculturalidade numa perspectiva de dentro do Brasil, de como um país, diante de sua vasta extensão territorial, possui, para além da cultura, características linguísticas próprias e variadas, sobretudo no âmbito fonético e lexicográfico, sob ainda uma mesma pátria.

Itens

Objetivos

Objetivos e finalidades da Eletiva.
Pontos os quais a Eletiva pretende
promover e alcançar com os estudantes.

Metodologia

Como será trabalhada a Eletiva, quais
métodos podem ser utilizados em cada aula.
Sugestão de Sequência Didática a ser
aplicada.

Outra sugestão, é separar a sala em grupos
e pedir para que cada grupo pesquise
algum desses temas.

Nesse cenário, as aulas 2 e 3 podem servir
para construção dos respectivos trabalhos
na Sala de Tecnologias Educacionais (STE),
e a aula 4 para apresentação dos
respectivos resultados.

Descrição

- Ler e conhecer o gênero entrevista, em sua estrutura e papel social.
- Refletir sobre o mundo atual e suas diversidades linguísticas e culturais, mesmo que dentro de um mesmo país, como é o caso do Brasil.
- Desenvolver criticidade na recepção de textos e práticas on-line e orais.
- Escrever e produzir trabalhos jornalísticos escritos e orais.

Aula 1 - Apresentação do componente

Para esta primeira aula, propõe-se receber os estudantes, organizá-los em círculo e introduzir o tema central do componente em que estarão começando, por meio de perguntas norteadoras, como:

- Vocês sabem ou já ouviram falar na palavra **Multiculturalismo**?
- Falando assim, “Multiculturalismo”, o que parece ser? O que é cultura? e “Multi”?

A partir disso, peça, aos estudantes, exemplos de o que é cultura para eles.

- Diante disso, nós vivemos um multiculturalismo? Por quê?

Em seguida peça aos estudantes que formem duplas para compartilharem alguma experiência pessoal, podendo ser uma (viagem, amizade, comida, esporte, música, religião etc.) Por último, use o Datashow para exibir os vídeos os quais podem ser acessados pelo anexo.

Entre cada vídeo, questione-os o que entenderão, se sabiam do que o vídeo falou, e se mudou algo do que eles pensavam. Por fim, apresente, de forma expositiva, que assim como o mundo possui as mais variadas culturas vivas acontecendo, o Brasil, que é um único país, possui também as mais variadas manifestações culturais, que é o que veremos nas aulas a seguir.

Aulas 2, 3 e 4 - Variações linguísticas regionais em entrevistas

Estas três aulas, professor, pode-se separar vídeos e textos escritos de entrevistas com sujeitos das respectivas regiões brasileiras:

1. **Aula 2** - Variação sulista
2. **Aula 3** - Variação carioca
3. **Aula 4** - Variações nordestinas

Nessas três aulas temáticas, a partir das apresentação e leitura dos vídeos de entrevista, questione-os: a maneira em que esses entrevistadores/entrevistados falam é diferente? Como? Por quê? e eles estão falando a mesma língua que a gente? Mas como então se dá isso, é diferente mas é a mesma coisa?

Essa será a premissa para a explicação das variações que a nossa língua tem e que nenhuma variação é melhor que outra, mas apenas são modo de dizer. Além disso, professor(a), é por meio dessas aulas que se pode desenvolver as noções estruturais e da função do gênero entrevista.

Itens**Metodologia**

Como será trabalhada a Eletiva, quais métodos podem ser utilizados em cada aula. Sugestão de Sequência Didática a ser aplicada.

Avaliação

Processual: observando sempre a participação e execução das atividades propostas.

Atitudinal: o envolvimento pessoal e disposição em contribuir como grupo.

Final: domínio do conteúdo e aplicação prática da aprendizagem sobre o que se aprendeu.

Descrição**Aula 5 - Elaboração do contexto de entrevista**

Nesta aula você dará sequência ao conteúdo anterior, divida a sala em grupos de 3 ou 4 estudantes, cada grupo deve escolher uma pessoa para entrevistar que represente uma cultura diferente (pode ser um colega, professor, membro da comunidade etc.). Auxilie-os na formulação de perguntas para as entrevistas, como:

- Em que cidade/Estado/país você nasceu?
- Pode nos contar um pouco sobre sua cultura de origem?
- Quais são algumas tradições/costumes importantes em sua cultura?
- Como é ser parte de uma cultura diferente em nossa comunidade?
- Quais são as principais diferenças entre sua cultura e a nossa?
- Que desafios você enfrenta e quais benefícios você vê em viver em uma sociedade multicultural?

Você pode pedir aos estudantes para gravar em seus celulares as entrevistas, a sugestão é enquanto um aluno grava com a câmera do celular, outro faz as perguntas para o entrevistado e ainda pode haver um terceiro estudante com um bloco anotando as principais informações, como os profissionais da área fazem. Para finalizar, faça uma roda de conversa para eles dizerem como se sentiram sendo repórteres por um dia? E principalmente quais diferenças culturais lhe chamou mais a atenção?

Aulas 6 e 7 - Produção textual

Sobre a produção textual desta eletiva, o professor pode separar a aula 6 para a escrita da entrevista propriamente dita, realizar a correção com sugestões de texto e, na aula 7, promover a refacção do texto.

Para a produção textual, sugere-se que se desenvolvam um texto em torno da temática multiculturalismo

Aula 8 - Produção final

A partir das aulas anteriores, na aula 8, os estudantes passarão a entrevista em texto escrito para oralidade, isto é, pegarão suas respectivas produções e desenvolverão, com ajuda do professor, um *podcast* ou até mesmo uma entrevista filmada.

Professor(a), é importante ressaltar a necessidade do registro contínuo desta Eletiva, com todo planejamento, desenvolvimento, participação e interesse dos estudantes com esta Eletiva e temática.

Itens

Recursos pedagógicos

Materiais e recursos físicos e/ou digitais que podem ser utilizados no desenvolvimento da sequência.

Descrição

Quadro, pincel atômico/giz, computador, *internet*, Sala de Tecnologias Educacionais (STE), *post-it*, caneta e caderno.

Observações

Professor(a), é importante ressaltar a necessidade do registro contínuo desta Eletiva, com todo planejamento, desenvolvimento, participação e interesse dos estudantes com esta Eletiva e temática.

Referências Bibliográficas

Autores e documentos que serviram com base na elaboração da presente eletiva.

ALMEIDA, Joyce Elaine.; BORTONI-RICARDO, Stella Maris. **Variação Linguística na escola** (livro organizado). - São Paulo: Contexto, 2023.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018.

MATO GROSSO DO SUL. **Currículo de Referência da Educação Infantil e Ensino Fundamental de Mato Grosso do Sul**. Secretaria de Estado de Mato Grosso do Sul (SED/MS). Rede estadual de ensino de Mato Grosso do Sul (REE/MS), 2019. Disponível em: <https://www.sed.ms.gov.br/wp-content/uploads/2020/02/curriculo_v110.pdf>.

Anexos

<https://www.youtube.com/watch?v=tOwq1WYYkQg> (Duração de 2,51 min).
<https://www.youtube.com/watch?v=MGALB4b3O5I>
<https://www.youtube.com/watch?v=1fZ7PT2v9f8>
<https://www.youtube.com/watch?v=2Q4BJzdfqHE>

DESBRAVANDO FRONTEIRAS INTERCULTURAIS

João Inácio Bezerra de Menezes Junior

Habilidades

MS.EF69LP32.s.32
MS.EF69LP07.s.07
MS.EF06LI26.s.30
MS.EF06LE00.n.24

Componente Curricular

Eletiva - Literatura e Produção Textual

Tema

Multiculturalismo

Turma

6º ao 9º ano

Carga Horária

8 h/a

Itens**Objetos de conhecimento**

O conjunto de conhecimentos que serão mobilizados para garantir o desenvolvimento, a aprendizagem e a socialização do estudante.

Descrição

Estratégias e procedimentos de leitura. Textualização. Presença da Língua Inglesa no cotidiano. Presença da Língua Espanhola no cotidiano.

Justificativa

Motivo pelo qual este Objeto de Conhecimento, Tema e Habilidades foram escolhidos para esta Eletiva.

O Currículo de Referência do Estado do Mato Grosso do Sul aborda, em diversos momentos, o multiculturalismo, inclusive, o valoriza através dos componentes curriculares de Língua Inglesa e Língua Espanhola. Sendo assim, esta eletiva foi elaborada para valorizar as culturas de língua inglesa e espanhola, que possuem forte influência no Brasil e no mundo, além de identificar e valorizar as múltiplas culturas que envolvem nosso Estado, através de uma análise de elementos culturais que se aproximam e/ou se distanciam da cultura local.

Objetivos

Objetivos e finalidades da Eletiva. Pontos os quais a Eletiva pretende promover e alcançar com os estudantes.

- Fortalecer a cultura sul-mato-grossense, através da apresentação de elementos culturais de países de língua inglesa e de língua espanhola
- Levar os estudantes a reconhecerem sua própria identidade cultural.

Metodologia

Como será trabalhada a Eletiva, quais métodos podem ser utilizados em cada aula. Sugestão de Sequência Didática a ser aplicada.

Aula 1 - Explorando gêneros musicais em línguas estrangeiras

Professor (a), para a primeira aula do 3º bimestre, sugere-se escrever no quadro todos os temas das aulas, dessa forma os estudantes terão uma ideia global do que eles irão estudar no bimestre. Em seguida, faça perguntas (disparadoras) para despertar seu interesse, como: "Vocês conhecem alguma banda/cantor inglês ou americano?", "Quais estilos de música vocês acham que são populares na Inglaterra ou nos EUA?", utilizando-se do datashow, apresente a página:

<https://youtu.be/tL3Vx6KTNJO?si=QNPxghgUdjmEPSvK>, nela você encontrará a história da música resumidamente de forma lúdica e pedagógica, (duração de 5 minutos).

Itens

Metodologia

Como será trabalhada a Eletiva, quais métodos podem ser utilizados em cada aula. Sugestão de Sequência Didática a ser aplicada.

Prezado(a) professor(a), a Sequência Didática proposta visa promover o (re)conhecimento da identidade cultural brasileira e sul-matogrossense através da análise e comparação da cultura de países de língua inglesa e de língua espanhola, uma vez que estão previstas no Currículo de Referência do MS. Ao selecionar esta Eletiva, sugere-se promover um trabalho interdisciplinar, envolvendo os professores desses componentes curriculares da sua escola.

Os anexos mencionados no decorrer das aulas estão organizados na mesma pasta do Google Drive, cujo link está na seção Anexos, no final desta sequência didática.

Descrição

Após essa breve introdução, enfatize os gêneros musicais a partir do século XX, quando surgiu o rock'n'roll, o pop, o blues e o jazz, apresente também, (baixe do youtube) alguns dos principais artistas desses gêneros musicais como: “The Beatles (rock - ingleses), Elvis Presley (rock - americano), B.B. King (blues - americano), Miles Davis (jazz - americano)”. Explique o contexto histórico da época, deixe claro que todos os nomes acima foram os pioneiros desses gêneros musicais e que hoje são outros como: Ed Sheeran, Maroon 5, Coldplay, Bruno Mars entre outros. Para finalizar a aula, escreva no quadro os nomes dos artistas, suas nacionalidades e também seus gêneros musicais, dessa forma você reforçará as informações dadas, proporcionando a consolidação do conteúdo. Explique que mesmo hoje em dia, os grandes artistas do passado influenciam nas músicas das bandas e cantores do Brasil e do mundo.

Este site, <https://playback.fm/cancao-aniversario>, conecta a música mais tocada no dia de seu aniversário, seria interessante então, deixar os estudantes acessarem em seus celulares em sala de aula (se tiver conexão) ou quando tiverem acesso.

Aula 2 - Explorando gêneros musicais de língua espanhola

Dando continuidade neste bimestre, inicie esta aula perguntando se os alunos possuem acesso às músicas em espanhol e peça que eles falem sobre elas. Depois, apresente, sumariamente, a história da música hispano-americana, perguntando aos estudantes se eles sabem que as músicas possuem função social. Explique que, a cada época, gêneros musicais surgem e que são manifestações artísticas que são interpretadas a partir de um contexto histórico. Assim, apresente a eles a tabela no Anexo I, disponível no link: <https://drive.google.com/drive/folders/1Sn5wbD8IEku7Wcz3caRz42V2KZZLP0mG>. Esclareça que a música hispano-americana era influenciada pela música europeia, que, aqui, também uniu elementos indígenas e africanos. É importante dizer aos alunos que, somente no final do século XIX, deu-se início à produção nacional na América Latina, adaptando-a a estruturas e instrumentos europeus, assim como recebeu fortes influências da música italiana e francesa.

Em seguida, divida-os em grupos de 4 a 5 alunos cada e esclareça que eles farão uma pesquisa em que deverão identificar a origem e a história do gênero musical, artistas importantes e músicas famosas, bem como instrumentos típicos utilizados no gênero pesquisado, em, no máximo, 15 minutos. Então, eles deverão montar uma pequena apresentação em slides, assim como poderão reproduzir uma música do gênero selecionado e falar sobre ela. O tempo ideal de apresentação é de 3 a 6 minutos, para que os alunos mantenham a atenção e não se dispersem.

Tendo sido encerradas as apresentações, faça uma conclusão reflexiva, perguntando a eles o que aprenderam com a atividade, bem como reafirme a influência cultural presente nos diversos ritmos musicais. Se preferir, desafie os alunos a tentar aprender, em casa, alguns passos dos gêneros musicais aprendidos nesta aula, pedindo que eles gravem um vídeo e te enviem ou publiquem em suas redes sociais.

Aula 3 - Diferenças culturais entre países.

Professor (a), a sugestão para esta aula é iniciar com um vídeo que apresenta algumas das diferenças culturais entre Brasil e Inglaterra: <https://www.youtube.com/watch?v=J0D1C49Poek>, (duração 11 min). Seria importante você assistir previamente o vídeo, para ter propriedade em seus comentários. Após esse primeiro momento, você irá oferecer uma folha A4 aos estudantes com algumas características culturais de Brasil e Inglaterra (**imprimir com antecedência**).

Itens

Metodologia

Como será trabalhada a Eletiva, quais métodos podem ser utilizados em cada aula. Sugestão de Sequência Didática a ser aplicada.

Descrição

Sugere-se imprimir uma cópia para cada estudante mesmo eles estando em grupos com 3 ou 4 estudantes, eles irão avaliar e decidir de qual país essas características pertencem. Oriente-os a escrever a lápis ao lado da frase: Brasil ou Inglaterra.

***Não esqueça de retirar os nomes dos países ao lado das frases antes de imprimir.**

Pontualidade: as pessoas não chegam atrasadas em seus compromissos. **(Inglaterra)**

Pontualidade: as pessoas não são pontuais em eventos sociais. **(Brasil)**

Confiança: As pessoas fazem amizade rapidamente e convidam para ir a sua casa. **(Brasil)**

Confiança: Não são fáceis para desenvolver amizades e convidar para sua casa. **(Inglaterra)**

Café da manhã: comem feijão, ovos, bacon, linguiça, tomate e cogumelos. **(Inglaterra)**

Café da manhã: comem pão com manteiga, queijo, presunto e tomam leite ou café. **(Brasil)**

Cumprimentos: as pessoas se cumprimentam com um aperto de mão. **(Inglaterra)**

Cumprimentos: as pessoas se cumprimentam com um ou mais beijinho no rosto. **(Brasil)**

Restaurante: as pessoas entram, escolhem uma mesa e se sentam. **(Brasil)**

Restaurante: A prática comum na maioria dos restaurantes é esperar na entrada até que o garçom venha perguntar quantas pessoas se sentarão à mesa, e aguardar até que ele os leve ao local. **(Inglaterra)**.

Metrô/ônibus: as pessoas gostam de olhar nos olhos, quando alguém é interessante. **(Brasil)**

Metrô/ônibus: no transporte público como o metrô, por exemplo, o que predomina são pessoas ocupadas com a leitura de livros, jornais ou em mexer no celular. Quando dão de cara com você, baixam a cabeça e ficam muito envergonhados. **(Inglaterra)**. Para finalizar, peça a eles escreverem diferenças culturais entre os estudante do próprio grupo, como por exemplo? gosto musical, sotaque, cidade natal, esporte, laser, entre outros.

Aula 4 - Costumes e tradições diárias em países de fala espanhola

Professor(a), nesta aula, a indicação é de que sejam trabalhadas algumas semelhanças e diferenças culturais entre o Brasil, países da latino-américa e a Espanha. Assim, inicie a aula perguntando se algum deles já teve contato com alguma pessoa estrangeira ou, até mesmo, faça uma breve simulação: se eles fossem apresentar o Brasil para alguém de fora, como seria feita essa apresentação: eles começariam por elementos culturais? Se sim, quais? Falariam sobre hábitos (horário para acordar, de abertura dos comércios, de trabalho/escola, etc.)? Peça que eles falem brevemente sobre o Brasil como se estivessem apresentando-o a um estrangeiro.

Dando sequência, recomenda-se utilizar recursos como mapas do continente americano impressos ou expostos em slides. Peça que eles identifiquem a localização do Estado do Mato Grosso do Sul, bem como dos demais países da América Latina e da Espanha. Tendo eles encontrado esses países, explique, brevemente, o conceito de cultura, ressaltando que nosso Estado faz fronteira com dois países de fala espanhola e possui elementos culturais advindos dessa região.

Itens

Metodologia

Como será trabalhada a Eletiva, quais métodos podem ser utilizados em cada aula. Sugestão de Sequência Didática a ser aplicada.

Professor(a), na aula 5, é recomendado que se faça o download do arquivo em PowerPoint, para não perder a configuração. Outra opção é o download em PDF que, também, está disponível na pasta do Google Drive.

Descrição

Em seguida, divida os alunos em sete grupos para que cada um deles identifique o que se come no Café da Manhã, no Almoço e no Jantar dos seguintes países: 1. Argentina; 2. Bolívia, 3. Colômbia; 4. Costa Rica; 5. México; 6. Paraguai; e 7. Uruguai. Se sua turma for maior, é possível acrescentar mais países, mas foi preparada uma atividade (Anexo II,) que pode ser utilizada neste momento, caso deseje. Permita que eles acessem seus celulares para as pesquisas ou leve-os à Sala de Tecnologia, a fim de que obtenham informações mais detalhadas. O ideal é que esse momento dure até, no máximo, 15 minutos. Então, peça aos estudantes que apresentem seus trabalhos a toda a turma. Cada grupo terá 5 minutos para apresentar e falar sobre suas experiências. Se possível for, cole as atividades na sala ou no mural disponível na escola.

Ao final da aula, peça que esses mesmos grupos façam uma pesquisa sobre a culinária dos países a que foram incumbidos de pesquisar nesta aula. Assim, explique que eles deverão escolher um prato típico e trazer uma receita, uma imagem e uma breve contextualização histórica sobre o surgimento desse prato naquela região, produzindo uma apresentação em slides no Canva, PowerPoint ou outra ferramenta ou, então, confeccionando cartazes em cartolina. Essa metodologia ativa é chamada de Sala de Aula Invertida e permite que o aluno assuma seu papel de protagonista em seu processo de aprendizagem.

Aula 5 - Gastronomia inglesa e americana.

Caro(a) professor (a), a proposta para esta atividade encontra-se pronta para ser apresentada por meio de PowerPoint, Anexo III. Sugere-se estudar os tipos gastronômicos dos países sugeridos antecipadamente, também pesquise previamente comidas típicas de todas as regiões do Brasil, assim você poderá contribuir com o estudante, exemplificando o regionalismo gastronômico brasileiro. Após a apresentação, forme grupos com quatro estudantes e peça a eles nomearem comidas típicas brasileira do café da manhã, almoço e jantar, estimule-os a citarem comidas típicas de outros estados ou região, ao final da aula peça a eles que as escrevam no quadro. Finalizando, escreva no quadro também alguns tipos de pratos que eles não tenham citado.

Aula 6 - Receitas típicas de países latino-americanos

Nesta aula, organize os grupos já montados na aula anterior. Aqueles que trouxeram cartazes, peça que escolham um espaço na sala para apresentar e para aqueles que trouxeram slides, separe projetor e um computador.

As apresentações podem ser feitas uma por vez ou simultaneamente. Para a segunda opção, seria ideal que a turma fosse dividida em duas partes: os estudantes que apresentarão/assistirão nas duas primeiras rodadas e os estudantes que apresentarão/assistirão nas duas últimas rodadas. Dessa forma, enquanto uma parte dos alunos apresenta, outra parte assiste e todos poderão contemplar as apresentações de toda a turma.

Ao final desta aula, se possível, peça que os alunos pesquisem, em suas casas, receitas de família e a tragam por escrito na última aula do bimestre. Explique que eles farão uma produção textual narrativa e deverão incluir essa receita, como, por exemplo, uma data que se recordam em que foi feita essa receita de família e como foi a experiência que tiveram: um almoço de família, um aniversário etc.

Itens

Metodologia

Como será trabalhada a Eletiva, quais métodos podem ser utilizados em cada aula. Sugestão de Sequência Didática a ser aplicada.

Descrição

Aula 7 - Datas comemorativas do Brasil, Inglaterra e EUA.

***Sugere-se pesquisar antecipadamente sobre as datas comemorativas da Inglaterra e dos Estados Unidos.**

Professor (a), nesta aula a sugestão é realizar uma dinâmica com as datas comemorativas do Brasil, Inglaterra e Estados Unidos. Orienta-se no primeiro momento, começar a atividade com uma pequena explanação sobre as datas comemorativas de cada nacionalidade, em seguida você poderá fazer perguntas como: quando comemoramos a independência no Brasil? Como foi a independência dos Estados Unidos da Inglaterra? O intuito é que eles tenham o conhecimento das datas dos países apresentados na aula. Portanto, o seu auxílio será relevante neste momento. Se eles souberem só a do Brasil, diga às dos outros países também. Repita essa mesma estratégia com todas as outras datas como: páscoa, dia dos namorados, dia das mães, dia do trabalhador, dia dos pais, natal, ano novo, São Patrício na Inglaterra e Ação de Graças nos Estados Unidos?", aproveite para falar da importância das datas e seu contexto histórico de cada um dos países.

No segundo momento da atividade, você irá explicar e desenvolver uma dinâmica. Divida a turma em equipes. Cada equipe representará um país: Brasil, Inglaterra ou Estados Unidos. No quadro branco, desenhe uma linha de chegada e marque cinco pontos intermediários. Cada ponto intermediário representa uma pergunta sobre uma data comemorativa dos países. As equipes devem responder corretamente para avançar.

As perguntas podem incluir: "Qual é a data do Dia da Independência do Brasil?", "Qual é a data do Dia de São Patrício na Inglaterra?" e "Qual é a data do Dia de Ação de Graças nos Estados Unidos?"

A equipe que alcançar a linha de chegada primeiro será a vencedora.

Para finalizar, reserve um tempo para discutir as datas comemorativas mencionadas e outras importantes de cada país e conclua a aula com uma discussão sobre as semelhanças e diferenças entre as datas comemorativas dos três países.

Aula 8 - Produção Textual

Nesta última aula, os alunos realizarão uma produção textual de gênero híbrido, comumente produzido na era atual, a pós-modernidade. Eles deverão escrever uma receita e contar uma história de família que envolva essa receita.

Sendo assim, se os alunos não tiverem realizado a atividade em casa, peça que eles selecionem um de seus alimentos preferidos, podendo ser uma receita de família, por exemplo. Deixe claro que as receitas deverão ser elaboradas através de uma narrativa, contando uma história de família que ocorreu em alguma ocasião em que se come esse alimento. Forme uma roda de conversa e peça que os alunos compartilhem suas histórias com os colegas. Ao final, peça que eles reflitam sobre os conteúdos aprendidos e como entendem as múltiplas culturas.

Avaliação

Processual: observando sempre a participação e execução das atividades propostas.

Atitudinal: o envolvimento pessoal e disposição em contribuir como grupo.

Final: domínio do conteúdo e aplicação prática da aprendizagem sobre o que se aprendeu.

A avaliação será processual, devendo o professor levar em conta a participação, colaboração e execução das atividades em cada aula.

Itens

Recursos pedagógicos

Materiais e recursos físicos e/ou digitais que podem ser utilizados no desenvolvimento da sequência.

Descrição

Lousa, marcador para quadro branco, projetor, notebook, pendrive, material impresso, mapa da América Latina,

Observações

Professor(a), esta sequência didática apresenta uma sequência didática de aulas para trabalhar as multiculturas e a identidade cultural. Portanto, é sugerido que seja escolhida apenas uma das sequências propostas neste documento, não sendo recomendado combinar as aulas das eletivas.

Referências Bibliográficas

Autores e documentos que serviram com base na elaboração da presente eletiva.

7 principais diferenças culturais entre brasileiros e ingleses. Notícias em português, 2020. Disponível em: <https://noticiasemporugues.co.uk/2020/09/19/7-principais-diferencas-culturais-entre-brasileiros-e-ingleses/>. Acesso em: 29 de maio de 2024.

CONCEIÇÃO, E. A cultura de MS. Agência de Notícias MS, 2016. Disponível em: <<https://agenciadenoticias.ms.gov.br/a-cultura-de-ms/>> Acesso em: 15 de maio de 2024.

LÓPEZ, J. F. Hispanoteca: música y cultura hispanas. Hispanoamérica - música culta y popular. Disponível em: <<http://www.hispanoteca.eu/M%C3%BAstica%20LA/Hispanoam%C3%A9rica%20-%20m%C3%BAstica%20cult%20y%20popular.htm>> Acesso em: 20 de maio de 2024.

MATO GROSSO DO SUL. Currículo de Referência da Educação Infantil e Ensino Fundamental de Mato Grosso do Sul. Secretaria de Estado de Mato Grosso do Sul (SED/MS). Rede estadual de ensino de Mato Grosso do Sul (REE/MS), 2019. Disponível em: <https://www.sed.ms.gov.br/wp-content/uploads/2020/02/curriculo_v110.pdf>. Acesso em: 10 de maio de 2024.

Anexos

Todos os anexos mencionados estão disponível na pasta do Google Drive, disponível no link:

<https://drive.google.com/drive/folders/1Sn5wbD8IEku7Wcz3caRz42V2KZZLP0mG>.

Basta acessar o link e fazer o download do(s) arquivo(s) para utilizá-lo(s).

OS CENÁRIOS DO MUNDO: TEXTO DRAMÁTICO E DIVERSIDADE CULTURAL

Alléxsya Bianca Borges da Silva Centurion

Habilidades

MS.EF67LP29.s.29

MS.EF69LP50.s.50

MS.EF69LP52.s.52

Componente Curricular

Eletiva - Literatura e Produção Textual

Tema

Multiculturalismo

Turma

6º ao 7º ano

Carga Horária

8 h/a

Itens

Objetos de conhecimento

O conjunto de conhecimentos que serão mobilizados para garantir o desenvolvimento, a aprendizagem e a socialização do estudante.

Justificativa

Motivo pelo qual este Objeto de Conhecimento, Tema e Habilidades foram escolhidos para esta Eletiva.

Objetivos

Objetivos e finalidades da Eletiva. Pontos os quais a Eletiva pretende promover e alcançar com os estudantes.

Metodologia

Como será trabalhada a Eletiva, quais métodos podem ser utilizados em cada aula. Sugestão de Sequência Didática a ser aplicada.

Descrição

Reconstrução da textualidade. Efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos. Relação entre textos. Produção de textos orais.

Alinhada ao Currículo de Referência do Estado do Mato Grosso do Sul, esta Eletiva propõe uma sequência didática que busca integrar texto dramático à valorização da diversidade cultural presente na sociedade, fundamentando-se no princípio de que a leitura de textos literários promove a criticidade, além de contribuir para o desenvolvimento integral dos estudantes.

Ler e analisar textos dramáticos;
Planejar e produzir textos teatrais;
Representar textos dramáticos, considerando os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas;
Identificar e representar a diversidade cultural em textos literários.

Aula 1 - Multiculturalismo e identidade cultural

Professor(a), para iniciar o bimestre, propõe-se, primeiramente, abordar o tema gerador destas Eletivas: o multiculturalismo. Para isso, inicie perguntando aos alunos se eles sabem o que é cultura, quais elementos culturais eles conhecem, se eles têm dimensão de que em cada região do mundo, cada país, cada povo possui sua própria cultura e que essa diversidade cultural é um direito de todos. Neste primeiro momento, você pode passar o vídeo "Diversidade Cultural (diversidades regionais/costumes)", do canal Bisnagas Kids, disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=pc1_RawBzPc.

Itens

Metodologia

Como será trabalhada a Eletiva, quais métodos podem ser utilizados em cada aula. Sugestão de Sequência Didática a ser aplicada.

Professor(a), se possível, a pontuação adquirida no jogo poderá ser acrescida à média bimestral.

Descrição

Em seguida, promova uma jogo simples em que os alunos compartilharão sua cultura. Para isso, será necessário preparar imprimir/baixar o questionário com perguntas sobre as regiões do Brasil (Anexo I) e escolher dois a quatro estudantes para anotar as pontuações e ajudar na organização da sala. Assim, se possível, reserve um espaço da escola em que eles possam ficar livres para se movimentar. A atividade consistirá em: uma pessoa faz uma pergunta, enquanto os alunos devem ir até um ponto determinado e, quem chegar primeiro, tem uma chance para responder a pergunta. Os alunos podem formar uma fila em caso de erro dos outros participantes.

Ao final, fale brevemente sobre a diversidade cultural presente em nosso país e a importância de respeitá-la.

Aula 2 - Literatura e Cultura

Professor (a), para esta aula você contará com uma atividade prontinha nos anexos, mas é importante que você faça uma leitura prévia do material. Sugere-se ainda, que você imprima o resumo da história “A Bela & a Fera” no site: <https://www.culturagenial.com/a-bela-e-fera-resumo-e-comentarios-conto-de-fadas/>.

A ideia é você iniciar a aula perguntando aos estudantes se eles conhecem a história? Se alguém leu o livro, assistiu a animação ou até mesmo o filme?

Em seguida faça algumas perguntas disparadoras como: do que se trata a história? Quem são os personagens principais? Quem é a autora do livro? Qual é a nacionalidade da autora? Você acredita que a cultura da autora se faz presente em sua narrativa?

Logo após essa introdução, use o Datashow para fazer a apresentação dos slides, leia as informações de forma pousada, dê tempo a eles visualizarem as imagens, faça comentários pertinentes as diferenças de cultura da França (e do mundo) do século XVIII para a atual. Em seguida, entregue o resumo da história impressa para eles lerem, (essa atividade poderá ser feita em grupo) e diga que vocês farão uma pequena competição após o seu término. Após todos lerem e memorizarem as informações sobre a história, cada grupo será chamado para responder perguntas sobre o tema estudado, o grupo que responder mais perguntas corretas será o campeão.

Aulas 3 e 4 - Os elementos do texto dramático

Professor(a), nesta aula, será apresentado, aos alunos dos 6º e 7º anos, o texto dramático, a fim de fomentar a leitura e o gosto pelo texto literário. Para isso, propõe-se, na primeira aula, que sejam feitas perguntas sobre qual(is) aluno(s) conhecem o texto dramático, qual(is) dele(s) já tiveram acesso ao teatro, se algum deles conhece alguma peça teatral, se eles se lembram de algum elemento teatral que marcou sua experiência, inclusive, se algum deles já viu ou participou de alguma peça na escola.

Em seguida, promova a leitura de textos dramáticos individualmente ou em grupos - alguns exemplos encontram-se no **Anexo III**. Se achar necessário, formule perguntas norteadoras: 1. Há alguém contando a história? 2. Como é possível perceber quando é o momento de cada personagem falar? 3. Quais sinais de pontuação ou de marcações vocês conseguem perceber? Há algum diferente do que vocês costumam ler em outros textos? Para que eles servem?

Itens

Metodologia

Como será trabalhada a Eletiva, quais métodos podem ser utilizados em cada aula. Sugestão de Sequência Didática a ser aplicada.

Professor(a), a sugestão de um número ímpar de juízes foi feita para que, em caso de empate, o terceiro juiz realize o desempate. Além disso, pedir que eles elaborem plaquinhas de “razoável”, “regular”, “bom” e “muito bom”, pode ajudar na escolha da pontuação final. O jogo não precisa, necessariamente, ganhador ou perdedor, mas é necessário que haja pontuações que possam ser incluídas na nota bimestral, para ajudar no engajamento dos alunos.

Professor(a), se a sua turma tiver mais autonomia na escrita, peça que eles próprios iniciem o processo de revisão, verificando alguns pontos, como, por exemplo, se há necessidade de alteração, se as falas, as cenas, as rubricas e os atos estão claros etc.

Descrição

Após a leitura, forme uma roda de conversa e peça que os alunos exponham suas impressões e falem sobre as características observadas. Eles podem dizer que o texto é separado por falas, ou que existem cenas explicitadas. Caso eles não identifiquem esses elementos, pergunte a eles o que acontece no texto tal, se eles conseguiram perceber qual é o cenário, quem são os personagens etc.

Faça uma breve aula expositiva, explicando e exemplificando cada elemento do texto dramático ou peça que eles pesquisem, dividindo-os em grupos, por exemplo: Grupo 1. Atos. Grupo 2. Cenas. Grupo 3. Rubricas. Grupo 4. Falas. Grupo 5. Entonação. Se escolher dividi-los em grupos, peça que eles apresentem suas respostas e vá mediando as apresentações, corrigindo o que for necessário.

Ao final das aulas, os alunos deverão ter anotado as características do texto dramático em seus cadernos: texto em diálogo, dividido em cenas e atos, apresenta rubricas - que descrevem o ato ou a cena que se seguirá, presença de uma sequência de exposição, conflito, complicação, clímax, desfecho e personagens: protagonista, antagonista, coro e catarse.

Aula 5 - Jogo das Expressões Teatrais

Professor(a), levando em consideração que os alunos deverão dramatizar textos que coloquem em evidência elementos culturais, para esta aula, foi planejado um jogo para colocar em prática os elementos do texto teatral. Assim, separe um ou mais textos (podendo ser os próprios textos indicados na aula anterior), divida os alunos em grupos, de acordo com as quantidades de personagens, e peça que eles selecionem uma cor de marca texto ou lápis de cor e vão marcando todos os elementos que demonstram a entonação da frase a ser lida por cada personagem: rubricas, pontos finais, de interrogação, de exclamação etc.

O jogo consistirá em, basicamente, conseguir ler e reproduzir as falas com as expressões indicadas no texto. Se possível, selecione um grupo de três pessoas para julgar as expressões, observe os alunos que podem ser neutros em relação aos colegas e diga que eles receberão cópias dos trechos dos textos que serão lidos ou projete-os na lousa para que possam acompanhar as falas. Depois, com os grupos já organizados, peça que os grupo se organizem para representar os trechos dos textos e vão à frente da sala e iniciem sua apresentação. Eles apresentam, os juízes julgam e dão uma “nota” e seguem para a próxima apresentação.

Ao final, ajuste pontos que podem ser melhorados, realizando uma avaliação geral da turma e explique que, na próxima aula, eles deverão produzir um texto dramático inspirado em alguma cultura, como, por exemplo, a diversidade cultural do Brasil, ou até mesmo do Mato Grosso do Sul. Explique que o texto deve ter as marcações básicas desse gênero: Ato, Cena, Fala dos Personagens, Rubricas e Pontuações adequadas.

Itens

Metodologia

Como será trabalhada a Eletiva, quais métodos podem ser utilizados em cada aula. Sugestão de Sequência Didática a ser aplicada.

Descrição

Aula 6 - Escrita do Roteiro e Revisão Textual

Professor(a), nesta aula, divida os alunos em grupos e peça que realizem a escrita do roteiro em que a história possa representar elementos culturais de determinada população, podendo envolver culinária, crenças, esportes etc. Assim, enquanto eles escrevem, circule pela sala e tire as eventuais dúvidas. O ideal é que sejam divididos em poucos grupos, para que o processo de revisão textual seja mais célere.

Aula 7 - Reescrita

Professor(a), tendo sido realizada a revisão textual por sua parte, peça que os alunos realizem as correções e/ou reescrevam seus textos. Em caso de algum grupo ter terminado antes do fim da aula, peça que iniciem os ensaios para a apresentação das peças ou para a gravação do vídeo, dependendo da realidade da sua turma, que eles deverão enviar em um de seus canais de comunicação.

Aula 8 - Dramatização

Nesta aula, se os alunos gravaram os vídeos ou vão dramatizar suas peças, solicite que eles se organizem em formato “cinema” para assistirem às apresentações uns dos outros. Estabeleça que o tempo para as apresentações é curto, portanto, todos devem estar prontos no horário da aula, devem permanecer em silêncio e sem interrupções. Esclareça que esse momento é de avaliação tanto da dramatização quanto da colaboração na sala de aula.

Avaliação

Processual: observando sempre a participação e execução das atividades propostas.

Atitudinal: o envolvimento pessoal e disposição em contribuir como grupo.

Final: domínio do conteúdo e aplicação prática da aprendizagem sobre o que se aprendeu.

Os estudantes deverão ser avaliados processualmente, considerando sua participação e realização das atividades propostas, além de observar sua colaboração e contribuição com o grupo. A atividade final de dramatização também comporá a nota, por meio a aplicação prática da aprendizagem obtida.

Recursos pedagógicos

Materiais e recursos físicos e/ou digitais que podem ser utilizados no desenvolvimento da sequência.

Material impresso, lousa, marcador para quadro branco, material do aluno, notebook/computador/pendrive, caixa de som.

Observações

Professor(a), esta sequência didática apresenta uma sequência didática de aulas para trabalhar as multiculturas e a identidade cultural. Portanto, é sugerido que seja escolhida apenas uma das sequências propostas neste documento, não sendo recomendado combinar as aulas das eletivas.

Itens

Referências Bibliográficas

Autores e documentos que serviram com base na elaboração da presente eletiva.

Descrição

AIDAR, L. A Bela e Fera: resumo e comentários sobre o conto de fadas. **Cultura Genial**, [s.d.]. Disponível em: <https://www.culturagenial.com/a-bela-e-fera-resumo-e-comentarios-conto-de-fadas/>. Acesso em: 05 de jun. de 2024

GÊNERO dramático. **Mundo Educação**, [s.d.]. Disponível em: [https://mundoeducacao.uol.com.br/literatura/genero-dramatico.htm#:~:text=Um%20texto%20dram%C3%A1tico%20apresenta%20instru%C3%A7%C3%B5es,personagens%20e%20de%20suas%20falas](https://mundoeducacao.uol.com.br/literatura/genero-dramatico.htm#:~:text=Um%20texto%20dram%C3%A1tico%20apresenta%20instru%C3%A7%C3%B5es,personagens%20e%20de%20suas%20falas.). Acesso em: 04 de jun. de 2024

MATO GROSSO DO SUL. Currículo de Referência da Educação Infantil e Ensino Fundamental de Mato Grosso do Sul. Secretaria de Estado de Mato Grosso do Sul (SED/MS). Rede estadual de ensino de Mato Grosso do Sul (REE/MS), 2019. Disponível em: <https://www.sed.ms.gov.br/wp-content/uploads/2020/02/curriculo_v110.pdf>. Acesso em: 10 de maio de 2024.

SOUZA, W. Gênero dramático. **Português**, [s.d.]. Disponível em: <https://www.portugues.com.br/literatura/generodramatico.html>. Acesso em: 04 de jun. 2024

Anexos

Todos os anexos mencionados nesta Eletiva, estão disponíveis em uma pasta do Drive, disponível no link: https://drive.google.com/drive/folders/1ahNNGSU71WRqyUc4Wh2u1PpfUb5_Lq7S?usp=drive_link. Basta acessar o link e fazer o download do(s) arquivo(s) para utilizá-lo(s).

CONTANDO O CONTO AFRO-BRASILEIRO

Simone Ferreira Gonçalves da Costa

Habilidades

MS.EF89LP32.s.32
MS.EF89LP33.s.33
MS.EF89LP35.s.35

Componente Curricular

Eletiva - Literatura e Produção Textual

Tema

Multiculturalismo

Turma

8º e 9º ano

Carga Horária

8 h/a

Itens**Objetos de conhecimento**

O conjunto de conhecimentos que serão mobilizados para garantir o desenvolvimento, a aprendizagem e a socialização do estudante.

Descrição

- Relação entre textos;
- Leitura de contos literários;
- Construção da textualidade.

Justificativa

Motivo pelo qual este Objeto de Conhecimento, Tema e Habilidades foram escolhidos para esta Eletiva.

Esta Eletiva apresenta contos afro-brasileiros, um importante gênero textual para o desenvolvimento da aprendizagem dos estudantes, uma vez que há a possibilidade de explorar a imaginação e o conhecimento, trabalhando a leitura, produção e também a valorização da cultura afro-brasileira.

Objetivos

Objetivos e finalidades da Eletiva. Pontos os quais a Eletiva pretende promover e alcançar com os estudantes.

- Reconhecer e compreender o gênero conto;
- Aplicar a escrita;
- Utilizar a oralidade;
- Desenvolver a leitura.

Itens

Metodologia

Como será trabalhada a Eletiva, quais métodos podem ser utilizados em cada aula. Sugestão de Sequência Didática a ser aplicada.

Caro(a) professor(a),
Esta eletiva tem uma sequência didática de oito aulas para serem desenvolvidas com os estudantes. Para iniciar, é interessante formar uma roda de conversa e identificar conhecimentos prévios dos estudantes, em relação aos contos literários.
Vale ressaltar que são algumas sugestões didáticas que podem ser adequadas conforme o(a) sr. (a) achar necessário.

Descrição

Aula 1 - Conhecendo os contos afro-brasileiros

Caro(a) professor(a), esta sequência didática irá apresentar, aos alunos do 8º e 9º anos, contos afro-brasileiros, a fim de fomentar o conhecimento sobre o gênero proposto, além de conhecer as (próprias) histórias de vida.

Para isso, propõe-se, na primeira aula, que seja feita uma roda de conversa para apresentar aos estudantes o gênero e o tema proposto, com isso, o(a) professor(a) poderá iniciar a conversa com algumas questões disparadoras para analisar o conhecimento prévio dos estudantes: 1 - O que são os contos populares? 2 - Já fizeram leitura de um conto afro-brasileiro? 3 - Se sim, o que conseguiram identificar na história apresentada? 4 - Há semelhança nos contos populares e contos afro-brasileiros? Se sim, quais? Se não, argumente.

Então, reúna os alunos em grupos ou individualmente e entregue a eles cópias de contos afro-brasileiros. Sugestão de leitura com vários contos africanos - https://muralafrica.paginas.ufsc.br/files/2011/11/CONTOS_AFRICANOS.pdf. Após a leitura, peça que eles registrem em seus cadernos informações que considerarem importantes sobre a leitura realizada e, em seguida, escolham um representante para apresentar aos outros grupos os registros que fizeram.

Aula 2 - Literatura afro-brasileira

Caro(a) professor(a), para iniciar esta aula é relevante apresentar aos estudantes a importância da literatura tanto cultural quanto social. Professor(a), é interessante investigar o conhecimento prévio deles e em seguida, fazer algumas perguntas disparadoras. 1 - Já tiveram contato com a literatura? 2 - Já realizaram leitura de algum clássico da literatura? 3 - Conhece algum autor da literatura afro-brasileira? Aproveitando seu conhecimento, o gênero conto é literário? Se sim, explique o porquê. Se não, argumente.

Professor(a), aproveitando o momento dos estudos com os contos afro-brasileiros e é também um momento relevante para uma introdução da literatura, uma vez que está proposto no Currículo de Referência de Mato Grosso do Sul. Dentro da proposta é interessante continuar o questionário com os estudantes e ressaltar algumas questões: 1- Quais os principais autores da literatura afro-brasileira? 2 - Quais assuntos são geralmente tratados nos contos afro-brasileiros?

De maneira interdisciplinar o(a) professor(a) poderá trabalhar com os componentes de história, geografia e arte. Cada um apresentando sua especificidade, por exemplo:

- História, um breve relato sobre o que diz a Lei 10.639, de 9 de janeiro de 2003.
- Geografia poderá trazer os países que falam a Língua Portuguesa, mas são países africanos.
- Arte apresentaria as danças, músicas e o multiculturalismo.

Itens

Metodologia

Como será trabalhada a Eletiva, quais métodos podem ser utilizados em cada aula. Sugestão de Sequência Didática a ser aplicada.

Caro(a) professor(a),
Os links que estão dispostos na sequência das aulas são sites sugeridos para pesquisa. Sinta-se à vontade para utilizar outros sites, outros questionamentos e também adaptações nas aulas conforme a realidade da turma e da escola.

Descrição

Aula 3 - (Re)contando o conto

Caro(a) professor(a), para iniciar esta aula e dar continuidade aos estudos, seria interessante uma breve apresentação sobre quem é Maria da Conceição Evaristo de Brito, conhecida como Conceição Evaristo e sua literatura afro-brasileira. Para esta apresentação é importante mencionar a qual movimento literário ela pertencia e também o que era esse movimento e suas características.

Então, uma sugestão para apresentar as obras de Conceição Evaristo, sugere-se que a sala seja dividida em grupo e cada grupo faz a leitura de uma obra e em seguida os grupos escolhem um representante para fazer a apresentação da obra que foi lida por eles e também ressaltar informações que eles considerarem relevantes para o momento. Por exemplo: Qual a temática tratada? Qual característica o estudante identificou na obra lida, que faz parte do movimento pós-modernista? Foi escrito em verso ou prosa? Professor(a), para isso, deixarei alguns links que poderá auxiliá-lo(a) na atividade.

<http://www.letras.ufmg.br/literaafro/24-textos-das-autoras/187-conceicao-evaristo-textos-selecionados>

<https://jornal.usp.br/ciencias/literatura-de-conceicao-evaristo-resgata-a-ancestralidade-negro-brasileira/>

Aula 4 - Aprendendo a estrutura dos contos literários

Caro(a) professor(a), para esta aula inicie com a apresentação da estrutura dos contos literários e apresentar aos estudantes cada uma das partes, aproveitando os contos que foram lidos na aula anterior eles podem identificar cada uma das partes que compõem este gênero: - apresentação do enredo, desenvolvimento, clímax e desfecho.

Professor(a), neste momento é interessante também deixar que eles apresentem os conhecimentos que adquiriram até o momento, sobre o gênero trabalhado.

Sugestão de alguns Links disponíveis para consulta.

<https://brasilecola.uol.com.br/literatura/genero-narrativo.htm>

<https://www.colegiogeracao.com.br/wp-content/uploads/2019/02/Narrativas-Conto-Popular.pdf>

<https://brasilecola.uol.com.br/literatura/o-conto.htm>

<https://www.portugues.com.br/literatura/o-conto-suas-demarcacoes-.html>

Aula 5 - Os discursos e os elementos dos contos literários

Caro(a) professor(a), após ter verificado o conhecimento prévio dos estudantes e também apresentado a eles a estrutura dos contos literários, este é um momento pertinente para identificar o que eles “trazem” sobre os discursos e demais elementos da narrativa. Assim, para esta aula é interessante lembrar com os estudantes essas partes as quais estão presentes nos contos. Os sites sugeridos na aula anterior poderão auxiliá-los(as) para o desenvolvimento desta aula.

Itens

Metodologia

Como será trabalhada a Eletiva, quais métodos podem ser utilizados em cada aula. Sugestão de Sequência Didática a ser aplicada.

Descrição

Para isso, os textos que foram trabalhados poderão ser utilizados neste momento para identificação e também serem trocados pelos grupos para terem contato com outras histórias, trabalhando então, com a Rotação por estações. Para isso, disponibiliza os contos em espaços (estações) e peça que, a cada estação, seja identificada uma característica. Ex.: Estação 1 - o conto X, identificar o tipo de narrador. Estação 2 - o conto Y, identificar personagem principal, entre outros. Professor(a), assim que os estudantes realizarem os estudos sobre os contos literários, peça que eles respondam o caça-palavras disponível neste link: <https://wordwall.net/pt/resource/70759086/ca%3%a7a-palavras-contos-liter%3%a1rios>.

Sugere-se que eles realizem a atividade na sala de tecnologia. Professor(a), as palavras que compõem a atividade são: contos, literatura, afro-brasileiro, enredo, narrador, personagens, criações, sociedade, cultura e histórias.

Aula 6 - Produção

Caro(a) professor(a), após o desenvolvimento das aulas anteriores, peça que os alunos iniciem suas produções de seus contos afro-brasileiros. Então, retome a estrutura, discurso e elementos, caso seja necessário.

- Professor(a), peça aos estudantes que seja feito um planejamento acerca da produção, que pode ser individual ou em grupo.
- Informe aos estudantes que eles deverão escolher o tema: (Literatura afro-brasileira).

Aula 7 - Revisão textual e Reescrita

Caro(a) professor(a), assim que as produções estiverem prontas, este é o momento para realizar a revisão textual e, para isso, sugere-se que os eles realizem a troca das produções. Professor(a), durante a revisão é importante auxiliá-los na escrita quanto à pontuação, ortografia, coesão, coerência e se o tema proposto está de acordo com o que foi sugerido. Havendo necessidade de correção, peça que os próprios alunos reescrevam as criações, conforme as suas orientações.

Aula 8 - Apresentação das produções

Caro(a) professor(a), sugere-se para esta aula que os estudantes organizem com o seu auxílio uma “Sala Temática” dispondo as mesas e cadeiras em “U” para a apresentação de suas criações. Isso possibilita melhor acesso para que as outras turmas ou os próprios estudantes possam apreciar o trabalho realizado por eles.

Itens

Avaliação

Processual: observando sempre a participação e execução das atividades propostas.

Atitudinal: o envolvimento pessoal e disposição em contribuir como grupo.

Final: domínio do conteúdo e aplicação prática da aprendizagem sobre o que se aprendeu.

Descrição

Caro(a) professor(a),

Os estudantes serão avaliados de forma processual e contínua, conforme a participação, desenvolvimento nas atividades propostas e conhecimento adquirido em relação ao conteúdo em estudo.

Recursos pedagógicos

Materiais e recursos físicos e/ou digitais que podem ser utilizados no desenvolvimento da sequência.

Sala de informática, internet, projetor, caderno, lousa, material impresso.

Observações

É importante ressaltar a necessidade do registro contínuo desta Eletiva, com todo planejamento, desenvolvimento, participação e interesse dos estudantes com esta temática.

Referências Bibliográficas

Autores e documentos que serviram com base na elaboração da presente eletiva.

MATO GROSSO DO SUL. Currículo de Referência da Educação Infantil e Ensino Fundamental de Mato Grosso do Sul. Secretaria de Estado de Mato Grosso do Sul (SED/MS). Rede estadual de ensino de Mato Grosso do Sul (REE/MS), 2019. Disponível em: <https://www.sed.ms.gov.br/wp-content/uploads/2020/02/curriculo_v110.pdf>. Acesso em: 10 de maio de 2024.

<https://brasilecola.uol.com.br/literatura/genero-narrativo.htm>

<https://www.colegiogeracao.com.br/wp-content/uploads/2019/02/Narrativas-Conto-Popular.pdf>

<https://brasilecola.uol.com.br/literatura/o-conto.htm>

<https://www.portugues.com.br/literatura/o-conto-suas-demarcacoes-.html>

Anexos

Caça-palavras: <https://wordwall.net/pt/resource/70759086/ca%3%a7a-palavras-contos-liter%3%a1rios>

https://muralafrica.paginas.ufsc.br/files/2011/11/CONTOS_AFRICANOS.pdf

<http://www.letras.ufmg.br/literafro/24-textos-das-autoras/187-conceicao-evaristo-textos-selecionados> <https://jornal.usp.br/ciencias/literatura-de-conceicao-evaristo-resgata-a-ancestralidade-negro-brasileira/>

ELETIVA - LETRAMENTO E RACIOCÍNIO MATEMÁTICO



EXPLORANDO A MATEMÁTICA NAS DIFERENTES ETNIAS INDÍGENAS

Iraildes Sales dos Santos Delmondes
Shirley Almada Moraes

Habilidades MS.EF01MA21.s.23 MS.EF02MA06.s.07 MS.EF02MA14.s.15 MS.EF03MA05.s.05	Componente Curricular	Eletiva - Letramento e Raciocínio Matemático
	Tema	Multiculturalismo
	Turma	1º ao 3º ano do Ensino Fundamental
	Carga Horária	8 h/a

Itens

Objetos de conhecimento

O conjunto de conhecimentos que serão mobilizados para garantir o desenvolvimento, a aprendizagem e a socialização do estudante.

Descrição

- Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples.
- Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração.
- Figuras geométricas espaciais.
- Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração,

Justificativa

Motivo pelo qual este Objeto de Conhecimento, Tema e Habilidades foram escolhidos para esta Eletiva.

Esta eletiva visa, apresentar aos estudantes as diversas formas de conhecimento matemático presentes na cultura indígena sul mato-grossense, valorizando a diversidade cultural e promovendo uma visão multicultural da matemática, mostrando sua aplicação em diferentes contextos, como nas variedades de etnias, a população de cada uma delas, arte das etnias indígenas e os jogos e brincadeiras.

Além de desenvolver competências matemáticas de forma lúdica e prática integra a matemática com outras disciplinas e enriquece o currículo escolar. Ao reconhecer a importância das contribuições indígenas, promove respeito e inclusão. As atividades práticas e colaborativas desenvolvem habilidades sociais e cognitivas, como cooperação, pensamento crítico e resolução de problemas.

Objetivos

Objetivos e finalidades da Eletiva. Pontos os quais a Eletiva pretende promover e alcançar com os estudantes.

- Observar e reconhecer representações os elementos nas tabelas e gráficos simples.
- Resolver problemas de adição e subtração.
- Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais.
- Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental ou escrito.

Itens

Metodologia

Como será trabalhada a Eletiva, quais métodos podem ser utilizados em cada aula. Sugestão de Sequência Didática a ser aplicada.

Descrição

Aula 1: Introdução das etnias indígenas presentes no nosso estado, Mato Grosso do Sul

- Professor (a), para iniciar essa eletiva, faça uma breve introdução sobre a diversidade cultural no Mato Grosso do Sul, destacando especialmente as etnias indígenas presentes em nosso estado.
- Em seguida produza um gráfico. Considerando o grande número de indígenas no estado, a faixa etária dos estudantes, sugere-se com os estudantes uma tabela ou gráfico de coluna simples de sua preferência, ou se houver tempo, realizar as duas opções.
- Exemplo:** Em todo nosso estado, Mato Grosso do Sul, estão presentes 08 etnias indígenas distribuídas em 29 municípios. Assim, pode produzir com os estudantes uma tabela contendo o nome da etnia e em qual/quais município(s) a(s) aldeia(s) está(ão) localizada(s). A tabela abaixo será utilizada na aula seguinte.

ETNIA	LOCALIZAÇÃO
TERENA	SIDROLÂNDIA, ROCHEDO E NIOAQUE
KADIWÉU	PORTO MURTINHO
GUARANI KAIOWÁ	PONTA PORÃ, MARACAJU
ATIKUN	NIOAQUE
KINIKINAU	NIOAQUE, MIRANDA
GUATÓ	CORUMBÁ

Link sugerido para pesquisa:

<https://www.setesc.ms.gov.br/comunidades-indigenas-2/#:~:text=Em%20Mato%20Grosso%20do%20Sul,%2C%20Atikun%2C%20Ofai%C3%A9%20Guat%C3%B3>

Aula 2: Contagem das etnias

Professor (a), para essa aula, sugere-se explorar dados da tabela feita na aula anterior. Utilizando os dados para exploração do sistema de contagem a partir dos povos indígenas. Abaixo, algumas opções de perguntas que poderão ser utilizadas para explorar os dados da tabela.

Com base na tabela da aula anterior, o professor deverá propor situações problemas para que os estudantes interpretem os dados da tabela que construíram. Abaixo, exemplos de possibilidades de perguntas para a atividade para sala. O professor deverá ampliar o grau de dificuldade das questões de acordo com a turma. A resolução das questões poderá ser no caderno ou no quadro.

- Quantas etnias existem no município de Nioaque?
- A etnia Guarani Kaiowá está presente em quantos municípios?

Aula 3: Resolução de problemas

Professor(a), nessa aula, monte uma tabela fictícia com valores, importante que sejam números que seus estudantes consigam para realizar a atividade com contas de adição e subtração que serão propostas por você. Abaixo algumas opções de perguntas para que você possa trabalhar a habilidade. Importante, frisar que são números aleatórios e que serão usados apenas para resolução dessas questões.

ETNIA	QUANTIDADE
TERENA	60
KADIWÉU	73
GUARANI KAIOWÁ	97
ATIKUM	55
KINIKINAU	41
GUATÓ	92

A partir dos dados presentes na tabela acima, responda as seguintes questões.

- Qual a quantidade da soma das etnias Terena e da etnia Guatô?
- Qual a quantidade da soma da etnia Atikum e da etnia Kinikinau?
- Qual valor da subtração das etnias Guarani Kaiowá e Atikum?

Professor (a) estas questões são sugestões para o conteúdo adição e subtração, a ampliação das questões fica a seu critério, sendo que poderá ser em formato de resolução de cálculos, utilizando material concreto que a sala tiver, ou ainda outros modelos de situações problemas para resolução pelos estudantes.

Aulas 4 e 5: A diversidade das formas geométricas

Professor (a), para essa aula, sugere-se explicar com os estudantes as diferentes formas geométricas existentes nas etnias indígenas. Para isso, necessário levar imagens de diferentes objetos em diferentes etnias. As imagens podem conter as comidas, ocas, brinquedos, modelos de pinturas corporais, artefatos culturais, entre outros. Abaixo, segue algumas opções de imagens.



Itens

Metodologia

Como será trabalhada a Eletiva, quais métodos podem ser utilizados em cada aula. Sugestão de Sequência Didática a ser aplicada.

Aulas 6 e 7: Professor (a), a quantidade e quais as brincadeira ficam ao seu critério, como também a quantidade de perguntas que serem feitas.

Importante: Faça uma ligação das brincadeiras e jogos que os não indígenas conhecem, que são de origem indígena.

Descrição

Professor (a), a seguir solicite que cada estudante produza um desenho a partir das formas geométricas inspirado na cultura indígena. Após a produção, peça que cada estudante explique seu desenho socializando a sua composição geométrica. E por fim, faça junto com os estudantes, um cartaz para expor na sala.

Aulas 6 e 7: Tipos de jogos e brincadeiras indígenas

Professor (a), nessa aula, sugere-se utilizar os tipos de jogos e brincadeiras das etnias indígenas para que os estudantes possam ler e compreender a quantidade correspondente de cada um. Porém, antes desse momento, faça uma aula expositiva e dialogada sobre cada jogo indígena (cabo de guerra, arco e flecha, canoagem etc) e brincadeiras(peteca, queimada, pião etc), seria interessante e mais visual apresentar imagens, para que os estudantes tenham uma maior compreensão. Após esse momento, produza tabelas simples com a quantidade de jogos e brincadeiras, solicite que os estudantes copiem no caderno para responderem as questões.

Professor (a), produza perguntas referentes a tabela que você fez, levando em consideração os conhecimentos de seus estudantes. Abaixo segue modelos de perguntas para que possa servir de exemplo.

- Quantas partidas do jogo indígena cabo de guerra tem na tabela?
- Qual a quantidade da brincadeira pião presente na tabela?

Para fechar esta aula, propõe-se utilizar algumas brincadeiras possíveis de serem realizadas no pátio da escola, ou na sala de aula (peteca, cabo de guerra, queimada, pião).

Aula 8: Celebração Cultural das etnias indígenas

Professor (a), para essa última aula, sugere-se começar fazendo uma revisão dos conceitos matemáticos aprendidos no decorrer desta eletiva, a partir da celebração da diversidade cultural de Mato Grosso do Sul. Com intuito de, além de ensinar conceitos matemáticos, promover o respeito e a valorização da cultura local, incentivando os estudantes a reconhecerem e apreciar essa diversidade cultural. Assim, a atividade dessa aula, será um resumo de tudo que foi visto nas aulas anteriores.

Professor (a), para complementar realize perguntas como:

- Quantos municípios do nosso estado, Mato Grosso do Sul, possui a etnia indígena?
- Quais etnias existem no nosso estado, Mato Grosso do Sul?
- Quais as formas geométricas observadas na etnia indígena?
- Quantas brincadeiras indígenas conhecemos?

Para finalizar esta eletiva sugere-se, em grupo, que os estudantes elaborem cartazes para, após socialização em sala de aula, serem expostos no pátio da escola, sobre a temática trabalhada. O professor deverá direcionar a atividade e alterar o que julgar necessário.

Avaliação

Processual: observando sempre a participação e execução das atividades propostas.

Atitudinal: o envolvimento pessoal e disposição em contribuir como grupo.

Final: domínio do conteúdo e aplicação prática da aprendizagem sobre o que se aprendeu.

Para avaliar a integração do multiculturalismo, da cultura e arte indígena nas aulas de matemática para alunos do 1º e 3º anos, o professor pode considerar:

- Participação e engajamento nas discussões sobre o multiculturalismo e a matemática.
- Compreensão dos conceitos matemáticos através de atividades práticas de elaboração de tabelas e gráficos.
- Desenvolvimento de habilidades de raciocínio crítico, criatividade e originalidade ao analisar e interpretar arte indígena em contextos matemáticos.

Itens

Recursos pedagógicos

Materiais e recursos físicos e/ou digitais que podem ser utilizados no desenvolvimento da sequência.

Descrição

- Quadro, giz ou caneta de quadro;
- Lápis, canetas, cadernos, canetinhas, lápis de cor, borracha.
- Folhas impressas;
- Recursos visuais (imagens).

Observações

Professor, é importante ressaltar a necessidade do registro contínuo desta Eletiva, com todo planejamento, desenvolvimento, participação e interesse dos estudantes com esta Eletiva e temática.

Referências Bibliográficas

Autores e documentos que serviram com base na elaboração da presente eletiva.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.

MATO GROSSO DO SUL. Currículo de Referência da Educação Infantil e Ensino Fundamental de Mato Grosso do Sul. Secretaria de Estado de Mato Grosso do Sul (SED/MS). Rede estadual de ensino de Mato Grosso do Sul (REE/MS), 2019. Disponível em: <https://www.sed.ms.gov.br/wp-content/uploads/2020/02/curriculo_v110.pdf>. Acesso em: 12 mai. 2024.

CONTANDO CULTURAS INDÍGENAS: EXPLORANDO A DIVERSIDADE ATRAVÉS DOS NÚMEROSIraíldes Sales dos Santos Delmondes
Shirley Almada Morais

Habilidades MS.EF04MA06.s.06 MS.EF04MA07.s.07 MS.EF04MA17.s.17 MS.EF04MA27.s.27 MS.EF05MA08.s.08 MS.EF05MA16.s.16 MS.EF05MA24.s.24	Componente Curricular	Eletiva - Letramento e Raciocínio Matemático
	Tema	Multiculturalismo
	Turma	4º e 5º ano do Ensino Fundamental
	Carga Horária	8 h/a

Itens**Objetos de conhecimento**

O conjunto de conhecimentos que serão mobilizados para garantir o desenvolvimento, a aprendizagem e a socialização do estudante.

Descrição

4º ANO: Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida. Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características. Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos.

5º ANO: Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais. Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características. Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas.

Justificativa

Motivo pelo qual este Objeto de Conhecimento, Tema e Habilidades foram escolhidos para esta Eletiva.

O tema proposto possibilitará ao estudante utilizar a matemática como uma ferramenta para explorar e compreender questões sociais e culturais relevantes das comunidades indígenas de Mato Grosso do Sul. Através da análise de dados demográficos, padrões de consumo ou até mesmo geometria inspirada em arte e arquitetura de diferentes culturas, os estudantes poderão desenvolver habilidades matemáticas enquanto exploram e valorizam a diversidade cultural. Incorporar a arte Kadiwéu e Terena nas aulas de matemática é uma oportunidade para explorarem a riqueza cultural e histórica desta população, estudando padrões demográficos e a geometria inspirada na arquitetura indígena. Isso torna a matemática mais relevante para os estudantes e os ajuda a se conectar com sua própria identidade cultural e valorizar as contribuições únicas de sua região para o campo da matemática.

Itens

Objetivos

Objetivos e finalidades da Eletiva. Pontos os quais a Eletiva pretende promover e alcançar com os estudantes.

Metodologia

Como será trabalhada a Eletiva, quais métodos podem ser utilizados em cada aula. Sugestão de Sequência Didática a ser aplicada.

Aula 1: Professor (a), vale ressaltar que você pode mudar o texto, se achar necessário.

Descrição

Mostrar como os povos indígenas viviam, vivem e como produzem sua arte, dando aos estudantes a possibilidade de analisar tabelas, gráficos e figuras geométricas, para vivenciar e experimentar, as etapas de construção do grafismo indígena de forma a concretizar o estudo e contextualizar a produção matemática e artística.

AULA 1 - Introdução ao Multiculturalismo

Professor (a), realize um levantamento prévio sobre o que os estudantes já sabem sobre o referido tema. Após realizar uma reflexão sobre o que foi mencionado.

Apresente aos estudantes o conceito de multiculturalismo e conclua com a leitura do texto, **Multiculturalismo no Brasil**, ou do texto, **Multiculturalismo**, ambos no link disponível nos anexos. Reforçando aqui, a necessidade de conceituação do multiculturalismo de forma mais abrangente.

Atividade: Desenho ou colagem representando a diversidade cultural, ou outra atividade a critério do professor.

AULA 2 - Aprendendo operações de multiplicação e divisão

Professor (a), sugerimos para esta aula, uma abordagem interdisciplinar. Comece contextualizando a importância dos povos indígenas, explore dados demográficos, como população e distribuição geográfica, e trabalhe com tabelas simples, para visualizar essas informações.

Comece a aula com a leitura individual ou em grupo do texto: **Com diferentes costumes e na luta para manter tradições, MS tem 10 etnias indígenas e maior reserva do país**, link disponível nos anexos. Com base nos dados presente no texto, organize uma tabela que deverá ser trabalhada com seus estudantes. A elaboração do modelo da tabela para essa aula e a escolha dos dados do texto são de responsabilidade do professor.

AULA 3 - Aprendendo operações de multiplicação e divisão através das tabelas sobre população indígena de MS

Professor (a), para esta aula, ainda utilizando os dados fornecidos no texto da aula anterior, **Com diferentes costumes e na luta para manter tradições, MS tem 10 etnias indígenas e maior reserva do país**, elabore questões de cálculo de multiplicação e divisão.

Fica a critério do (a) professor (a) complementar com mais informações sobre os povos indígenas para proporcionar uma maior abrangência nos cálculos.

Itens

Metodologia

Como será trabalhada a Eletiva, quais métodos podem ser utilizados em cada aula. Sugestão de Sequência Didática a ser aplicada.

Aula 6: Professor (a), solicitar aos estudantes que tragam de casa materiais que julgarem necessários para confecção de materiais baseados no artesanato kadiwéu e terena, para ser utilizado na aula 8.

Descrição

Aulas 4 e 5 - Trabalhando gráficos a partir de dados sobre população indígena de MS

Professor (a), para esta aula, reúna informações importantes sobre a população indígena, como número de comunidades, população em cada comunidade, taxa de crescimento populacional, entre outros dados populacionais. Necessário ser dito, que pode ser também, outro aspecto relevante que deseje representar graficamente.

Determine qual tipo de gráfico será mais apropriado para os dados que você possui para esta aula. Organize os dados de uma maneira clara e lógica, garantindo que eles sejam facilmente compreendidos pelos estudantes.

Os dados necessários para a elaboração dos gráficos podem ser, os constantes no texto sugerido ou ainda coletados pelo professor.

Aula 6 - Arte Indígena Kadiwéu e Terena

Professor (a), embasados nos textos 1, 2 e 3, para as aulas 6, 7 e 8, link disponível nos anexos, sobre a arte indígena, faça uma explanação sobre o artesanato Kadiwéu e Terena. Comece, apresentando a arte indígena destacando suas formas geométricas e significados culturais. Isso pode despertar o interesse dos estudantes. Peça aos estudantes para identificar e descrever as formas geométricas presentes nas obras de arte. Isso pode incluir círculos, quadrados, triângulos e outras formas geométricas mais complexas.

A atividade, será criar suas próprias obras de arte inspiradas na arte Kadiwéu e Terena, usando formas geométricas. Isso pode envolver desenho, pintura ou até mesmo escultura com materiais disponíveis.

Aula 7 - Arte Indígena Kadiwéu e Terena

Professor (a), após a introdução do tema na aula anterior, inicie a habilidade de figuras geométricas espaciais, como cubos, cilindros e pirâmides, mostrando como essas formas são representadas na arte indígena e como podem ser construídas fisicamente pelos estudantes.

Podendo ainda, trabalhar com Projetos colaborativos, promovendo um projeto em grupo onde os estudantes poderão criar arte inspirada na cultura Kadiwéu e/ou Terena, incorporando os conceitos matemáticos aprendidos. Inicie nesta aula a criação de atividades de desenhos envolvendo figuras geométricas baseadas nas artes indígenas.

Aula 8 - Produção dos artesanatos

Professor (a), para essa aula, fica sugerido a confecção de artesanatos com os materiais que os estudantes trouxeram de casa (já solicitados na aula 6), como reprodução dos grafismos em telha e/ou papéis. Direcione essa construção e sugira algumas possibilidades de construção.

Após a construção dos artesanatos, os mesmos deverão ser exposto na sala de aula ou no pátio da escola para que os colegas da sala e de outras turmas conheçam o que foi construído.

Itens

Avaliação

Processual: observando sempre a participação e execução das atividades propostas.

Atitudinal: o envolvimento pessoal e disposição em contribuir como grupo.

Final: domínio do conteúdo e aplicação prática da aprendizagem sobre o que se aprendeu.

Descrição

Para avaliar a integração do multiculturalismo, da cultura e arte indígena nas aulas de matemática para alunos do 4º e 5º anos, o professor pode considerar:

- Participação e engajamento nas discussões sobre o multiculturalismo e a matemática.
- Compreensão dos conceitos matemáticos através de atividades práticas de elaboração de tabelas e gráficos.
- Desenvolvimento de habilidades de raciocínio crítico, criatividade e originalidade ao analisar e interpretar arte indígena em contextos matemáticos.

Apresentação de trabalhos ou projetos que demonstrem a aplicação dos conceitos matemáticos aprendidos através da arte indígena.

Recursos pedagógicos

Materiais e recursos físicos e/ou digitais que podem ser utilizados no desenvolvimento da sequência.

- Quadro, giz ou caneta de quadro;
- Lápis, canetas, cadernos, canetinhas, lápis de cor, borracha.
- Folhas impressas;
- Recursos visuais (imagens).

Referências Bibliográficas

Autores e documentos que serviram com base na elaboração da presente eletiva.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.

MATO GROSSO DO SUL. Currículo de Referência da Educação Infantil e Ensino Fundamental de Mato Grosso do Sul. Secretaria de Estado de Mato Grosso do Sul (SED/MS). Rede estadual de ensino de Mato Grosso do Sul (REE/MS), 2019. Disponível em: <https://www.sed.ms.gov.br/wp-content/uploads/2020/02/curriculo_v110.pdf>. Acesso em: 12 mai. 2024.

Anexos

<https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1qJAK0fyO3RhkbIxV-OR0YZoS-hKOGsHc>

QUE MATEMÁTICA É ESSA? UMA VIAGEM NA CULTURA INDÍGENA

Adriana Laura de Oliveira Prestes
Bruna Melo de Sousa

Habilidades

MS.EF06MA02.s.02
MS.EF06MA19.s.19
MS.EF06MA20.s.20
MS.EF06MA21.s.21

Componente Curricular

Eletiva - Letramento e Raciocínio Matemático

Tema

Multiculturalismo

Turma

6º ano

Carga Horária

8 h/a

Itens

Objetos de conhecimento

O conjunto de conhecimentos que serão mobilizados para garantir o desenvolvimento, a aprendizagem e a socialização do estudante.

Justificativa

Motivo pelo qual este Objeto de Conhecimento, Tema e Habilidades foram escolhidos para esta Eletiva.

Descrição

- Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal.
- Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados.

Desde tempos antigos, diferentes culturas desenvolveram sistemas matemáticos únicos para atender às suas necessidades específicas, demonstrando a presença ubíqua e a importância dessa ciência em todo o mundo. Observar a matemática em várias culturas é essencial para compreender sua natureza universal e a diversificada contribuição para o avanço da humanidade. O decreto nº 16.398, de 13 de março de 2024, instituiu o Programa Raças e Etnias de MS (PRO-ERER/MS), com o objetivo de fortalecer e reconhecer as práticas de educação para relações étnico-raciais nas unidades escolares da REE/MS. A identificação e reconhecimento da etnomatemática de diversas culturas são formas eficazes de promover o multiculturalismo no contexto escolar através de ações pedagógicas interculturais. A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) valoriza o uso da linguagem verbal, corporal, visual, sonora e digital para expressar e compartilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, promovendo o entendimento mútuo. Além disso, a BNCC enfatiza a valorização da diversidade cultural e o uso da linguagem como ferramenta para a construção de uma sociedade mais justa e inclusiva. O Currículo de Referência de Mato Grosso do Sul destaca a importância de incluir, nas escolas não indígenas, o conhecimento sobre as realidades das comunidades indígenas. Apesar dos avanços legais e sociais dessas comunidades, é importante que as escolas não indígenas reconheçam e ensinem sobre essas realidades, especialmente no Estado de Mato Grosso do Sul, onde essas comunidades são parte integrante do contexto histórico e social. A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) recomenda que os currículos escolares contemplem as especificidades e diversidades locais e regionais, incorporando as particularidades culturais, sociais e históricas das comunidades indígenas. Isso promove uma educação mais inclusiva e contextualizada, refletindo a diversidade do país e contribuindo para a valorização e respeito pelas culturas indígenas.

Itens

Objetivos

Objetivos e finalidades da Eletiva. Pontos os quais a Eletiva pretende promover e alcançar com os estudantes.

Orientação: Leia atentamente o plano inteiro e as anotações para o professor. Busque antecipar quais questões podem surgir com a sua turma e preveja adequações ao nível em que seus estudantes estão.

Compartilhe o objetivo da aula com os estudantes antes de aplicar proposta.

Metodologia

Como será trabalhada a Eletiva, quais métodos podem ser utilizados em cada aula. Sugestão de Sequência Didática a ser aplicada.

Professor(a), na apresentação inicial da cultura dos povos indígenas fica ao seu critério utilizar vídeos ou outros materiais ilustrativos. Procure dar ênfase no respeito à diversidade cultural

Professor(a), a sugestão do Vídeo também se encontra em anexo na pasta da turma

Professor(a), promova a dinâmica da leitura em cada grupo, pedindo a cada estudante que faça a leitura dos textos para turma.

Professor(a), as apresentações propostas no guia de viagem devem ser enriquecidas com criatividade, especialmente nos detalhes da história e da cultura de cada etnia. Antes de iniciar as atividades, trabalhe primeiro com a turma os conceitos de cada habilidade que será desenvolvida, fazendo um paralelo com a cultura que está sendo apresentada.

Descrição

- Integrar práticas (etno)matemáticas, de culturas diferenciadas, a ações pedagógicas em sala de aula.
- Reconhecer a existência de outros sistemas de numeração na história da humanidade, e suas características.
- Investigar características de vários tipos de triângulos em relação às medidas dos lados e ângulos, podendo integrar às formas geométricas presentes nas comunidades indígenas.
- Identificar e classificar características dos quadriláteros utilizando várias formas geométricas.
- Construir figuras planas semelhantes em situações de ampliação e de redução.

Aula 1 - Previamente, professor(a), converse com a turma sobre a proposta para as aulas: fazer uma viagem pela cultura indígena, conhecendo um pouco da história e dos costumes desses povos. Sugestão <https://www.youtube.com/watch?v=2Q4BJzdfqHE>. Ao apresentar a cultura dos povos Indígenas na sala de aula, é importante garantir que as abordagens sejam autênticas, respeitadas e sensíveis à diversidade cultural, evitando estereótipos e generalizações, que possam comprometer a compreensão e o respeito mútuo entre os estudantes.

Para que a viagem aconteça, foi preparado um material sugestivo para viver essa aventura Sugestão Guia de viagem e mala do conhecimento. Organize a turma em pequenos grupos, onde todos receberão uma mala do conhecimento e somente um guia de viagem por grupo. **Anexo A** - Guia do Professor; **Anexo B** - Mala do conhecimento; **Anexo C** - Guia do Estudante. Se possível, forme grupos de no máximo 5 estudantes, para facilitar a compreensão e o desenvolvimento das atividades. Antes de iniciarmos nossa viagem, é necessário arrumar a bagagem. Professor(a), neste momento, peça aos estudantes que escrevam na mala uma expectativa para a viagem, mas não precisam compartilhar, apenas escrever. Se for preciso, dê alguns exemplos para que eles possam se expressar, como: curiosidade, alegria, animação etc.

Aulas 2 e 3 - Professor(a), agora convide a turma para iniciar a viagem. Apertem os cintos e embarquem nessa aventura! Vamos conhecer um pouco das diversas etnias dentro do nosso Estado do Mato Grosso do Sul, suas culturas, métodos distintos de se lidar com quantidades, medidas, formas e relações geométricas. Na primeira parada, vamos conhecer o povo Indígena Guarani Kaiowa. Sugestão (Fazer a apresentação guia de viagem) Para enriquecer a apresentação, podem ser utilizadas imagens, curiosidades, algo específico sobre a região que os povos guaranis se encontram.

Explore com a turma o sistema de contagem e os símbolos utilizados por eles, depois, associe com o nosso sistema de numeração decimal, verificando como são realizados os métodos de composição e decomposição de números naturais. A proposta é que os estudantes primeiro conheçam e depois comparem com as atividades de matemática que eles irão realizar em sala de aula. Sugestão (Utilizar as atividades do guia). Professor(a), faça a seguinte pergunta à turma: Vocês conseguiram perceber que a matemática presente na cultura indígena tem um significado diferente, que vai além dos cálculos?

Professor(a), socialize com a turma as respostas. Criem um momento de aprendizado onde eles possam reconhecer a presença da matemática além dos limites escolares, compreender seu desenvolvimento ao longo da história e, principalmente, aprender a respeitar as diversas culturas que a praticam de maneira única. Não se esqueçam de solicitar à turma que registre o que aprenderam na 'mala do conhecimento'!

Itens

Metodologia

Como será trabalhada a Eletiva, quais métodos podem ser utilizados em cada aula. Sugestão de Sequência Didática a ser aplicada.

Professor(a), as atividades propostas dentro do guia de viagem podem ser modificadas como preferir, também podendo inserir outras atividades se achar necessário, pois se trata apenas de exercícios sugestivos.

Professor(a), ao trabalhar com o jogo da memória com os estudantes, estará não apenas desenvolvendo o raciocínio deles, mas também demonstrando a cultura indígena por meio da arte.

Descrição

Aula 4 - Professor(a), se for necessário, peça aos estudantes que terminem as atividades não concluídas na aula anterior, ao terminarem faça a correção. Durante a correção, incentive a participação de cada estudante do grupo, promovendo, assim, uma aprendizagem mais homogênea.

Aula 5 - Professor(a), pergunte à turma se estão prontos para continuar a viagem. A próxima parada agora é no território do povo indígena Terena. Sugestão: fazer a apresentação guia de viagem. Os povos Terena possuem uma rica cultura artesanal com grafismos. Aqui, vamos conhecer e explorar os diferentes trabalhos e seus significados. A ideia é trabalhar com várias formas geométricas presentes na cultura e associá-las à matemática. Mãos à obra! Dentro do guia de viagem, cada grupo encontrará atividades que para explorarmos juntos.

Aula 6 - Professor(a) aproveite essa aula para fazer correções das atividades e desenvolver com a turma o jogo da memória representando arte na cultura dos Terenas Sugestão **Anexo D** - Jogo da memória.

Aula 7 - Estamos quase chegando ao fim da nossa aventura, a última parada no território indígena Kadiweu. Sugestão (Fazer a apresentação guia de viagem). Os Kadiweu são renomados por suas habilidades artísticas, especialmente na pintura corporal, utilizando padrões geométricos simétricos e detalhados com tintas naturais. Essas pinturas possuem significados simbólicos e sociais, além de serem decorativas. Além disso, os Kadiweus são talentosos na produção de cerâmica e outros artefatos artesanais, que também apresentam os mesmos padrões geométricos. Esses aspectos destacam a riqueza da cultura Kadiweu, sublinhando a importância de preservar e respeitar suas tradições e modo de vida. Professor(a), depois da apresentação desenvolva com a turma as atividades do guia de viagem.

Aula 8 - Professor(a) agora, proporcione um momento de escuta, os estudantes irão abrir as bagagens e compartilhar o que trouxeram dessa viagem, como, aprendizagem e conhecimento. Aproveite também para perguntar a eles qual foi a expectativa escrita no início da viagem? e com qual sentimento eles retornaram?

Avaliação

Processual: observando sempre a participação e execução das atividades propostas.

Atitudinal: o envolvimento pessoal e disposição em contribuir como grupo.

Final: domínio do conteúdo e aplicação prática da aprendizagem sobre o que se aprendeu.

Professor (a) é importante ressaltar a necessidade do registro contínuo desta Eletiva, com todo planejamento, desenvolvimento, participação e interesse dos estudantes com esta Eletiva e temática.

Itens

Recursos pedagógicos

Materiais e recursos físicos e/ou digitais que podem ser utilizados no desenvolvimento da sequência.

Descrição

- Quadro;
- Giz ou caneta de quadro;
- Folhas impressas;
- Recursos audiovisuais (vídeos, imagens).
- Computador e projetor.
- Régua, transferidor, esquadro, tesoura, cola, lápis, canetas e caderno.
- Malha quadriculada, canetinhas, lápis de cor, borracha.

Referências Bibliográficas

Autores e documentos que serviram com base na elaboração da presente eletiva.

SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO, ESPORTE E CULTURA, Todo dia é dia de índio: Quais são os povos indígenas do Mato Grosso do Sul?. 2021. Disponível em <<https://www.setesc.ms.gov.br/todo-dia-e-dia-de-indio-quais-sao-os-povos-indigenas-do-mato-grosso-do-sul/gov.br/todo-dia-e-dia-de-indio-quais-sao-os-povos-indigenas-do-mato-grosso-do-sul/>> Acesso em 20 de mai. 2024.

MANGOLIM, Olívio. POVOS INDÍGENAS NO MATO GROSSO DO SUL Viveremos por mais 500 anos. Campo Grande MS: Conselho Indigenista Missionário Regional de Mato Grosso do Sul, 1993.

PECHINCHA, Mônica Thereza Soares. Povos indígenas no Mato Grosso do Sul. 1999. Disponível em <<https://pib.socioambiental.org/pt/Povo:Kadiw%C3%A9u>> Acesso em 27 de mai. 2024.

SILVA, Egizele Mariano. Grafismo Terena. Dourados MS, 2021. Disponível em <<https://marianoegi.wixsite.com/meusite/post/grafismo-terena>> Acesso em 21 de mai. 2024.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518-versaofinal_site.pdf> Acesso em: 16 mai. 2024.

MATO GROSSO DO SUL. Currículo de Referência da Educação Infantil e Ensino Fundamental de Mato Grosso do Sul. Secretaria de Estado de Mato Grosso do Sul (SED/MS). Rede estadual de ensino de Mato Grosso do Sul (REE/MS), 2019. Disponível em: <https://www.sed.ms.gov.br/wp-content/uploads/2020/02/curriculo_v110.pdf>. Acesso em: 16 mai. 2024.

SILVA, SF da; CALDEIRA, A. D. Etnomatemática do sistema de contagem Guarani: símbolos gráficos. SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO MATEMÁTICA, p. 1-13, 2015.

MARQUES, J. G. Entrevista a Gabriele Carvalho e Mariana Santarelli, maio 2022.

Anexos

Todos os anexos deste trabalho podem ser acessados por meio do link <https://l1nk.dev/kCWjw>

- Anexo A - Guia do Professor
- Anexo B - Mala do conhecimento
- Anexo C - Guia do Estudante
- Anexo D - Jogo da Memória

QUE MATEMÁTICA É ESSA? UMA VIAGEM NA CULTURA INDÍGENA

Adriana Laura de Oliveira Prestes
Bruna Melo de Sousa

Habilidades

MS.EF07MA04.s.04
MS.EF07MA20.s.20
MS.EF07MA22.s.22
MS.EF07MA24.s.24

Componente Curricular

Eletiva - Letramento e Raciocínio Matemático

Tema

Multiculturalismo

Turma

7º ano

Carga Horária

8 h/a

Itens

Objetos de conhecimento

O conjunto de conhecimentos que serão mobilizados para garantir o desenvolvimento, a aprendizagem e a socialização do estudante.

Descrição

- Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações Transformações geométricas de polígonos no plano cartesiano: multiplicação das coordenadas por um número inteiro e obtenção de simétricos em relação aos eixos e à origem.
- Simetrias de translação, rotação e reflexão.
- A circunferência como lugar geométrico.
- Triângulos: construção, condição de existência e soma das medidas dos ângulos internos.

Justificativa

Motivo pelo qual este Objeto de Conhecimento, Tema e Habilidades foram escolhidos para esta Eletiva.

Desde tempos antigos, diferentes culturas desenvolveram sistemas matemáticos únicos para atender às suas necessidades específicas, demonstrando a presença ubíqua e a importância dessa ciência em todo o mundo. Observar a matemática em várias culturas é essencial para compreender sua natureza universal e a diversificada contribuição para o avanço da humanidade. O decreto nº 16.398, de 13 de março de 2024, instituiu o Programa Raças e Etnias de MS (PRO-ERER/MS), com o objetivo de fortalecer e reconhecer as práticas de educação para relações étnico-raciais nas unidades escolares da REE/MS. A identificação e reconhecimento da etnomatemática de diversas culturas são formas eficazes de promover o multiculturalismo no contexto escolar através de ações pedagógicas interculturais. A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) valoriza o uso da linguagem verbal, corporal, visual, sonora e digital para expressar e compartilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, promovendo o entendimento mútuo. Além disso, a BNCC enfatiza a valorização da diversidade cultural e o uso da linguagem como ferramenta para a construção de uma sociedade mais justa e inclusiva. O Currículo de Referência de Mato Grosso do Sul destaca a importância de incluir, nas escolas não indígenas, o conhecimento sobre as realidades das comunidades indígenas. Apesar dos avanços legais e sociais dessas comunidades, é importante que as escolas não indígenas reconheçam e ensinem sobre essas realidades, especialmente no Estado de Mato Grosso do Sul, onde essas comunidades são parte integrante do contexto histórico e social. A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) recomenda que os currículos escolares contemplem as especificidades e diversidades locais e regionais, incorporando as particularidades culturais, sociais e históricas das comunidades indígenas. Isso promove uma educação mais inclusiva e contextualizada, refletindo a diversidade do país e contribuindo para a valorização e respeito pelas culturas indígenas.

Itens

Objetivos

Objetivos e finalidades da Eletiva. Pontos os quais a Eletiva pretende promover e alcançar com os estudantes.

Orientação: Leia atentamente o plano inteiro e as anotações para o professor. Busque antecipar quais questões podem surgir com a sua turma e preveja adequações ao nível em que seus estudantes estão. Compartilhe o objetivo da aula com os estudantes antes de aplicar proposta.

Metodologia

Como será trabalhada a Eletiva, quais métodos podem ser utilizados em cada aula. Sugestão de Sequência Didática a ser aplicada.

Professor(a), na apresentação inicial da cultura dos povos indígenas fica ao seu critério utilizar vídeos ou outros materiais ilustrativos. Procure dar ênfase no respeito a diversidade cultural

Professor(a), a sugestão do Vídeo também se encontra em anexo na pasta da turma

Professor(a), as apresentações propostas no guia de viagem devem ser enriquecidas com criatividade, especialmente nos detalhes da história e da cultura de cada etnia. Antes de iniciar as atividades, trabalhe primeiro com a turma os conceitos de cada habilidade que será desenvolvida, fazendo um paralelo com a cultura que está sendo apresentada.

Descrição

- Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros.
- Integrar práticas (etno)matemáticas, de culturas diferenciadas, a ações pedagógicas em sala de aula.
- Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem.
- Reconhecer e construir figuras obtidas por simetrias de translação, rotação e reflexão.
- Reconhecer a circunferência como um conjunto de pontos equidistantes de um ponto fixo (o centro).
- Explorar a simetria e padrões na arte geométrica.
- Aprimorar a capacidade de identificar e calcular ângulos em diferentes situações e configurações geométricas.
- Aprender e praticar a construção de triângulos utilizando ferramentas geométricas básicas, como régua e compasso, para desenhar triângulos com precisão. Compreender e aplicar sua condição de existência.

Aula 1 - Previamente, professor(a), converse com a turma sobre a proposta para as aulas: fazer uma viagem pela cultura indígena, conhecendo um pouco da história e dos costumes desses povos. Sugestão <https://www.youtube.com/watch?v=2Q4BJzdfqHE>. Ao apresentar a cultura dos povos Indígenas na sala de aula, é importante garantir que as abordagens sejam autênticas, respeitadas e sensíveis à diversidade cultural, evitando estereótipos e generalizações, que possam comprometer a compreensão e o respeito mútuo entre os estudantes.

Para que a viagem aconteça, foi preparado um material de sugestão para viver essa aventura Guia de viagem e mala do conhecimento:

Anexo A - Guia do professor; **Anexo B** - Mala do conhecimento; **Anexo C** - Guia do Estudante.

Organize a turma em pequenos grupos, onde todos receberam uma mala do conhecimento e somente um guia de viagem por grupo. Se possível, forme grupos de no máximo 5 estudantes, para facilitar a compreensão e o desenvolvimento das atividades. Antes de iniciarmos nossa viagem, é necessário arrumar a bagagem. Professor(a), neste momento, peça aos estudantes que escrevam na mala uma expectativa para a viagem, mas não precisam compartilhar, apenas escrever. Se for preciso, dê alguns exemplos para que eles possam se expressar, como: curiosidade, alegria, animação, etc.

Aulas 2 e 3 - Professor(a), agora convide a turma para iniciar a viagem. Apertem os cintos e embarquem nessa aventura! Vamos conhecer um pouco das diversas etnias dentro do nosso Estado do Mato Grosso do Sul, suas culturas, métodos distintos de se lidar com quantidades, medidas, formas e relações geométricas. Na primeira parada, vamos conhecer o povo Indígena Guarani Kaiowá. Sugestão (Fazer a apresentação conforme o guia de viagem) Para enriquecer a apresentação, pode ser utilizadas imagens, curiosidades, algo específico sobre a região que os povos guaranis se encontram. Professor(a), não se esqueça de pedir aos estudantes que registrem esse conhecimento em sua mala. Proporcione um momento de aprendizagem em que eles possam perceber a presença da matemática fora da escola, seu desenvolvimento ao longo da história e, principalmente, aprendam a respeitar as diferentes culturas que a praticam de forma única.

Itens

Metodologia

Professor(a), promova a dinâmica da leitura em cada grupo, pedindo a cada estudante que faça a leitura dos textos para turma.

Professor(a), as atividades propostas dentro do guia de viagem podem ser modificadas como preferir, também podendo inserir outras atividades de achar necessário, pois se trata apenas de exercícios sugestivos.

Descrição

Aula 4 - Professor(a), se for necessário, peça aos estudantes que terminem as atividades não concluídas. Ao terminarem faça a correção das atividades anteriores. Durante a correção, incentive a participação de cada estudante do grupo, promovendo, assim, uma aprendizagem mais homogênea.

Aula 5 - Professor(a), pergunte à turma se estão prontos para continuar a viagem. A próxima parada agora é no território do povo indígena Terena. Sugestão (Fazer a apresentação conforme o guia de viagem.) Os povos Terena possuem uma rica cultura artesanal com grafismos. Aqui, vamos conhecer e explorar os diferentes trabalhos e seus significados. A ideia é trabalhar com várias formas geométricas presentes na cultura e associá-las à matemática. Mãos à obra! Dentro do guia de viagem, cada grupo encontrará atividades que servirão como meios para explorarmos juntos.

Aula 6 - Professor(a) aproveite essa aula para fazer correções das atividades da aula anterior.

Aula 7 - Estamos quase chegando ao fim da nossa aventura, a última parada o território indígena Kadiwéu. (Fazer a apresentação conforme o guia de viagem). Os Kadiwéu são renomados por suas habilidades artísticas, especialmente na pintura corporal, utilizando padrões geométricos complexos e detalhados com tintas naturais. Essas pinturas possuem significados simbólicos e sociais, além de serem decorativas. Além disso, os Kadiwéu são talentosos na produção de cerâmica e outros artefatos artesanais, que também apresentam os mesmos padrões geométricos. Esses aspectos destacam a riqueza e complexidade da cultura Kadiwéu, sublinhando a importância de preservar e respeitar suas tradições e modo de vida. Sugestão: utilização nosso guia de viagem vamos explorar essa cultura e desenvolver as habilidades matemáticas presente nela).

Aula 8 - Professor(a) agora, proporcione um momento de escuta, os estudantes irão abrir as bagagens e compartilhar o que trouxeram dessa viagem, como, aprendizagem e conhecimento. Aproveite também para perguntar a eles qual foi a expectativa escrita no início da viagem? e com qual sentimento eles retornaram?

Avaliação

Processual: observando sempre a participação e execução das atividades propostas.

Atitudinal: o envolvimento pessoal e disposição em contribuir como grupo.

Final: domínio do conteúdo e aplicação prática da aprendizagem sobre o que se aprendeu.

Professor (a) é importante ressaltar a necessidade do registro contínuo desta Eletiva, com todo planejamento, desenvolvimento, participação e interesse dos estudantes com esta Eletiva e temática.

Recursos pedagógicos

Materiais e recursos físicos e/ou digitais que podem ser utilizados no desenvolvimento da sequência.

- Quadro;
- Giz ou caneta de quadro;
- Folhas impressas;
- Recursos audiovisuais (vídeos, imagens).
- Computador e projetor.
- Régua, transferidor, esquadro, compasso, tesoura, cola, lápis, canetas e caderno.
- Malha quadriculada, canetinhas, lápis de cor, borracha.

Itens

Observações

Referências Bibliográficas

Autores e documentos que serviram com base na elaboração da presente eletiva.

Descrição

As atividades serão conduzidas durante as aulas eletivas de 'Letramento e Raciocínio Matemático', podendo ser adaptados pelo(a) professor(a) conforme achar necessário, visto que são atividades de caráter sugestivo.

SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO, ESPORTE E CULTURA, Todo dia é dia de índio: Quais são os povos indígenas do Mato Grosso do Sul?. 2021. Disponível em: <<https://www.setesc.ms.gov.br/todo-dia-e-dia-de-indio-quais-sao-os-povos-indigenas-do-mato-grosso-do-sul/gov.br/todo-dia-e-dia-de-indio-quais-sao-os-povos-indigenas-do-mato-grosso-do-sul/>> Acesso em 20 de mai. 2024.

MANGOLIM, Olívio. **Povos Indígenas no Mato Grosso do Sul: Viveremos por mais 500 anos.** Campo Grande MS: Conselho Indigenista Missionário Regional de Mato Grosso do Sul, 1993.

PECHINCHA, Mônica Thereza Soares. **Povos indígenas no Mato Grosso do Sul.** 1999. Disponível em <<https://pib.socioambiental.org/pt/Povo:Kadiw%C3%A9u>> Acesso em 27 de mai. 2024.

SILVA, Egizele Mariano. **Grafismo Terena.** Dourados MS, 2021. Disponível em: <<https://marianoegi.wixsite.com/meusite/post/grafismo-terena>> Acesso em 21 de mai. 2024.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518-versaofinal_site.pdf> Acesso em: 16 mai. 2024.

MATO GROSSO DO SUL. **Currículo de Referência da Educação Infantil e Ensino Fundamental de Mato Grosso do Sul.** Secretaria de Estado de Mato Grosso do Sul (SED/MS). Rede estadual de ensino de Mato Grosso do Sul (REE/MS), 2019. Disponível em: <https://www.sed.ms.gov.br/wp-content/uploads/2020/02/curriculo_v110.pdf>. Acesso em: 16 mai. 2024.

SILVA, SF da; CALDEIRA, A. D. Etnomatemática do sistema de contagem Guarani: símbolos gráficos. SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO MATEMÁTICA, p. 1-13, 2015.

PINTO, Taíz Siqueira. **Receitas Culinárias Indígenas Guarani- Kaiowá e Terena na escola** [Livro Eletrônico]. Campo Grande, MS: dos Autores, 2023. PDF. Acesso em 03 de jun. 2024.

CARVALHO, Gabriele. **Semeando cultura guarani e kaiowá** [livro eletrônico] : educação alimentar na Escola Nandajara. 1. ed. - Brasília, DF : FIAN Brasil, 2023. Acesso em 03 jun. 2024. PDF.

MARQUES, J. G. **Entrevista a Gabriele Carvalho e Mariana Santarelli**, maio 2022.

Anexos

Todos os anexos deste trabalho podem ser acessados por meio do link <https://l1nk.dev/kCWjw>

Anexo A - Guia do Professor

Anexo B - Mala do conhecimento

Anexo C - Guia do Estudante

ETNOMATEMÁTICA: CONHECENDO A CULTURA AFRO-BRASILEIRAAdriana Laura de Oliveira Prestes
Bruna Melo de Sousa**Habilidades**MS.EF08MA19.s.23
MS.EF08MA17.s.21
MS.EF08MA15.s.19
MS.EF09MA14.s.16
MS.EF09MA10.s.12**Componente Curricular**

Eletiva - Letramento e Raciocínio Matemático

Tema

Multiculturalismo

Turma

8º e 9º ano

Carga Horária

8 h/a

Itens**Objetos de conhecimento**

O conjunto de conhecimentos que serão mobilizados para garantir o desenvolvimento, a aprendizagem e a socialização do estudante.

Descrição

- Área de figuras planas Área do círculo e comprimento de sua circunferência.
- Mediatriz e bissetriz como lugares geométricos: construção e problemas.
- Construções geométricas: ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares.
- Relações métricas no triângulo retângulo Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstração Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade e verificações experimentais.
- Demonstrações de relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal.

Justificativa

Motivo pelo qual este Objeto de Conhecimento, Tema e Habilidades foram escolhidos para esta Eletiva.

Muitas sociedades africanas tradicionais desenvolveram métodos sofisticados de contagem e medição para diversas atividades, como trocas comerciais, práticas agrícolas e construção. Esses métodos frequentemente envolviam sistemas matemáticos intuitivos e práticos, que não apenas facilitavam as transações cotidianas, mas também influenciaram o desenvolvimento da matemática em âmbito global. Diante dessas contribuições significativas, é essencial aprofundar nosso conhecimento sobre essa rica cultura, compreendendo sua identidade histórica e seus costumes. Valorizar e respeitar as diferentes etnias é fundamental nesse processo de reconhecimento e apreciação.

A temática "História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena" está prevista no Artigo 26-A da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, alterado por meio da Lei n. 11.645, de 10 de março de 2008, que inclui a obrigatoriedade desta temática nos currículos oficiais das redes de ensino.

Essa medida visa reverter décadas de discriminação e invisibilidade da cultura negra. Assim, a legislação busca promover uma maior inclusão e diversidade no ensino, contribuindo para uma sociedade mais justa e igualitária.

Para fortalecer ainda mais esse avanço, o Decreto Nº 16.398, de 13 de março de 2024, instituiu o Programa Raças e Etnias de MS (PRO-ERER/MS) com o objetivo de fortalecer e reconhecer as práticas de educação para relações étnico-raciais desenvolvidas nas unidades escolares da REE/MS. Além disso, visa promover a discussão, a participação, o fortalecimento e a divulgação das ações para a democratização e a implementação de políticas públicas educacionais para relações étnico-raciais.

Itens

Justificativa

Objetivos

Objetivos e finalidades da Eletiva. Pontos os quais a Eletiva pretende promover e alcançar com os estudantes.

Orientação: Leia atentamente o plano inteiro e as anotações para o professor. Busque antecipar quais questões podem surgir com a sua turma e preveja adequações ao nível em que seus estudantes estão. Compartilhe o objetivo da aula com os estudantes antes de aplicar proposta.

Metodologia

Como será trabalhada a Eletiva, quais métodos podem ser utilizados em cada aula. Sugestão de Sequência Didática a ser aplicada.

Professor(a), a sugestão do Vídeo também se encontra em anexo na pasta da turma.

Professor(a), enriqueça a aula iniciando com a construção da sua árvore genealógica. Os estudantes se sentirão mais à vontade e próximos.

Professor(a), como sugestão faça um registro do trabalho realizado com a turma, tire fotos para que sejam divulgadas na rede social da escola. Atente com os estudantes que possuem direito de imagem.

Descrição

Dessa maneira, é necessário reconhecer e compreender o papel significativo que a cultura africana desempenhou em nossa sociedade e no desenvolvimento da matemática, desde os tempos antigos até os dias atuais. Valorizar essas contribuições é fundamental para uma compreensão mais completa e precisa da história da matemática.

- Proporcionar a cada estudante a percepção de sua identidade como resultado da miscigenação étnico-racial, enfatizando que a grande maioria é afrodescendente. Além disso, promover o desenvolvimento de habilidades de organização do espaço.
- Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.
- Resolver e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes.
- Construir, utilizando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica, mediatriz, bissetriz, ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares.
- Aplicar os conceitos de mediatriz e bissetriz como lugares geométricos na resolução de problemas.
- Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas.

Aula 1 - Professor(a) Inicie a aula, fazendo uma apresentação do tema que será explorado ao longo do bimestre. Promova um momento de conhecimento e aprendizagem e reflexão sobre a cultura africana, abrangendo aspectos como identidade histórica, costumes, crenças, música, arte, entre outros elementos significativos. Se possível convide uma pessoa com expertise na cultura africana ou membros da comunidade africana local para compartilhar seus conhecimentos sobre a história e tradições. Recomenda-se a utilização de diversos recursos, tais como, textos, vídeos, filmes e documentários de curta duração para enriquecer a experiência dos estudantes. Sugestão <https://www.youtube.com/watch?v=SuzY1p6PcBU>

Ao apresentar a cultura africana na sala de aula, é importante garantir que as abordagens sejam autênticas, respeitadas e sensíveis à diversidade cultural, evitando estereótipos e generalizações, que possam comprometer a compreensão e o respeito mútuo entre os estudantes.

Atividade para a próxima aula: Os estudantes por meio de uma conversa com a família procurar informações da história e fotos deles e dos seus parentes, como pais, avós, bisavós, tataravós e etc. um pouco da história de cada membro da família.

Aulas 2 e 3 - Professor(a), como proposta para esta aula, sugere-se a construção de uma 'Árvore Genealógica', com o objetivo de aproximar os estudantes da temática e, ao mesmo tempo, fazê-los perceberem-se que fazem parte de uma história de integração de vários povos.. Esta atividade visa não apenas traçar as linhagens familiares, mas também promover uma reflexão sobre a ancestralidade e a identidade étnica de cada um. Como sugestão, recomenda-se o uso de cartolinas para que cada estudante possa construir sua árvore genealógica e compartilhar um pouco de sua história. Pode-se registrar a história, a aparência ou fatos marcantes da vida desses familiares. Aos que não trouxeram fotos, sugere-se que, durante a construção do trabalho, reservem espaços para colar fotos na próxima aula, ou podem fazer caricaturas e escrever as características dos seus antepassados.

Itens

Descrição

Professor(a), encerre a aula 4 fazendo a apresentação dos jogos, se for necessário peça aos estudantes que tragam os materiais para a confecção dos jogos na próxima aula.

Professor(a), não se esqueça que fica as atividades em anexos podem ser adaptadas de acordo com a realidade da turma ou como achar necessário.

Professor(a), inclua questões que envolvam a resolução de problemas para enriquecer as atividades

Professor(a), comece construindo sua árvore genealógica no quadro como exemplo para que os estudantes possam construir as suas. Procure enriquecer com detalhes, descrevendo aparências e costumes. Em seguida, peça à eles que comecem a construir suas próprias árvores. Faça deste momento algo enriquecedor, deixe que eles comentem sobre suas pesquisas, procure relacionar dentro da dinâmica dos trabalhos desenvolvidos, as questões étnico-raciais analisando os registros de cada estudante.

Aula 4 - Professor(a) para iniciar esta aula, é relevante mencionar à turma que, na aula anterior, elaboraram uma linha do tempo das suas origens por meio da árvore genealógica, destacando a importância da atividade desenvolvida. É fundamental enfatizar que o respeito entre as diversas culturas e grupos raciais é essencial para a convivência em sociedade. Além disso, promover esse respeito entre os membros da comunidade escolar é de suma importância. Abra espaço para que os estudantes compartilhem ideias sobre as diversas ações que podem ser realizadas para conscientizar as pessoas ao respeito com diferentes grupos raciais.

- **Para o 8º Ano.** Os estudantes irão conhecer um pouco da cultura africana presente na matemática, apresentar a história do jogo: shisima. **Anexo A**
- **Para o 9º Ano.** Os estudantes irão conhecer um pouco da cultura africana presente na matemática, apresentar a história do jogo: Tsoro Yematatu. **Anexo B**

Aulas 5 e 6

- **8ºAno.** Inicie a aula com construção dos jogos, a turma desenvolverá as habilidades matemática presentes no jogo. Mãos à obra! Divida a turma em duplas e acompanhe passo a passo o desenvolvimento. Como sugestão, utilize o **Anexo C**. Depois de realizarem as atividades, é só jogar!

Professor(a), assegure-se de que esse momento com os jogos promova uma aprendizagem ativa, onde os estudantes interajam diretamente com os conceitos matemáticos, facilitando uma compreensão mais profunda.

- **9ºAno.** Inicie a aula com construção dos jogos, a turma desenvolverá as habilidades matemática presentes no jogo. Mãos à obra! Divida a turma em duplas e acompanhe passo a passo o desenvolvimento. Como sugestão, utilize o **Anexo D**. Depois de realizarem as atividades, é só jogar!

Professor(a), assegure-se de que esse momento com os jogos promova uma aprendizagem ativa, onde os estudantes interajam diretamente com os conceitos matemáticos, facilitando uma compreensão mais profunda.

Aula 8 - Professor(a), utilize essa aula para socializar com a turma. Como um raio-x da aprendizagem, faça as seguintes perguntas:

Quais conceitos ou informações vocês acharam mais importantes?

Como vocês acham que podem aplicar o que aprenderam nessas aulas na vida real?

Alguma parte das aulas ficou confusa ou difícil de entender? Qual?

Vocês acham que [teoria/conceito] é relevante para o contexto atual? Por quê?

Quem gostaria de explicar um conceito que aprendeu para o resto da turma?

Itens

Avaliação

Processual: observando sempre a participação e execução das atividades propostas.

Atitudinal: o envolvimento pessoal e disposição em contribuir como grupo.

Final: domínio do conteúdo e aplicação prática da aprendizagem sobre o que se aprendeu.

Descrição

Professor (a) é importante ressaltar a necessidade do registro contínuo desta Eletiva, com todo planejamento, desenvolvimento, participação e interesse dos estudantes com esta Eletiva e temática.

Recursos pedagógicos

Materiais e recursos físicos e/ou digitais que podem ser utilizados no desenvolvimento da sequência.

- Cartolina, Lápis, canetas, lápis de cor, canetas hidrocor, durex colorido, colas;
- Régua, compasso, tesoura, tapinhas de garrafa pet, borracha, papelão;
- Recursos audiovisuais (vídeos, imagens).
- Computador e projetor.

Observações

As atividades serão conduzidas durante as aulas eletivas de 'Letramento e Raciocínio Matemático', podendo ser adaptados pelo professor(a) conforme achar necessário, visto que são atividades de caráter sugestivo.

Referências Bibliográficas

Autores e documentos que serviram com base na elaboração da presente eletiva.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.

MATO GROSSO DO SUL. Currículo de Referência da Educação Infantil e Ensino Fundamental de Mato Grosso do Sul. Secretaria de Estado de Mato Grosso do Sul (SED/MS). Rede estadual de ensino de Mato Grosso do Sul (REE/MS), 2019. Disponível em: <https://www.sed.ms.gov.br/wp-content/uploads/2020/02/curriculo_v110.pdf>. Acesso em: 16 mai. 2024.

TODÃO, Jefferson Santos. Jogos Matemáticos do Continente Africano: Shisima e Tsoro Yematatu. Matemática Fácil, 2013. Disponível em: <<https://www.matematicaefacil.com.br/2022/04/jogos-matematicos-continente-africano-shisima.html>>

Anexos

Todos os anexos deste trabalho podem ser acessados por meio do link <https://l1nk.dev/kCWjw>

Anexo A - Apresentação Jogo Shisima

Anexo B - Apresentação Jogo Tsoro Yematatu

Anexo C - Construção do Jogo Shisima 8º Ano

Anexo D - Construção Jogo Tsoro Yematatu 9º Ano

ELETIVA - CIÊNCIAS NATURAIS E TECNOLOGIA



UMA ESCOLA PARA TODOS

Selma Aparecida Borges
Yasmin Freire Alves

Habilidades

MS.EF01CI02.s.05
MS.EF01CI10.s.06
MS.EF02CI07.s.07
MS.EF03CI08.s.08

Componente Curricular

Eletiva - Ciências Naturais e Tecnologia

Tema

Multiculturalismo

Turma

1º ao 3º ano do Ensino Fundamental

Carga Horária

8 h/a

Itens

Objetos de conhecimento

O conjunto de conhecimentos que serão mobilizados para garantir o desenvolvimento, a aprendizagem e a socialização do estudante.

Descrição

- Respeito à diversidade.
- Observação do céu.

Justificativa

Motivo pelo qual este Objeto de Conhecimento, Tema e Habilidades foram escolhidos para esta Eletiva.

Tratar da educação multicultural é uma forma de promovermos a equidade social, a partir da valorização de todas as culturas, colaborando para a superação dos preconceitos e pelo tratamento de igualdade entre as diferentes etnias. É por meio do ensinar e aprender que tentasse transformar o mundo. Buscando uma escola para todos que contribua para a forma de pensar, de respeitar, de valorizar e de tratar a todos como iguais, com intuito de ter um território mais igualitário, mais democrático e que dê espaço para que os sujeitos estejam num mesmo patamar.

Objetivos

Objetivos e finalidades da Eletiva. Pontos os quais a Eletiva pretende promover e alcançar com os estudantes.

- Promover a conscientização, valorização e respeito sobre as etnias presentes no estado de Mato Grosso do Sul.
- Dar a criança oportunidade de autoconhecimento e do conhecimento do outro.
- Trabalhar a interação para que as crianças possam relacionar-se bem, como respeitar as diferenças um do outro com empatia.

Itens

Metodologia

Como será trabalhada a Eletiva, quais métodos podem ser utilizados em cada aula. Sugestão de Sequência Didática a ser aplicada.

Descrição

1º aula – Multiculturalismo

Professor (a), antes de começar essa aula, coloque no quadro imagens de diferentes culturas presentes no nosso Brasil, deixe os estudantes observarem. Comece a aula com um diálogo interrogativo aos estudantes, abaixo, tem alguns exemplos de perguntas que você poderá utilizar:

- O que essas imagens do quadro têm incomum?
- O que vocês sabem sobre o Multiculturalismo?
- Do que vocês acham que irei falar?
- Qual motivo dessa temática para nossa escola e vida em comunidade?

Depois, comece a conceituar o tema abordado nessa eletiva, para que assim os estudantes compreendam o tema dessa aula e das aulas seguintes. Assim, também, no decorrer das respostas dos estudantes, você vai compreender quais os níveis de conhecimento sobre a temática.

2º e 3º aula – Diversidade na população de Mato Grosso do Sul

Professor (a), para essa aula, é interessante explicar sobre as diferentes culturas presentes na população de Mato Grosso do Sul. Se possível, produza um cartaz expositivo contendo fotos dessas populações e indague aos estudantes a partir de algumas perguntas sobre a temática da aula, segue alguns exemplos:

- O que vocês compreendem sobre etnia?
- Qual etnia colonizou Mato Grosso do Sul, MS?
- Quais etnias estão presentes no nosso estado, MS?
- Todos os municípios têm a mesma etnia em suas populações?
- Quem é indígena ou tem algum parente indígena na família?

Após as discursões e explicações sobre a temática da aula, realizar a atividade de sala.

Atividade de sala: Professor (a), solicite que os estudantes façam um desenho sobre qual etnia que foi apresentada na sala de aula que ele mais gostou. Após todos terminarem, faça junto a eles, um cartaz com as etnias da turma. Um exemplo de nome para o cartaz: “A diversidade cultural da turma 1º A”.

Atividade para casa: Solicitar que os estudantes façam uma pesquisa com auxílio dos responsáveis sobre os tipos de etnias no meio familiar e tragam para utilizar na próxima aula. Pergunta norteadora: Quais etnias existem em sua família paterna e materna?

4º aula – Afetividade e respeito

Professor (a), sugere-se para essa aula, explorar com os estudantes, a atividade que foi para casa da aula anterior. Solicite que os estudantes apresentem a diversidade de etnia presente em sua família, assim, todos compreenderão que toda família possui uma multiculturalidade.

Atividade para sala: Professor (a), para essa atividade, distribua o boneco escolhido por cada estudante e solicite que personalizem de acordo com as características de uma pessoa da sua família. Os estudantes podem utilizar tintas, riscantes diversos, revistas, tesouras, barbantes coloridos e cola para a sua produção. Após esse momento, com a sua ajuda, vão colar os bonecos de mãos dadas na parede da sala para simbolizar a amizade, a empatia e o respeito.

Os bonecos terão que ser feitos em cartolina branca, preta e no papel pardo para evitar algum ato discriminatório.

Link de um modelo de boneco:

https://drive.google.com/file/d/11wVqYDksXPLWIrQXdkJTBd70jt7qlik/view?usp=drive_link

Aula 4: Professor (a), após as apresentações, é necessário afirmar e fortalecer a importância de aprender e respeitar as diferenças para conviver coletivamente sem nenhum ato discriminatório.

Sugestão: Enquanto os estudantes produzem seu boneco, coloque se possível, uma caixinha de som para reproduzir algumas músicas relacionadas a temática, com intuito do clima da sala ficar mais lúdico.

Abaixo algumas opções de músicas:

- África e Yapo – Grupo Palavra cantada
- Zumbi e Toda menina baiana – Cantor Gilberto Gil

Itens

Metodologia

Como será trabalhada a Eletiva, quais métodos podem ser utilizados em cada aula. Sugestão de Sequência Didática a ser aplicada.

Aula 5: Professor (a), os adjetivos poderão estar escritos no quadro, a partir da fala dos estudantes. Assim, os estudantes conseguem expressar sua personalidade através do desenho/palavras e no fim da atividade, possam comparar os resultados percebendo as similaridades, bem como as diferenças que enriquecem o convívio em grupo.

Descrição

5º aula – Somos todos iguais!

Professor (a), sugere-se organizar a turma em duplas e realize perguntas como:

- Somos todos iguais? Por quê?
- Quais são as nossas características?

Solicite que apenas reflitam a respeito das perguntas e converse com a sua dupla para realizarem a sua atividade seguinte.

Atividade de sala: Cada dupla vai realizar o seu autorretrato em uma folha A4 com a vestimenta, acessórios, cores e representações que desejar. A fim de ressaltar quais são as características físicas (partes do corpo) e quais são as características culturais (roupas, acessórios, costumes, cor do cabelo, estilo de roupa, praticando algum esporte de gosto) que possuímos. Após concluírem o desenho, solicite que troque os desenhos e escrevam atrás características que define a sua dupla, como por exemplo: alto (a), magro (a), loiro (a), branco (a), preto (a), pardo (a), alegre, sonhador (a), sorridente, carinhoso (a), feliz, amigo (a), brincalhão (ona), curioso (a). Esse momento é de extrema importância para falar de aceitação de nosso corpo, sobre gostar de como somos e autoestima. Coloque os desenhos expostos para serem utilizados na próxima aula.

6º e 7º aula – Etnias indígenas

Professor (a), para essa aula, sugere se diálogos contextualizados e necessário a compreensão e interação dos estudantes. Comece utilizando os desenhos feitos pelos estudantes na aula passada para fortalecer a importância de respeitar as diferenças e a empatia com o outro, a partir das diferenças dos desenhos. Após esse momento de consolidação das diferenças, utilize as diferentes etnias presentes no nosso estado com o foco nas etnias indígenas.

Faça perguntas como:

- Quais etnias estão presentes no nosso estado, Mato Grosso do Sul?
- Alguém pertence a alguma etnia indígena aqui na sala? Quais as ações/atividades que são comuns nessa etnia?
- Quais dos hábitos indígenas utilizamos no nosso dia a dia?
- Quais as comidas típicas de origem indígena que vocês conhecem ou já comeram?
- Quais os instrumentos que os povos indígenas utilizam para caçar? Esses instrumentos são utilizados por povos não indígenas?
- Quais os conhecimentos os povos indígenas possuem sobre o céu, o sol, a lua, entre outras figuras do universo?

Atividade para casa: Professor (a), há uma sugestão de atividade pronta nos anexos, porém algumas respostas não estão no texto, e sim, foram dialogadas na aula. Por isso, a necessidade da participação dos estudantes.

Link da atividade:

https://drive.google.com/file/d/1XWQp0CRtZw2XNGgBKkrCiRm1ga6_YdU8/view?usp=drive_link

Atividade adaptada de <https://pt.slideshare.net/andreaalves378199/atividades-sobre-ndios-de-gois>

Itens

Metodologia

Como será trabalhada a Eletiva, quais métodos podem ser utilizados em cada aula. Sugestão de Sequência Didática a ser aplicada.

Aula 8: Professor (a), caso não consiga levar nenhum convidado, passar vídeos que mostrem as diversas culturas que existem no nosso estado, Mato Grosso do Sul (indígenas, paraguaios, japonesa, entre outras).

Avaliação

Processual: observando sempre a participação e execução das atividades propostas.

Atitudinal: o envolvimento pessoal e disposição em contribuir como grupo.

Final: domínio do conteúdo e aplicação prática da aprendizagem sobre o que se aprendeu.

Recursos pedagógicos

Materiais e recursos físicos e/ou digitais que podem ser utilizados no desenvolvimento da sequência.

Observações

Descrição

8º aula – Contação de história na prática

Professor(a), essa aula ficou dividida em dois momentos, o primeiro com um momento divertido de aprendizado, uma contação de história falando sobre a temática das diversas culturas. Necessário escolher histórias que possuam detalhes como: formas de se vestir e falar, tradições, entre outras. No segundo momento, levar pelo menos duas pessoas de etnias diferentes para uma roda de conversa com os estudantes, para que eles realizem perguntas sobre as culturas diferentes, como o idioma, tradições e outras curiosidades. Os convidados podem ser de outras regiões do Brasil ou de fora.

Algumas histórias da autora do nosso estado MS:

- A arvorezinha do Toninho, Ñande Retã Nosso Território, povos indígenas do Mato Grosso do Sul, Algumas coisinhas que me deixam muito feliz no meu Mato e Pantanaís e suas culturas – todos da Mara Cavis.

Professor(a) - A avaliação é uma ação muito importante para:

- Perceber o processo de aprendizagem dos estudantes na aquisição de novos conhecimentos;
- Observe algumas questões que podem contribuir para o processo avaliativo;
- Participação em discussões e atividades;
- Produção de rubricas próprias as quais possibilite o registro da aprendizagem dos estudantes.

Materiais: livros de histórias, revistas, cola, papel pardo, cartolinas, barbantes, folha A4, diversos tipos de riscantes, tintas, tesoura, entre outros.
Digitais: computador, Datashow, caixa de som, entre outros.

Professor(a), é importante ressaltar a necessidade do registro contínuo desta Eletiva, com todo planejamento, desenvolvimento, participação e interesse dos estudantes com esta Eletiva e temática.

Itens

Referências Bibliográficas

Autores e documentos que serviram com base na elaboração da presente eletiva.

Descrição

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.

MATO GROSSO DO SUL. Currículo de Referência da Educação Infantil e Ensino Fundamental de Mato Grosso do Sul. Secretaria de Estado de Mato Grosso do Sul (SED/MS). Rede estadual de ensino de Mato Grosso do Sul (REE/MS), 2019. Disponível em: <https://www.sed.ms.gov.br/wp-content/uploads/2020/02/curriculo_v110.pdf>. Acesso em: 15 mai. 2024.

<https://querobolsa.com.br/enem/sociologia/multiculturalismo>

[http://bibliotecas.dglab.gov.pt/pt/noticias/Pginas%20de%20Arquivo/Diversidade-Cultural-Inclusao-](http://bibliotecas.dglab.gov.pt/pt/noticias/Pginas%20de%20Arquivo/Diversidade-Cultural-Inclusao-Multiculturalismo.aspx#:~:text=Por%20%22diversidade%20cultural%22%20ou%20%22,engloba%2C%20al%C3%A9m%20de%20arte%20e)

[Multiculturalismo.aspx#:~:text=Por%20%22diversidade%20cultural%22%20ou%20%22,engloba%2C%20al%C3%A9m%20de%20arte%20e](http://bibliotecas.dglab.gov.pt/pt/noticias/Pginas%20de%20Arquivo/Diversidade-Cultural-Inclusao-Multiculturalismo.aspx#:~:text=Por%20%22diversidade%20cultural%22%20ou%20%22,engloba%2C%20al%C3%A9m%20de%20arte%20e)

https://leg.ufpi.br/subsiteFiles/parnaiba/arquivos/files/rd-ed1ano1-artigo4_mariasilva.PDF

<https://meuartigo.brasilecola.uol.com.br/educacao/multiculturalismo-educacao.htm>

<https://memoria.ebc.com.br/tecnologia/2016/02/constelacoes-indigenas-mitos-e-astronomia> http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1415-69542018000100004

Anexos

https://drive.google.com/file/d/1XWQpOCRtZw2XNGgBKkrCiRm1ga6_YdU8/view?usp=drive_link

Atividade adaptada de:

<https://pt.slideshare.net/andreaalves378199/atividades-sobre-ndios-de-gois>

RELAÇÃO DOS POVOS INDÍGENAS COM OS RECURSOS NATURAIS

Selma Aparecida Borges
Yasmin Freire Alves

Habilidades

MS.EF04CI04.s.04
MS.EF04CI08.s.08
MS.EF05CI08.s.08
MS.EF05CI09.s.09

Componente Curricular

Eletiva - Ciências Naturais e Tecnologia

Tema

Multiculturalismo

Turma

4º e 5º ano

Carga Horária

8 h/a

Itens

Objetos de conhecimento

O conjunto de conhecimentos que serão mobilizados para garantir o desenvolvimento, a aprendizagem e a socialização do estudante.

Descrição

- Cadeias alimentares simples
- Microrganismos
- Hábitos alimentares
- Nutrição do organismo

Justificativa

Motivo pelo qual este Objeto de Conhecimento, Tema e Habilidades foram escolhidos para esta Eletiva.

Tratar da educação multicultural é uma forma de promovermos a equidade social, a partir da valorização de todas as culturas, colaborando para a superação dos preconceitos e pelo tratamento de igualdade entre as diferentes etnias. É a escola que tenta contribuir para aplacar toda discriminação e preconceito, além de ensinar a dialogar com a multiculturalidade, como defendido pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Assim, a partir da temática foi possível ramificar em assuntos pertinentes para a saúde dos nossos estudantes, a partir da compreensão dos hábitos e comportamentos de diferentes grupos indígenas do nosso estado.

Objetivos

Objetivos e finalidades da Eletiva. Pontos os quais a Eletiva pretende promover e alcançar com os estudantes.

- Conceder aos estudantes a conhecerem os hábitos alimentares, os aspectos nutricionais e de saúde das diferentes etnias do MS.
- Propor discussões a respeito dos distúrbios nutricionais a partir de diferentes dietas alimentares, considerando a influência da cultura alimentar indígena para as sociedades.

Itens

Metodologia

Como será trabalhada a Eletiva, quais métodos podem ser utilizados em cada aula. Sugestão de Sequência Didática a ser aplicada.

Aulas 1 e 2: Professor (a), após a roda de conversa sobre o tema e as principais etnias existentes no estado, informe aos estudantes que essa eletiva irá fazer relações e referências somente para algumas etnias indígenas, pois o curto tempo não permite abordar todas.

IMPORTANTE: Professor (a), após a passagem dos vídeos, faça as observações que achar pertinentes.

Descrição

Aulas 1 e 2 – Introdução ao Multiculturalismo

Professor (a), para essa primeira aula, fica sugerido conceituar sobre a temática dessa eletiva, para que os estudantes sejam apresentados sobre o que irão estudar nas próximas aulas. Para começar a aula, faça uma roda de conversa com perguntas como:

- O que é cultura para vocês?
- O que vocês sabem sobre a temática Multiculturalismo?
- Qual a importância de tratarmos dessa temática para nossa vida?
- O que vocês compreendem sobre etnia? - Quais etnias indígenas existem no nosso estado, Mato Grosso do Sul?
- Vocês acham que essas etnias têm a mesma cultura, crenças, os mesmos hábitos e falam a mesma língua? Por quê?

Ao final dessas aulas, indique se alguns vídeos que falam sobre a diversidade na etnia indígena, assim os estudantes têm a possibilidade de também compreenderem a partir do visual.

Link dos vídeos:

<https://m.youtube.com/watch?v=RW61qZlcG2>

<https://m.youtube.com/watch?v=BJ6AbWvVOrM>

<https://m.youtube.com/watch?v=2Q4BJzdfqHE>

<https://m.youtube.com/watch?v=3CGSGFZGhUM>

Aula 3 – Quais os costumes da etnia indígena Atikun

Professor (a), nessa aula, fica sugerido trabalhar quais os hábitos alimentares da etnia indígena Atikun, explanado nas aulas 1 e 2. Dois pontos importantes para serem ditos, antes de começar a falar da temática dessa aula.

- Onde fica localizada a etnia indígena Atikun?
- Qual o número de habitantes dessa etnia?

Após esse momento, comece com perguntas voltadas aos costumes. Como:

- O que vocês compreendem por costumes?
- Quais costumes vocês acreditam que a etnia Atikun tem?
- Quais os costumes que povos não indígenas possuem, que são de origem indígena?

Atividade de sala: Professor (a), solicite que cada estudante faça um desenho que retrate algum costume pessoal que seja de origem indígena. Após a conclusão dos desenhos, peça a cada estudante para socializar com a turma sua produção.

Aulas 4 e 5– Cadeia alimentar do território indígena Terena

Professor (a), essa aula fica sugerido a temática cadeia alimentar no território Terena, explanado nas aulas 1 e 2. Como forma para iniciar a aula, indica se falar sobre o que é cadeia alimentar, quais os níveis de uma cadeia alimentar e as diversas opções de cadeias existentes no território indígena e quais os tipos de cadeias alimentares presentes nessa etnia.

Descrição

Como será trabalhada a Eletiva, quais métodos podem ser utilizados em cada aula. Sugestão de Sequência Didática a ser aplicada.

Aulas 6 e 7: Professor (a), necessário falar que são os próprios indígenas que caçam, pescam e plantam seus alimentos. Como também, possuem uma culinária simples, sem muita variação e usam temperos produzidos por eles. E tem uma alimentação de baseada em raízes, não consomem nenhuma proteína crua, somente cozida ou de preferência assada.

- Quem sabe o que é cadeia alimentar?
- Quais os níveis que formam uma cadeia alimentar?
- A cadeia alimentar tem uma sequência ou não é necessário? Por quê?
- Alguém sabe o que é uma teia alimentar?
- Vocês acreditam que os povos indígenas usam os recursos naturais sem impactar as relações ecológicas, dando tempo para se recuperar?

Professor (a), como na aula anterior ficou para a discussão das opções de cadeias alimentares, para a primeira aula, fica indicado falar, quais são os alimentos ingeridos pelos povos indígenas, como interferem na saúde desses povos e como eles cuidam da sua saúde. Assim, para iniciar essas aulas, você pode começar falando sobre os alimentos que os indígenas consomem a partir de uma aula expositiva com slides contendo imagens de alguns alimentos como: peixes, milho, mandioca, frutas, entre outras opções. Necessário ser dito que a alimentação da etnia indígena é natural, pois consomem alimentos retirados diretamente da natureza e sempre plantados por eles. Desta forma, consomem alimentos isentos de agrotóxicos e outros produtos químicos prejudiciais para saúde.

time_continue=233&v=kfmV7H8zfFQ&embeds_referring_euri=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F&source_ve_path=MzY5MjUsMzY5MjUsMjM4MTE&feature=emb_title

escolaproducao.s3.amazonaws.com/sXZH2sdngs59pPtbfDZqZSBnVVqhJT7JtnJetndDT6Md4jVVc9kV4bjpqWnp/geo4-01und05-sistematizacao-caca-palavras.pdf

Itens

Metodologia

Como será trabalhada a Eletiva, quais métodos podem ser utilizados em cada aula. Sugestão de Sequência Didática a ser aplicada.

Aula 8: Professor (a), necessário que no decorrer das respostas dos estudantes, contextualize-se sobre a importância de prevenção de doenças geradas pelo microrganismo de todo tipo de vírus em qualquer etnia.

Caso sobre tempo, exponha os vídeos das doenças: Febre amarela, Dengue e COVID, todas causadas por um vírus e que ambas, já possuem as vacinas como forma de proteção contra esses vírus, mas que mesmo tomando-as, ainda precisa seguir com os cuidados de prevenção.

Link dos vídeos:

Febre amarela: <https://m.youtube.com/watch?v=Wjp08k23nYY>

Dengue: <https://m.youtube.com/watch?v=ONyzkNI-GmM>

COVID:

<https://m.youtube.com/watch?v=Ff3gAQ7E4vc>

Descrição

Aula 8 - Surto de Febre Amarela na etnia indígena Kadwéu

Professor(a), para essa aula, fica sugerido, discutir sobre as doenças provocadas pelos vírus, a partir de um “surto fictício” de febre amarela numa etnia indígena Kadwéu. Dois pontos importantes para serem ditos, antes de começar a falar da temática dessa aula.

- Onde fica localizada a etnia indígena Kadwéu?
- Qual o número de habitantes dessa etnia?

Faça algumas perguntas como:

- Alguém sabe o que é a doença Febre Amarela?
- Vocês já tiveram essa doença ou conhecem alguém que já teve?
- Quais principais sintomas dessa doença?
- Qual o microrganismo de transmissão, um vírus, uma bactéria ou fungo?
- Quais as medidas de prevenção para essa doença?
- Vocês acreditam que os povos indígenas são mais vulneráveis a essa e outras doenças provenientes por alguma vírus?
- Alguém sabe os motivos dos povos indígenas serem um dos primeiros grupos a tomarem vacinas?

Atividade para sala: Professor(a), forme grupos de no máximo 4 estudantes, se for possível, e solicite que os estudantes produzam um cartaz de conscientização com medidas de como evitar uma doença causada por um vírus em uma etnia indígena pertencente ao nosso estado Mato Grosso do Sul. Informe aos estudantes, que a doença e a etnia serão escolhidas por cada grupo.

Avaliação

Processual: observando sempre a participação e execução das atividades propostas.

Atitudinal: o envolvimento pessoal e disposição em contribuir como grupo.

Final: domínio do conteúdo e aplicação prática da aprendizagem sobre o que se aprendeu.

Professor(a) - A avaliação é uma ação muito importante para:

- Perceber o processo de aprendizagem dos estudantes na aquisição de novos conhecimentos;
- Observe algumas questões que podem contribuir para o processo avaliativo;
- Participação em discussões e atividades;
- Produção de rubricas próprias as quais possibilite registro da aprendizagem dos estudantes.

Itens

Recursos pedagógicos

Materiais e recursos físicos e/ou digitais que podem ser utilizados no desenvolvimento da sequência.

Descrição

Materiais: folha A4, cartolina, diversos tipos de riscantes, tintas, tesoura, entre outros.

Digitais: computador, Datashow, caixa de som, entre outros.

Observações

Professor(a), é importante ressaltar a necessidade do registro contínuo desta Eletiva, com todo planejamento, desenvolvimento, participação e interesse dos estudantes com esta Eletiva e temática.

Referências Bibliográficas

Autores e documentos que serviram com base na elaboração da presente eletiva.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.

MATO GROSSO DO SUL. Currículo de Referência da Educação Infantil e Ensino Fundamental de Mato Grosso do Sul. Secretaria de Estado de Mato Grosso do Sul (SED/MS). Rede estadual de ensino de Mato Grosso do Sul (REE/MS), 2019. Disponível em: <https://www.sed.ms.gov.br/wp-content/uploads/2020/02/curriculo_v110.pdf>. Acesso em: 15 mai. 2024.

<https://www.setesc.ms.gov.br/comunidades-indigenas-2/>

[https://www.redalyc.org/journal/3381/338161218013/html/#:~:text=Os%20Atikum%20vivem%20em%20um,2000%2C%202005%2C%202019\).](https://www.redalyc.org/journal/3381/338161218013/html/#:~:text=Os%20Atikum%20vivem%20em%20um,2000%2C%202005%2C%202019).)

<https://www.todoestudo.com.br/biologia/cadeia-alimentar>

<https://pt.khanacademy.org/science/biology/ecology/intro-to-ecosystems/a/food-chains-food-webs>

<https://brasilecola.uol.com.br/biologia/cadeia-alimentar.htm#slider-4>

<https://www.portalsaofrancisco.com.br/biologia/cadeia-alimentar>

<https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/4ano/geografia/alimentos-e-receitas-de-origem-indigena/5342>

<https://www.scielo.br/j/rbce/a/Myy79QZWJYsZmQ7bdjvXJjn/>

ETNOBOTÂNICA NA ESCOLA, ESPAÇO PARA O ENCONTRO DE SABERES

Dayse Mara Alves Chilaver

Habilidades

MS.EF06CI02.s.02
MS.EF06CI03.s.03
MS.EF07CI07.s.07
MS.EF07CI08.s.08
MS.EF07CI09.s.09

Componente Curricular

Eletiva - Ciências Naturais e Tecnologia

Tema

Multiculturalismo

Turma

6º e 7º ano

Carga Horária

8 h/a

Itens

Objetos de conhecimento

O conjunto de conhecimentos que serão mobilizados para garantir o desenvolvimento, a aprendizagem e a socialização do estudante.

Justificativa

Motivo pelo qual este Objeto de Conhecimento, Tema e Habilidades foram escolhidos para esta Eletiva.

Objetivos

Objetivos e finalidades da Eletiva. Pontos os quais a Eletiva pretende promover e alcançar com os estudantes.

Descrição

Misturas homogêneas e heterogêneas;
Separação de materiais;
Diversidade de ecossistemas.
Fenômenos naturais e impactos ambientais.
Programas e indicadores de saúde pública.

Mato Grosso do Sul é um estado multidiverso, com uma população formada a partir dos diferentes povos que já habitavam a região durante o período de sua colonização, e aqueles que foram chegando ao longo desse processo. Nesse sentido, nossa cultura foi formada pela soma dos saberes de diferentes povos e etnias, e incorporada em nosso cotidiano a partir da alimentação, do uso de chás e ervas medicinais, práticas como o consumo do tereré e do chimarrão, além da arte e cultura. As ciências têm se interessado cada vez mais pela interação entre os saberes populares, o que culminou em uma nova área de estudo denominado etnociências. As etnociências representam uma área de conhecimento que transcende fronteiras disciplinares, procurando registrar e reconhecer os saberes e práticas gerados por grupos culturais ao longo da história, emergindo como resultado de uma interação complexa entre as ciências naturais, humanas e sociais (Marques, 2002 *apud* Nunes *et.al*). Nessa eletiva vamos nos ater, portanto, ao universo da etnobotânica, que estuda as relações entre seres humanos e plantas, explorando seus usos nas diferentes comunidades que formaram e formam o estado, e como todas as influências estão presentes na nossa vida.

- Conhecer os diferentes povos e etnias que formam e/ou formaram a população sul-mato-grossense, e como seus saberes foram agregados à cultura do estado;
- Reconhecer os saberes etnobotânicos que estão presentes em nosso estado e como influenciam a cultura sul-matogrossense;

Itens

Metodologia

Como será trabalhada a Eletiva, quais métodos podem ser utilizados em cada aula. Sugestão de Sequência Didática a ser aplicada.

Descrição

Aula 1**Multiculturalismo**

Professor(a), sugere-se que essa primeira aula, seja dedicada a construir junto aos estudantes alguns dos conceitos relacionados a Eletiva. A aula pode ser iniciada com um diálogo ou uma roda de conversa a partir das seguintes perguntas:

- Vocês conseguiriam definir uma cultura específica do Mato Grosso do Sul?
- Quais povos e/ou etnias formam o nosso estado?
- Quais são ou foram as influências dos povos que formaram o estado?
- Os povos e/ou etnias que formam o nosso estado têm a mesma cultura, crenças, os mesmos hábitos e falam a mesma língua? Quais as principais diferenças?
- Já ouviram falar de Multiculturalismo?
- Qual a importância de tratarmos dessa temática para nossa vida?

É importante ao final dessa aula introdutória fazer um breve fechamento sobre Multiculturalismo.

Aulas 2 e 3**Composição da população sul-mato-grossense**

A partir dos diálogos realizados na primeira aula, solicite aos estudantes que se organizem em grupos e defina com eles uma divisão a partir dos povos que formam a população sul-mato-grossense, indígenas em suas diferentes etnias, vale ressaltar que o Mato Grosso do Sul possui oficialmente 8 etnias registradas (Guarani, Kaiowá, Terena, Kadwéu, Kinikinaw, Atikun, Ofaié e Guató), além da influência quilombola, paraguaia, japonesa, árabe e de outras regiões do Brasil como São Paulo, Minas Gerais e o Rio Grande do Sul. Sugere-se que nessa aula sejam apresentados vídeos ou material audiovisual sobre a colonização e origem do nosso estado, para que os estudantes possam perceber que foram diversos os momentos históricos que refletiram na constituição do povo sul-mato-grossense. Após a apresentação do material, faça uma explanação breve sobre o objetivo da eletiva, que é reconhecer os diferentes saberes sobre o uso de plantas que foram agregados a nossa cultura a partir dos povos e etnias que as compõe.

Aulas 4 e 5**Etnobotânica e cultura**

Professor(a), importante ressaltar que a perspectiva da Eletiva aborda a questão do uso das plantas na cultura desses povos ou etnias, sejam elas na elaboração de chás ou remédios, na questão de alimentação em pratos típicos, na questão cultural como no caso da preparação de bebidas típicas (quais as formas de preparo, qual a propriedade da planta utilizada), pode-se, ainda, abordar a questão das PANCs (plantas alimentícias não convencionais), que acabaram sendo introduzidas de alguma forma em nossa alimentação, mas que foram conhecidas inicialmente pelo uso por esses povos ou etnias.

Essa sequência de aulas pode ser utilizada para compartilhamento informações a partir da participação de possíveis parcerias com pessoas e/ou instituições que se relacionem com os povos ou etnias de interesse para o desenvolvimento da eletiva, como por exemplo, caciques ou pajés no caso das etnias indígenas, representantes de comunidades quilombolas, grupos de CTGs (Centros de Tradição Gaúcha), dentre outros que possam contribuir com a temática.

Itens

Metodologia

Como será trabalhada a Eletiva, quais métodos podem ser utilizados em cada aula. Sugestão de Sequência Didática a ser aplicada.

Professor (a), a sequência de atividades apresentadas a partir das sugestões pode ser complementada conforme a realidade da sua escola.

Descrição

Aulas 6 e 7 - Mão na massa

Professor(a), para dar sequência as atividades da eletiva, os estudantes devem selecionar um dos povos e/ou etnias que foram apresentados com o objetivo de desenvolver uma pesquisa considerando seus conhecimentos sobre o uso das plantas, sejam elas na questão medicinal, alimentícia ou em práticas que remetam a sua cultura.

Disponibilize um tempo para eles organizem as ideias, e, ao final dessa aula, solicite que cada grupo entregue um relatório com alguns dos pontos que foram discutidos pelo grupo e que nortearão as suas pesquisas. O documento deve conter qual povo e/ou etnia escolhido e quais os assuntos a serem pesquisados.

Solicite aos estudantes que se organizem para realizar as pesquisas, fazendo levantamento sobre literatura que aborde a temática, mas principalmente procurando locais em sua cidade, bairro ou família, com grupos ou representantes do povo ou etnia escolhido para contribuir com as pesquisas. Os grupos podem gravar áudios e/ou vídeos dos depoimentos, aproveitar para tirar fotos para a construção do trabalho. Sugere-se que sejam produzidos vídeos, vídeo-documentários, *podcasts*, artigos no formato de revista, jornais, história em quadrinhos ou outras formas de apresentação e comunicação.

Aula 8 - Apresentação das produções.

Professor(a), sugere-se que essa aula seja utilizada para a apresentação dos trabalhos desenvolvidos pelos estudantes. É possível organizar um momento de interação entre as turmas de 6º e 7º anos para que possam compartilhar suas produções sobre as pesquisas realizadas durante o período de desenvolvimento da eletiva. É importante que ao final seja realizado um fechamento que aborde como muitos dos conhecimentos apresentados e que foram conhecidos a partir dos saberes populares desses povos, foram estudados e validados pela ciência, e hoje fazem parte tanto da medicina tradicional popular, como muitos deles deram origem a medicamentos que são produzidos em indústrias farmacêuticas a partir da comprovação das propriedades medicinais e/ou nutricionais daquela planta.

Avaliação

Processual: observando sempre a participação e execução das atividades propostas.

Atitudinal: o envolvimento pessoal e disposição em contribuir como grupo.

Final: domínio do conteúdo e aplicação prática da aprendizagem sobre o que se aprendeu.

Sugere-se que o processo avaliativo seja realizado a partir do acompanhamento da participação dos estudantes ao longo das atividades propostas como:

- Participação nas atividades em grupo e apresentações;
- Participação e produção realizada nas pesquisas sugeridas e conceitos desenvolvidos;
- Produção e apresentação de materiais como vídeos, vídeo-documentários, *podcasts*, artigos no formato de revista, jornais, histórias em quadrinhos entre outros.

Recursos pedagógicos

Materiais e recursos físicos e/ou digitais que podem ser utilizados no desenvolvimento da sequência.

Data show, caixa de som, celular, gravador, câmeras fotográficas, material de laboratório (LDM) no caso de uso para demonstração do uso de plantas e métodos utilizados para preparação.

Observações

Professor, ressalta-se a necessidade do registro contínuo desta Eletiva, com todo planejamento, desenvolvimento, participação e interesse dos estudantes com esta Eletiva e temática. A produção de um Diário de Bordo é uma alternativa que pode enriquecer o desenvolvimento.

Itens

Referências Bibliográficas

Autores e documentos que serviram com base na elaboração da presente eletiva.

Descrição

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018.

CHAMORRO, Graciela; Combés, Isabelle. **Povos indígenas em Mato Grosso do Sul**: história, cultura e transformações sociais. - Dourados, MS: Ed. UFGD, 2018.

COMUNIDADES INDÍGENAS. **Site da Setesc** - Secretaria de Estado de Turismo, Esporte e Cultura. Disponível em: <<https://www.setesc.ms.gov.br/comunidades-indigenas-2>> Acesso em: 27 de mai.2024.

MATO GROSSO DO SUL. **Currículo de Referência da Educação Infantil e Ensino Fundamental de Mato Grosso do Sul**. Secretaria de Estado de Mato Grosso do Sul (SED/MS). Rede estadual de ensino de Mato Grosso do Sul (REE/MS), 2019. Disponível em: <https://www.sed.ms.gov.br/wp-content/uploads/2020/02/curriculo_v110.pdf>. Acesso em: 22 mai. 2024.

NUNES, Reginaldo de Oliveira; et al. Conceitos e perspectivas da etnociência no contexto educacional. In: NUNES, Reginaldo de Oliveira; OLIVEIRA, Iuri da Cruz. **Etnociência na escola, possibilidades de diálogos ao ensino e pesquisa em ciências**. - Cachoeirinha: Editora, FI 2024 p. 17-30. <https://www.editorafi.org/ebook/b01-etnociencia-escola>.

Anexos

Nesse item são disponibilizados sugestões de artigos, livros e links de vídeos que podem apoiar o desenvolvimento da Eletiva. Observação: Os três primeiros títulos desse item pertencem a mesma coletânea ETNOCIÊNCIA NA ESCOLA, POSSIBILIDADES DE DIÁLOGOS AO ENSINO E PESQUISA EM CIÊNCIAS.

NUNES, Rosimeiri de Oliveira; et al. SEMENTES DO SABER: DAS PLANTINHAS DA VOVÓ AO SÉCULO XXI.

Castro, Ana Alice Araújo de et al. PLANTAS MEDICINAIS DA CAATINGA: CONHECIMENTO DE ESTUDANTES SOBRE SEUS USOS E APLICAÇÕES.

QUADÉ, Adilsa Manuel, NUNES, Reginaldo de Oliveira, ETNOBOTÂNICA: RELAÇÃO ENTRE O CONHECIMENTO SOBRE PLANTAS MEDICINAIS E O ENSINO DE BIOLOGIA.

MILLION, Janae Lyon, et al. Plantas medicinais e ritualísticas dos Kaiowá do Tekoha Taquara como contribuição para a demarcação da terra ancestral, Mato Grosso do Sul, Brasil. Disponível em: <<https://www.scielo.br/j/rod/a/CxhYhg9ZxzQJBQrZczz3FcN/>> Acesso em 06 de jun. de 2024.

<https://youtu.be/mNB100BwOLU?si=3OXUxiW9bAJXN916>

<https://www.youtube.com/watch?v=OXPdCXwGAME>

<https://www.youtube.com/watch?v=bsKCFpUNKYw>

https://www.youtube.com/watch?v=jjkrDHrO_fY

<https://www.youtube.com/watch?v=FaYqxKtIuGQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=fYZIs-J3Wac>

ASTRONOMIA - UM OLHAR PARA O CÉU A PARTIR DAS ETNIAS INDÍGENAS

Dayse Mara Alves Chilaver

Habilidades

MS.EF08CI12.s.13
MS.EF08CI16.s.17
MS.EF09CI12.s.12
MS.EF09CI13.s.13
MS.EF09CI15.s.15

Componente Curricular

Eletiva - Ciências Naturais e Tecnologia

Tema

Multiculturalismo

Turma

8º e 9º ano

Carga Horária

8 h/a

Itens

Objetos de conhecimento

O conjunto de conhecimentos que serão mobilizados para garantir o desenvolvimento, a aprendizagem e a socialização do estudante.

Descrição

Sistema Sol, Terra e Lua
Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo
Astronomia e cultura
Preservação da biodiversidade

Justificativa

Motivo pelo qual este Objeto de Conhecimento, Tema e Habilidades foram escolhidos para esta Eletiva.

“Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural”, é assim que a Competência Geral 1 da BNCC, fala sobre a importância da valorização dos conhecimentos construídos ao longo da história pelas diferentes culturas. Muitos dos povos originários e de outras diferentes culturas desenvolveram conhecimentos e explicações sobre a origem do mundo, da natureza, da vida, incluindo a origem do universo dos astros e seu papel na vida de cada povo. Nesta Eletiva vamos nos dedicar a explorar a visão de diferentes povos sobre astronomia, e como esses conhecimentos influenciaram não só no desenvolvimento das suas culturas, mas também impulsionaram a ciência na constante busca pela compreensão do nosso universo. Cabe ressaltar que a curiosidade do ser humano é um fator muito importante na ciência, pois muitos dos conhecimentos atuais só foram validados a partir da curiosidade de alguém que ao ouvir histórias ou mitos de uma determinada cultura ou povo, sentiu necessidade de explorar sobre a temática. A escola também é um espaço para a construção de conhecimentos a partir desse diálogo entre os saberes tradicionais e científicos.

Objetivos

Objetivos e finalidades da Eletiva. Pontos os quais a Eletiva pretende promover e alcançar com os estudantes.

- Conhecer aspectos da astronomia, a partir da visão de povos de diferentes culturas, especialmente os povos indígenas;
- Explorar os conhecimentos científicos reconhecidos pela astronomia de forma comparativa com os saberes dos povos indígenas e de outras culturas.

Itens

Metodologia

Como será trabalhada a Eletiva, quais métodos podem ser utilizados em cada aula. Sugestão de Sequência Didática a ser aplicada.

Descrição

Aula 1 - Multiculturalismo

Professor (a), sugere-se que essa primeira aula seja dedicada a construir junto aos estudantes alguns dos conceitos relacionados à Eletiva. A aula pode ser iniciada a partir de um diálogo inicial ou uma roda de conversa a partir das seguintes perguntas:

- Considerando a formação do Brasil, como vocês definiriam a nossa cultura a partir dos diferentes povos que fazem parte da população brasileira?
- Você conhece quais os principais povos e/ou etnias indígenas que estão presentes no Brasil?
- Quais as principais influências que esses povos trouxeram para a nossa cultura?
- Já ouviram falar de Multiculturalismo?
- Qual a importância de tratarmos dessa temática para nossa vida?

Aulas 2 e 3 - Povos indígenas-latino americanos

A partir dos conceitos trabalhados na primeira aula, dialogue com os estudantes sobre o objetivo da Eletiva, demonstrando aos estudantes que os povos indígenas em suas diferentes etnias no Brasil, e até em outras partes do mundo possuem desde muito antigamente uma visão sobre o céu, com conhecimentos que sempre foram utilizados em sua cultura, para reconhecer estações do ano, períodos de plantio e de colheita, caça e pesca, organização e realização de rituais específicos. Aproveite para apresentar aos estudantes os diferentes povos indígenas latino-americanos existentes, essa discussão pode incluir também povos extintos, abrangendo incas, maias, astecas, os povos brasileiros e do Mato Grosso do Sul. Vale ressaltar que o Mato Grosso do Sul possui oficialmente 8 etnias registradas Guarani, Kaiowá, Terena, Kdwéu, Kinikinaw, Atikun, Ofaié e Guató. Para essa apresentação você pode utilizar vídeos, fotos, ou documentários.

Aulas 4 e 5 - Pesquisas em grupo

Professor (a), sugere-se que essas aulas sejam utilizadas para a organização dos estudantes em grupos, que deverão selecionar alguns dos povos e/ou etnias que foram apresentados com o objetivo de desenvolver uma pesquisa considerando seus conhecimentos e leituras sobre o céu, estrelas e constelações. Podem ser explorados os mitos relacionados a origem do universo, dos astros, sua importância para a sobrevivência daquele povo, e como os conhecimentos por eles produzidos são relevantes ainda nos dias de hoje para suas práticas culturais. Em caso de estudantes de escolas em territórios indígenas, é possível explorar os conhecimentos das figuras mais antigas de suas aldeias, colhendo informações sobre as práticas realizadas em seu território e como elas estão relacionadas com essas leituras do céu, mudanças de estações, alterações na produção de alimentos, como também para a caça e pesca. Reserve um tempo para que os estudantes elaborem mapas mentais, desenhos ou pequenos textos-resumos a partir das informações compartilhadas durante essas aulas.

Aulas 6, 7 e 8 - Mão na massa

Sugere-se reservar um tempo para explanar aos estudantes tópicos sobre a astronomia do ponto de vista da ciência.

- Nas turmas de **8º ano** essa aula deve abranger mais os objetos de conhecimentos Sistema Sol, Terra e Lua (importante fazer uma conexão com os conhecimentos que eles já viram ou estão pesquisando nas culturas indígenas).

Itens

Metodologia

Como será trabalhada a Eletiva, quais métodos podem ser utilizados em cada aula. Sugestão de Sequência Didática a ser aplicada.

Professor (a), a sequência de atividades apresentadas a partir das sugestões pode ser complementada conforme a realidade da sua escola

Descrição

- Nas turmas de **9º ano**, essa aula deve abranger mais os objetos de conhecimento: Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo (importante fazer uma conexão com os conhecimentos que eles já viram ou estão pesquisando nas culturas indígenas).

Finalizando a sequência de aulas, sugere-se que os estudantes realizem a produção dos materiais finais de suas pesquisas, as produções podem ser realizadas em forma de Teatro, Lapbooks (apresentação em cartolina de forma tridimensional), *podcasts*, vídeos, videodocumentários, infográficos, histórias em quadrinhos, vídeos de Tik Tok, Quiz ou jogos de acordo com a realidade de cada escola. Reserve o tempo para a apresentação dos materiais produzidos pelos estudantes, que pode ser realizada de forma conjunta entre as turmas de 8º e 9º anos.

Avaliação

Processual: observando sempre a participação e execução das atividades propostas.

Atitudinal: o envolvimento pessoal e disposição em contribuir como grupo.

Final: domínio do conteúdo e aplicação prática da aprendizagem sobre o que se aprendeu.

Sugere-se que o processo avaliativo seja realizado a partir do acompanhamento da participação dos estudantes ao longo das atividades propostas como:

- Participação nas atividades em grupo e apresentações;
- Participação e produção realizada nas pesquisas sugeridas e conceitos desenvolvidos;
- Produção e apresentação de materiais como teatro, lapbook, vídeos, vídeo-documentários, *podcasts*, artigos no formato de revista, jornais, histórias em quadrinhos entre outros.

Recursos pedagógicos

Materiais e recursos físicos e/ou digitais que podem ser utilizados no desenvolvimento da sequência.

Data show, caixa de som, celular, gravador, câmeras fotográficas, papel sulfite, cartolina, papelão,

Observações

Professor, é importante ressaltar a necessidade do registro contínuo desta Eletiva, com todo planejamento, desenvolvimento, participação e interesse dos estudantes com esta Eletiva e temática.

Itens

Descrição

Referências Bibliográficas

Autores e documentos que serviram com base na elaboração da presente eletiva.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.

MATO GROSSO DO SUL. Currículo de Referência da Educação Infantil e Ensino Fundamental de Mato Grosso do Sul. Secretaria de Estado de Mato Grosso do Sul (SED/MS). Rede estadual de ensino de Mato Grosso do Sul (REE/MS), 2019. Disponível em: <https://www.sed.ms.gov.br/wp-content/uploads/2020/02/curriculo_v110.pdf>. Acesso em: 29 de mai. 2024.

Povos indígenas em Mato Grosso do Sul: história, cultura e transformações sociais. / Organizadores: Graciela Chamorro, Isabelle Combès -- Dourados, MS: Ed. UFGD, 2018

Astronomia indígena e Ensino Fundamental, Márcia Pimentel, 2022. Disponível em: <<https://www.multirio.rj.gov.br/index.php/reportagens/17550-astronomia-ind%C3%ADgena-e-ensino-fundamental-2>> Acesso em: 03 de jun. 2024

Astronomia Cultural: um olhar decolonial sobre e sob os céus do Brasil

Flavia Pedroza Lima, Rundsthen Vasques de Nader. Disponível em:

<<https://revistas.hcte.ufrrj.br/index.php/RevistaSH/article/view/89/69>> Acesso em: 03 de jun.2024

Anexos

Nesse item são disponibilizados sugestões de artigos, livros e links de vídeos que podem apoiar o desenvolvimento da Eletiva.

<https://www.ghhc.usp.br/Universo/pag03.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=QFx7mbik01I>

<https://www.youtube.com/watch?v=2I4FpAJPOGs>

<https://www.youtube.com/watch?v=zPlprR5RCjo>

<https://www.youtube.com/watch?v=t8DXP6lIZY8>

<https://www.youtube.com/watch?v=AoAMQuehFOc>

<https://pt.khanacademy.org/science/9-ano/terra-e-universo-nosso-sistema-solar/historia-da-astronomia-e-etnoastronomia/v/criacao-sol-lua-e-terra-mitologia-indigena>

<https://super.abril.com.br/ciencia/astronomia-indigena-como-os-povos-originares-viam-e-veem-o-ceu>

<https://www.multirio.rj.gov.br/index.php/reportagens/17550-astronomia-ind%C3%ADgena-e-ensino-fundamental-2>

<https://pt.khanacademy.org/science/9-ano/terra-e-universo-nosso-sistema-solar/historia-da-astronomia-e-etnoastronomia/a/etnoastronomia-e-o-surgimento-da-terra>

<https://pt.khanacademy.org/science/9-ano/terra-e-universo-nosso-sistema-solar/historia-da-astronomia-e-etnoastronomia/v/como-surgiu-a-terra>

<https://www.youtube.com/watch?v=HzZUifZ3wIw> <https://www.youtube.com/watch?v=YLRyX8YKIwk> <https://www.youtube.com/watch?v=2I4FpAJPOGs&t=7s>

<https://www.melhorescola.com.br/artigos/lapbook-o-que-e-e-como-fazer-um>

ELETIVA - CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIEDADE



LAÇOS HISTÓRICOS: A CULTURA COMPATILHADA ENTRE O MATO GROSSO DO SUL E O PARAGUAI

Cíntia de Assis Furtado
Sonilene Paes

Habilidades

MS.EF01GE01.s.01
MS.EF01GE11.s.11
MS.EF02GE01.s.01
MS.EF02GE02.s.02
MS.EF02GE09.s.07
MS.EF03GE02.s.02
MS.EF01HI02.s.02
MS.EF01HI08.s.08
MS.EF02HI02.s.02
MS.EF02HI04.s.04
MS.EF03HI01.s.01
MS.EF03HI07.s.07

Componente Curricular

Eletiva - Ciências Humanas e Sociedade

Tema

Multiculturalismo

Turma

1º ao 3º ano do Ensino Fundamental

Carga Horária

8 h/a

Itens

Descrição

Objetos de conhecimento

O conjunto de conhecimentos que serão mobilizados para garantir o desenvolvimento, a aprendizagem e a socialização do estudante.

- O modo de vida das crianças em diferentes lugares de vivência;
- Condições de vida nos lugares de vivência;
- Convivência e interações entre pessoas na comunidade;
- Localização, orientação e representação espacial;
- A cidade e o campo: aproximações e diferenças;
- As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade;
- A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade;
- A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas;
- A noção do “Eu” e do “Outro”: registros ccc-de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço;
- O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive;
- A produção dos marcos da memória: formação cultural da população.

Itens

Justificativa

Motivo pelo qual este Objeto de Conhecimento, Tema e Habilidades foram escolhidos para esta Eletiva.

Descrição

A cultura do estado de Mato Grosso do Sul é bastante diversa, resultado de uma confluência de diferentes influências históricas e culturais. Entre essas influências, a contribuição paraguaia se destaca significativamente, em vários dos elementos culturais do estado, tais como a culinária, a música, as danças, as festas e até mesmo no vocabulário local, moldando os diversos aspectos da vida cotidiana.

Esta eletiva, por meio das atividades propostas, busca valorizar essa diversidade cultural, proporcionando, aos alunos do 1º ao 3º ano do ensino fundamental, uma compreensão mais ampla da identidade cultural do nosso estado. Compreender essas influências desenvolverá, nos estudantes, um sentido de pertencimento e apreciação da riqueza cultural da região, além de promover o respeito e a valorização das diferentes culturas que compõem a sociedade sul-mato-grossense.

Portanto, visto as múltiplas facetas da identidade cultural do Mato Grosso do Sul, a temática abordada nesta eletiva é importante não somente para a formação educativa, mas também para redimensionar a importância social do ensino das ciências humanas, que dialoga intencionalmente com o ser social e fundamenta os valores, os costumes, a memória e conhecimento histórico e geográfico como um todo.

Objetivos

Objetivos e finalidades da Eletiva. Pontos os quais a Eletiva pretende promover e alcançar com os estudantes.

- Promover a compreensão e valorização da diversidade cultural.
- Oportunizar conhecimentos inerentes à cultura paraguaia e sua influência no Mato Grosso do Sul.
- Desenvolver habilidades de comunicação, arte e culinária por meio de atividades práticas e interativas.

Metodologia

Como será trabalhada a Eletiva, quais métodos podem ser utilizados em cada aula. Sugestão de Sequência Didática a ser aplicada.

- Promover a compreensão e valorização da diversidade cultural.
- Oportunizar conhecimentos inerentes à cultura paraguaia e sua influência no Mato Grosso do Sul.
- Desenvolver habilidades de comunicação, arte e culinária por meio de atividades práticas e interativas.

Itens

Metodologia

Como será trabalhada a Eletiva, quais métodos podem ser utilizados em cada aula. Sugestão de Sequência Didática a ser aplicada.

Professor(a), a proposição desta aula, é que os estudantes conheçam sobre os aspectos históricos da relação entre o Mato Grosso do Sul e o Paraguai. Você pode utilizar as suas estratégias para adaptar e transpor o conhecimento, se preferir aborde somente os elementos que achar pertinente.

Descrição

Aula 1

- Professor(a), inicie a aula apresentando o nome da eletiva “Laços históricos: a cultura compartilhada entre o Mato Grosso do Sul e o Paraguai”. Faça uma roda de conversa para, de maneira simplificada, abordar o contexto da guerra do Paraguai.
- Para isso, você poderá utilizar as sugestões abaixo:
- **O que foi a Guerra do Paraguai?**
- Explique que a Guerra do Paraguai foi um grande conflito que aconteceu entre o Paraguai e três países vizinhos: o Brasil, a Argentina e o Uruguai. Isso ocorreu há muito tempo, entre 1864 e 1870.
- **Por que a guerra começou?**
- O Paraguai queria crescer e se tornar mais forte, mas isso causou problemas com seus vizinhos.
- **Quem participou da guerra?**
- De um lado, estava o Paraguai e, do outro, estavam o Brasil, a Argentina e o Uruguai. Esses três países se uniram para lutar contra o Paraguai.
- **O que aconteceu no fim da guerra?**
- O Paraguai perdeu a guerra. O país ficou muito enfraquecido e demorou bastante tempo para se recuperar. Os outros países também sofreram, mas continuaram a crescer depois.
- O Paraguai perdeu uma parte do seu território para o Brasil e para a Argentina. As terras ao norte do Rio Apa foram anexadas ao Brasil, enquanto a região do Chaco foi reivindicada pela Argentina. E, por isso, hoje fazemos fronteira com esses países vizinhos.
- Utilize sua criatividade para contar essa história, como por exemplo: crie fantoches representando cada país envolvido para dramatizar o início do conflito. Utilize linguagem simples, adequada e diga que, no final, o Paraguai perdeu a guerra, mas todos aprenderam a importância de resolver os conflitos de maneira pacífica.

Aula 2

- Professor(a), retome a aula anterior conforme a sugestão:
- Como vimos na aula passada, após a Guerra do Paraguai, o Brasil ficou com uma parte do território que, antes, era do Paraguai. As fronteiras entre esses dois países mudaram e o Brasil teve um pequeno crescimento territorial.
- Para ajudar os estudantes a visualizarem isso melhor, utilize recursos visuais, como um projetor para apresentar o mapa abaixo ou leve imagens impressas, assim eles poderão perceber o tamanho do território brasileiro.



https://static.todamateria.com.br/upload/ma/pa/mapa_america_do_sul_2.jpg

Itens

Metodologia

Como será trabalhada a Eletiva, quais métodos podem ser utilizados em cada aula. Sugestão de Sequência Didática a ser aplicada.

Professor(a) promova uma reflexão sobre a importância das relações entre Mato Grosso do Sul e Paraguai na perspectiva cultural, reconhecendo a integração e a colaboração entre os povos.

Descrição

- Explique aos estudantes que, por sermos países vizinhos, os paraguaios trouxeram suas tradições, línguas (principalmente o guarani) e costumes para o Brasil. Esses elementos foram adaptados e mesclados aos costumes brasileiros, tornando a cultura local ainda mais rica.
- Pergunte se eles conhecem alguma cidade brasileira que faz fronteira com o Paraguai. Incentive-os a participar e a compartilhar o que sabem. Em seguida, apresente os vídeos disponíveis nos links abaixo:
https://youtu.be/SHWNT06B_Ng?si=yI5YoW9FMCIX0_A-
https://youtu.be/85t_pad2SZA?si=IlulFpLeQat9Aosj

Aula 3

- Professor(a), faça uma roda de conversa para perguntar às crianças se elas conhecem algum costume paraguaio ou se têm amigos/familiares paraguaios e se sabem quais línguas são faladas no Paraguai.
- Use um projetor para mostrar as sugestões de vídeos de algumas músicas, especialmente as de influência paraguaia no Mato Grosso do Sul:
- Kilômetro 11 (<https://youtu.be/pZQpZCMEUUM?si=zKfDyCSi17r08FBi>);
- Recuerdos de Ypacaraí; (<https://youtu.be/57KxxSyKNb0?si=bxiU-WumUn2QLcYs>);
- Mercedita (<https://youtu.be/N4uZe3qqhbw?si=BSOcg4e4MAdkp9u>);
- Com as músicas sugeridas, é possível vivenciar a cultura por meio delas e, se possível, ensine alguns passos simples de dança:
- **Sugestões:**
- Toque a música e dance com as crianças, incentivando-as a se divertirem e a aproveitarem a experiência;
- Forme um círculo e conduza-os para se moverem ao ritmo da música;
- Convide-os a segurar as mãos e formar um grande círculo;
- Por exemplo: “quando a música começar, vamos dar passos para a direita e depois para a esquerda, seguindo o ritmo.”

Aula 4

- Professor(a), nesta aula, o tema central será o tereré:
- O tereré tem suas origens na cultura dos povos indígenas Guarani, que habitavam a região onde hoje é o Paraguai. Os guaranis descobriram as propriedades da erva-mate e desenvolveram a prática de consumir a infusão fria para se refrescarem no clima quente.
- Inicie a aula com os seguintes questionamentos:
- Quem aqui já tomou tereré?
- Alguém sabe como se prepara o tereré?
- Sugere-se a apresentação do vídeo disponível no link:
- <https://youtu.be/VefgaK1xd1w?si=KGZEeRO4ieaA1sgI>
- Se possível, leve água fria e um recipiente, amostras de erva-mate, guampa e bomba para demonstrar o preparo.
- Deixe os alunos manusearem e experimentarem o tereré.

Itens

Metodologia

Como será trabalhada a Eletiva, quais métodos podem ser utilizados em cada aula. Sugestão de Sequência Didática a ser aplicada.

Descrição

Aula 5

- Professor(a), proponha, aos estudantes, uma pesquisa junto a seus familiares sobre as comidas típicas do Mato Grosso do Sul que eles fazem em suas residências e que são de influência paraguaia.
- Os estudantes podem trazer receitas, relatos, desenhos ou imagens.
- Esta pesquisa permitirá que os alunos entendam como a culinária do Mato Grosso do Sul foi influenciada pela cultura paraguaia, aprendendo sobre pratos típicos, ingredientes e tradições culinárias. A atividade promoverá a valorização da herança cultural e o conhecimento sobre as interações culturais entre regiões vizinhas.
- Sugere-se que você monte um questionário com perguntas para direcionar a pesquisa e levantar os elementos que deseja. Imprima uma cópia e entregue a cada um dos estudantes.
- Abaixo, indicam-se sugestões de perguntas para a pesquisa a ser realizada pelos alunos com seus familiares:
- Quais são as comidas típicas do Paraguai presentes na culinária sul-mato-grossense?
- Quais são as comidas típicas que vocês costumam fazer em casa e que têm influência paraguaia?
- Como vocês aprenderam a fazer essas comidas? Alguém de fora ensinou ou é uma receita passada de geração em geração?
- Você pode me contar a receita e o modo de preparo de alguma comida típica de influência paraguaia que fazemos em casa?
- Qual é a sua comida típica favorita de influência paraguaia que a sua família costuma preparar em casa?

Aulas 6 e 7

- Professor(a), o objetivo destas aulas é contextualizar a influência da culinária paraguaia na cultura sul-mato-grossense e, em seguida, promover a socialização da pesquisa realizada pelos estudantes.
- Leve imagens ou apresente vídeos com as comidas típicas de influência paraguaia no Mato Grosso do Sul.
- Na sequência, criem um mural para compartilhar os resultados da pesquisa.
- Com ajuda dos estudantes, crie um nome para o mural e incentive-os a expô-lo em local onde todos da escola possam apreciar.

Aula 8

- Professor(a), a proposta desta aula é realizar a receita culinária de uma sopa paraguaia.
- Abaixo sugere-se como prosseguir esta aula:
- Monte um painel com cartolina ou papel kraft com a receita e fixe na parede da sala de aula;
- Leve todos os ingredientes e os utensílios para a sala de aula;

Itens

Metodologia

Como será trabalhada a Eletiva, quais métodos podem ser utilizados em cada aula. Sugestão de Sequência Didática a ser aplicada.

Descrição

- Se possível separe os alunos em dois grupos e disponibilize os utensílios a cada um desses grupos;
- Explore os ingredientes disponíveis utilizando questionamentos tais como: Do que acham que é essa receita? Quais os ingredientes que temos aqui?
- Vocês conseguem ler o que está nesse cartaz?
- Ajude-os a ler as instruções da receita;
- Comece a mistura dos ingredientes, permita-os manusear os ingredientes e os utensílios, fale sobre as medidas e a função dos ingredientes;
- Depois, leve ao forno para assar;
- Ao finalizar, leve para a sala para os estudantes apreciarem e contar o que acharam da experiência da receita e de toda a eletiva.

Avaliação

Processual: observando sempre a participação e execução das atividades propostas.
Atitudinal: o envolvimento pessoal e disposição em contribuir como grupo.
Final: domínio do conteúdo e aplicação prática da aprendizagem sobre o que se aprendeu.

A avaliação será contínua, observando o envolvimento e participação dos alunos nas atividades, bem como o desenvolvimento de suas habilidades de compreensão e valorização da diversidade cultural.

Recursos pedagógicos

Materiais e recursos físicos e/ou digitais que podem ser utilizados no desenvolvimento da sequência.

Material impresso, cartolina ou papel kraft, data show, caixa de som, erva mate, guampa, bomba, ingredientes para a receita e utensílios para cozinha.

Observações

Professor(a), você pode adaptar as eletivas à realidade da turma, além de sugerir outros materiais que achar pertinentes, como vídeos, livros ou outros conteúdos a fim de complementar o aprendizado dos estudantes.

Referências Bibliográficas

Autores e documentos que serviram com base na elaboração da presente eletiva.

EHER, H. C. C. Plano de aula: Fazendo uma receita. **Nova Escola**, [s.d.] <https://novaescola.org.br/planos-de-aula/educacao-infantil/creche/fazendo-uma-receita/4809>. Acesso em 28 de 05 de 2024.

MATO GROSSO DO SUL. Currículo de Referência da Educação Infantil e Ensino Fundamental de Mato Grosso do Sul. Secretaria de Estado de Mato Grosso do Sul (SED/MS). Rede estadual de ensino de Mato Grosso do Sul (REE/MS), 2019. Disponível em: https://www.sed.ms.gov.br/wp-content/uploads/2020/02/curriculo_v110.pdf. Acesso em: 18 maio. 2024.

MOREIRA, A. F.; CANDAU, V. M. (2013). Multiculturalismo: diferenças culturais e práticas pedagógicas (8ª ed.). Petrópolis: Vozes, 2011.

A INFLUÊNCIA DOS POVOS INDÍGENAS NA CULTURA SUL-MATO-GROSSENSE

Cíntia de Assis Furtado
Sonilene Paes

Habilidades

(MS.EF04GE01.s.01)
(MS.EF04GE06.s.03)
(MS.EF05GE01.s.02)
(MS.EF05GE02.s.03)

(MS.EF04HI11.s.11)
(MS.EF05HI04.s.04)
(MS.EF05HI08.s.08)

Componente Curricular

Eletiva - Ciências Humanas e Sociedade

Tema

Multiculturalismo

Turma

4º e 5º ano

Carga Horária

8 h/a

Itens

Objetos de conhecimento

O conjunto de conhecimentos que serão mobilizados para garantir o desenvolvimento, a aprendizagem e a socialização do estudante.

Descrição

Geografia

Território e diversidade cultural;
Territórios étnico-culturais;
Dinâmica populacional;
Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais.

História

Os processos migratórios na história de Mato Grosso do Sul: a formação de sua identidade e suas características regionais;
Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas;
As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias.

Justificativa

Motivo pelo qual este Objeto de Conhecimento, Tema e Habilidades foram escolhidos para esta Eletiva.

A cultura indígena é parte fundamental da cultura brasileira e, no Mato Grosso do Sul, essa presença é particularmente significativa. Os povos indígenas dessa região enfrentam grandes ameaças à sua sobrevivência cultural e social. Nesse contexto, esta eletiva tem como propósito desenvolver conhecimentos, ressaltar a importância dos povos indígenas e sua influência na cultura da região, oferecendo uma visão abrangente das contribuições e legados dessas comunidades na formação da identidade cultural e social do estado, uma vez que o conhecimento é a base para a construção de uma sociedade que reconhece e celebra sua diversidade cultural, incorporar essa temática no contexto escolar é mobilizar apoio a essas etnias e empoderar as comunidades indígenas em sua luta por respeito, igualdade de direitos.

Itens

Objetivos

Objetivos e finalidades da Eletiva. Pontos os quais a Eletiva pretende promover e alcançar com os estudantes.

Descrição

- Refletir sobre a história e a cultura indígena;
- Conhecer a diversidade cultural do Mato Grosso do Sul;
- Compreender a contribuição de diferentes grupos étnicos e culturais para a formação do estado.
- Valorizar e respeitar as diversas culturas presentes na região.

Metodologia

Como será trabalhada a Eletiva, quais métodos podem ser utilizados em cada aula. Sugestão de Sequência Didática a ser aplicada.

Aula 1 - Apresentação e introdução ao tema

- Professor(a), apresente aos alunos o título da eletiva “A influência dos Povos Indígenas na cultura sul-mato-grossense” para iniciar a aula e contextualizar o cenário multicultural no Mato Grosso do Sul, promovendo um diálogo com os alunos.
- Abaixo, estão algumas sugestões de perguntas que você pode utilizar para disparar a discussão e levantar os conhecimentos prévios:
- O que vocês entendem por cultura?
- Quais os principais elementos da cultura de Mato Grosso do Sul você conhece?
- A cultura do Mato Grosso do Sul é influenciada por diferentes povos?
- Ao levantar essas questões, incentive os alunos a compartilhar o que sabem sobre cultura, especialmente no contexto do Mato Grosso do Sul. Peça que mencionem tradições, festividades, comidas típicas, línguas ou outros aspectos culturais que conhecem.
- Explique que a cultura abrange os costumes, tradições, crenças e valores de uma sociedade, grupo ou comunidade.
- Esclareça aos estudantes que a presença de diversas culturas no estado tornou o Mato Grosso do Sul multicultural, resultado da convivência e integração de diferentes culturas e grupos étnicos ao longo da história.

Aula 2 - População indígena e a influência na cultura do Mato Grosso do Sul

Professor(a), nesta aula, a proposta é destacar a influência significativa dos povos indígenas na formação da cultura do Mato Grosso do Sul. Se preferir, você pode trazer uma abordagem expositiva e explicar aos estudantes a relevante contribuição desses povos ou utilizar as perguntas abaixo para discutir a temática:

- Vocês sabem quantas etnias indígenas vivem no Mato Grosso do Sul?
- Quais elementos culturais indígenas influenciaram a cultura local?
- Por que é importante reconhecer a contribuição dos povos indígenas para a nossa cultura?
- Para valorizar a população indígena da região, utilize os dados do Censo Demográfico de 2022 do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), pois o Mato Grosso do Sul é o terceiro estado com a maior população indígena do país, contando com 116.346 pessoas indígenas, representados pelas etnias: Guarani, Kaiowá, Terena, Kadowéu, Kinikinaw, Atikun, Ofaié e Guató.
- Os povos indígenas foram os primeiros a desenvolver a cultura local, estando presentes muito antes da chegada de outros grupos migrantes e imigrantes. Esse é um fato importante para a compreensão da riqueza cultural do estado, que se manifesta nos costumes, tradições, crenças e valores de sua população.

Itens

Metodologia

Como será trabalhada a Eletiva, quais métodos podem ser utilizados em cada aula. Sugestão de Sequência Didática a ser aplicada.

Professor (a), nesta aula, convida os estudantes a refletirem sobre os aspectos abordados, é importante que eles compreendam como essas questões impactam na sobrevivência desses povos. Incentive-os a pesquisarem mais sobre o tema, buscando diferentes perspectivas e fontes de informação.

Descrição

- A influência dos povos indígenas é perceptível em vários aspectos da cultura sul-mato-grossense. Por exemplo, a culinária local incorpora muitos ingredientes e técnicas indígenas, como o uso de mandioca e peixes do Pantanal. Tradições e festividades também refletem a herança indígena, com danças e rituais que são preservados e celebrados até hoje.
- Para enriquecer a sua aula, se possível, apresente, com o auxílio do projetor, o vídeo disponível no link: https://youtu.be/ofKw7crmpaw?si=9t2JiEVqsQgx1_rU.
- Sugere-se que você, professor (a), pesquise outros recursos tais como imagens, mapa de distribuição dos povos por região, bem como outros vídeos que achar relevante.

Aula 4 – Redução da população indígena sul-mato-grossense

- Professor(a), o assunto desta aula é a redução da população indígena no estado do Mato Grosso do Sul, explique aos alunos os principais fatores que contribuíram para a redução da população indígena.
- Para contextualizar o tema, você poderá abordar os seguintes aspectos:
 - Conflitos e perda de terras: a expansão agrícola e a pecuária levaram à ocupação de terras tradicionalmente indígenas, resultando em conflitos e deslocamentos forçados.
 - Problemas socioeconômicos: a marginalização social, a falta de acesso a serviços básicos e a pobreza extrema impactaram negativamente as comunidades indígenas.
 - Mudanças Culturais: a perda da identidade cultural ocasionada por imposição de culturas externas.
- No projetor, apresente o vídeo disponível no link <https://youtu.be/ED5rHU1YEKE?si=CZ4dffzUafl5HnRV>. Esse vídeo pode colaborar com a apresentação do contexto.
- Essa aula proporcionará uma compreensão mais profunda dos desafios enfrentados pelas populações indígenas no Mato Grosso do Sul.

Aula 5 – Pesquisa

- Professor (a), nesta aula, proponha aos alunos uma pesquisa para ser realizada em casa sobre as brincadeiras, comidas típicas, tradições ou festividades das comunidades indígenas do Mato Grosso do Sul. Solicite que tragam imagens impressas.
- Abaixo estão algumas sugestões de comunidades pertencentes às diversas etnias:
 - Aldeia Cachoeirinha;
 - Aldeia Jaguapiru;
 - Aldeia Ipegue;
 - Aldeia Panambi;
 - Aldeia Japorã;
 - Aldeia Porto Lindo;
 - Aldeia Alves de Barros.

Itens

Metodologia

Como será trabalhada a Eletiva, quais métodos podem ser utilizados em cada aula. Sugestão de Sequência Didática a ser aplicada.

Os sites disponibilizados são apenas sugestões, sintam-se a vontade para sugerir outros sites, criar novos questionamentos ou realizar adaptações nas aulas.

Descrição

Aula 6 – Socialização das descobertas e criação de painel

- Professor(a), nesta aula, os estudantes irão socializar as descobertas da aula anterior e criar um painel com as informações coletadas.
- Para organizar os momentos de fala, sugere-se que:
- A turma seja dividida em pequenos grupos.
- Em seguida, peça que cada grupo apresente suas descobertas sobre as comunidades indígenas do Mato Grosso do Sul.
- Para a montagem do painel você poderá:
- Utilizar cartolinas, papel kraft, cola, tesouras e canetas coloridas;
- Peça aos estudantes ajuda para a escolha do título;
- Disponibilize outros materiais para enriquecer a pesquisa;
- Após a confecção do painel, convide os estudantes para fixá-lo e expô-lo junto aos demais painéis da escola, onde a comunidade escolar possa apreciar.
- Para enriquecer a sua aula, sugere-se a apresentação do vídeo disponível em: <https://youtu.be/7cJiIDWoek8?si=8Ng1mT-93UERYxho>.

Aula 7 – Respeito à diversidade

- Professor(a), nesta aula, o objetivo é promover reflexões acerca do preconceito e respeito à diversidade étnica.
- Faça a leitura do capítulo “A raiva de ser índio” disponível nos links:
<https://xapuri.info/a-raiva-de-ser-indio/>
https://books.google.com.br/books?id=NiWHbry__HwC&lpg=PP1&hl=pt-BR&pg=PT5#v=onepage&q&f=false
- A partir da leitura dialogue com os estudantes os seguintes aspectos:
- Você percebeu algum tipo de preconceito? Qual?
- Porque ele não gostava de ser chamado de índio?
- O que te chamou mais atenção durante a leitura?
- Proponha aos estudantes que escrevam, de forma sintetizada, sobre uma situação em que se sentiram ou excluídos, se sofreram algum tipo de preconceito e como isso os afetou.

Aula 8 – Brincadeiras

- Professor(a), nesta aula, a proposição é proporcionar um momento de diversão com as brincadeiras tradicionais indígenas, que podem ajudar a promover a agilidade, coordenação motora, trabalho em equipe e valorização da cultura indígena.
- Retome com os estudantes as brincadeiras indígenas descobertas em uma das aulas anteriores.
- Para realizar as brincadeiras você precisará de:
- TNT;
- tesoura;
- papel;
- sacola plástica de supermercado.

Itens

Metodologia

Como será trabalhada a Eletiva, quais métodos podem ser utilizados em cada aula. Sugestão de Sequência Didática a ser aplicada.

Professor(a) a sugestão desta aula é divertir-se com as brincadeiras, mas você pode adaptar e propor a exploração de outros elementos da cultura, convidar um indígena para esta aula, visitar um museu ou promover uma receita culinária.

Avaliação

Processual: observando sempre a participação e execução das atividades propostas.

Atitudinal: o envolvimento pessoal e disposição em contribuir como grupo.

Final: domínio do conteúdo e aplicação prática da aprendizagem sobre o que se aprendeu.

Recursos pedagógicos

Materiais e recursos físicos e/ou digitais que podem ser utilizados no desenvolvimento da sequência.

Observações

Referências Bibliográficas

Autores e documentos que serviram com base na elaboração da presente eletiva.

Anexos

Descrição

Utilize o material disponível no link: <https://portal.sme-mogidascruzes.sp.gov.br/storage/uploads/para-fazer-em-casa/s2/S2%20Atividade%20Educa%C3%A7%C3%A3o%20F%C3%ADsica%20-%202o%20Ano.pdf> para compreender como confeccionar a peteca e também as variações do jogo.

Sugere-se, como segunda alternativa, a brincadeira “Cabo de força”, popularmente conhecida como cabo de guerra. Conheça mais acessando o link: <https://youtu.be/vc0inLdjo9g?si=OnvbXtumnOrEw9-B>

Professor(a) a avaliação dos estudantes pode ser feita por meio de observação contínua ao longo de todo o processo de aprendizagem. Assim, você pode analisar o envolvimento nos trabalhos em grupo, criar fichas individuais de acompanhamento, além de considerar o envolvimento e a participação nas discussões em sala de aula.

Internet, data show, caixa de som, papel kraft, cola, tesoura, folha A4, caderno, lápis, borracha, TNT e corda.

Professor(a), você pode adaptar as eletivas à realidade da turma, além de sugerir outros materiais que achar pertinentes, como vídeos, livros ou outros conteúdos a fim de complementar o aprendizado dos estudantes.

MATO GROSSO DO SUL. Currículo de Referência da Educação Infantil e Ensino Fundamental de Mato Grosso do Sul. Secretaria de Estado de Mato Grosso do Sul (SED/MS). Rede estadual de ensino de Mato Grosso do Sul (REE/MS), 2019. Disponível em: https://www.sed.ms.gov.br/wp-content/uploads/2020/02/curriculo_v110.pdf. Acesso em: 18 de maio 2024.

COMUNIDADES indígenas. **SETESC Secretaria de Estado de Turismo, Esporte e Cultura**, [s.d.] Disponível em: <https://www.setesc.ms.gov.br/comunidades-indigenas-2/#:~:text=Em%20Mato%20Grosso%20do%20Su,%2C%20Atikun%2C%20Ofai%20e%20Guat%20B3>. Acesso em 16 de maio de 2024.

MOREIRA, A. F.; CANDAU, V. M. (2013). Multiculturalismo: diferenças culturais e práticas pedagógicas (8ª ed.). Petrópolis: Vozes, 2011. Disponível em: <https://educarparaomundo.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/07/moreira-candau-multiculturalismo-diferenc3a7as-culturais-e-prc3a1ticas-pedagc3b3gicas.pdf>. Acesso em: 16 de maio de 2024.

Os links abaixo compartilham literatura infantil indígena e são um convite para despertar a curiosidade e o encantamento por meio da leitura.

https://drive.google.com/file/d/1iwJ4EUvPOsJStqFTgB5cnxA1_EgFix_b/view
https://drive.google.com/file/d/1GwF-7PzFHy2z-V5jnoqKnYIfAR_QDfOf/view
https://alfabetizacao.mec.gov.br/images/conta-para-mim/livros/versao_digital/curupira_versao_digital.pdf

MEU, SEU, NOSSO MATO GROSSO DO SUL

Lucimara Nascimento da Silva

Valdemir Pomerening Mello Junior

Habilidades

MS.EF06GE06.s.14

MS.EF06HI15.s.17

Componente Curricular

Eletiva - Ciências Humanas e Sociedade

Tema

Multiculturalismo

Turma

6º ano

Carga Horária

8 h/a

Itens

Objetos de conhecimento

O conjunto de conhecimentos que serão mobilizados para garantir o desenvolvimento, a aprendizagem e a socialização do estudante.

Descrição

Geografia: Transformação das paisagens naturais e antrópicas.

História: Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado.

Justificativa

Motivo pelo qual este Objeto de Conhecimento, Tema e Habilidades foram escolhidos para esta Eletiva.

O Multiculturalismo trata da inter-relação de várias culturas em determinado local. Diante disso, tendo em vista as diferentes culturas que influenciam o estado de Mato Grosso do Sul, como os povos indígenas e as culturas fronteiriças, busca-se através dessa eletiva identificar e analisar as diferentes culturas presentes no MS, como forma de reconhecimento e valorização delas.

Objetivos

Objetivos e finalidades da Eletiva. Pontos os quais a Eletiva pretende promover e alcançar com os estudantes.

- Identificar as culturas presentes no Mato Grosso do Sul.
- Analisar as influências culturais no Mato Grosso do Sul.
- Valorizar as culturas do estado.

Itens

Metodologia

Como será trabalhada a Eletiva, quais métodos podem ser utilizados em cada aula. Sugestão de Sequência Didática a ser aplicada.

Descrição

Aula 01 - O que é multiculturalismo?

Para esta primeira aula, sugere-se ao(a) professor(a) que faça uma introdução ao tema, trabalhando o conceito de Multiculturalismo.

Para tanto, o(a) professor(a), pode realizar uma roda de conversa com os estudantes, a fim de verificar o conhecimento prévio deles acerca do tema proposto, balizados por perguntas centrais:

- Quais costumes de suas famílias que eles recordam?
- O que é cultura?
- O que é multiculturalismo?
- O que é identidade?
- Qual a importância de estudar esse tema?

Outra sugestão é que os estudantes, utilizando folha sulfite, lápis de escrever e de cor, ilustrem elementos que fazem parte da sua família, como sinal da cultura e identidade que eles carregam. Posteriormente, o(a) professor(a) pode utilizar-se desses desenhos como ponto de partida para trabalhar o tema proposto.

Aulas 02 e 03 - Meu Mato Grosso do Sul

Para este bloco de aulas, têm-se como sugestão fazer a análise do Hino de Mato Grosso do Sul, identificando nele aspectos da cultura sul-mato-grossense.

O(a) professor(a) pode organizar a sequência de trabalho, primeiramente, dividindo os estudantes em grupo e entregando para eles a letra do hino impressa. Depois, os grupos fazem a análise do material, identificando elementos culturais presentes no Hino do estado. Por fim, aquele grupo que se sentir à vontade, pode compartilhar com o restante da sala os resultados a que chegaram.

O(a) professor(a) pode reforçar, com explicações específicas, os pontos levantados pelos estudantes, a fim de corroborar com as descobertas deles. Sugere-se ainda, que utilizando o data show e caixas de som, o(a) professor(a) (a) reproduza o Hino de Mato Grosso do Sul, para que os estudantes escutem-no.

Outra sugestão para atividade, é apresentar aos estudantes o mapa político de Mato Grosso do Sul para, de maneira introdutória, explorar as questões culturais aqui presentes, como as culturas fronteiriças, indígenas, dos povos pantaneiros, entre outras.

Essa atividade tem por objetivo apresentar aos estudantes as dimensões espaciais do estado de Mato Grosso do Sul, para que reconheçam os limites dos municípios e do estado como um todo.

Itens

Metodologia

Como será trabalhada a Eletiva, quais métodos podem ser utilizados em cada aula. Sugestão de Sequência Didática a ser aplicada.

Descrição

Aulas 04 e 05 - Conhecendo as culturas indígenas no MS

Sugere-se o trabalho com textos norteadores que contemplem aspectos, como

- Culinária;
- Arte;
- Música;
- Expressões linguísticas;

O(a) professor(a) pode também, realizar uma roda de conversa, buscando inicialmente verificar o conhecimento dos estudantes acerca do tema, posteriormente, propor a explicação de pontos centrais da temática, utilizando imagens e/ou slides como forma de análise, além da interpretação e produção de mapas.

É possível, também, trabalhar com Cineclub, transmitindo vídeos, documentários e filmes, como forma de viabilizar espaços utilizando recursos pedagógicos audiovisuais, promovendo, ainda, rodas de conversa e discussões em grupo.

Aulas 06 e 07 - A fronteira: aspectos culturais

Nestas duas aulas, o(a) professor(a) pode apresentar aos estudantes a influência fronteiriça dos países vizinhos do Mato Grosso do Sul, nesse caso, Paraguai e Bolívia.

Para isso, é possível realizar a dinâmica “Entrevista em Grupo”, que consiste em:

- Dividir os estudantes em grupos;
- Solicitar para que eles entrevistem seus familiares, vizinhos, professores e/ou outros funcionários da escola.
- As perguntas para a entrevista podem ser semiestruturadas, ou, organizadas com o auxílio do(a) professor(a):
 - **Sugestões de perguntas:**
 - Você conhece alguma pessoa que mora ou morou no Paraguai e/ou na Bolívia?
 - Você conhece algo sobre o Paraguai e/ou a Bolívia?
 - Quais aspectos culturais você conhece do Paraguai e/ou Bolívia?
 - Você acha que esses dois países influenciam na cultura do Mato Grosso do Sul?
- Nas aulas seguintes, os estudantes apresentarão seus resultados para o restante da turma, e com base nisso, o professor pode apresentar e reforçar pontos sobre as culturas do Paraguai e da Bolívia, e como elas influenciam na cultura de MS.

Itens

Metodologia

Como será trabalhada a Eletiva, quais métodos podem ser utilizados em cada aula. Sugestão de Sequência Didática a ser aplicada.

Descrição

Aula 8:

Sugere-se ao(a) professor(a), nesta última aula, que realize um bate-papo com os estudantes, promovendo uma reflexão baseada no que foi trabalhado ao longo do bimestre. Um momento de escutas e *feed-back*.

É possível também promover, junto aos estudantes, uma autoavaliação, elaborada pelo(a) próprio(a) professor(a), para fazer um balanço do bimestre.

Neste mesmo sentido, como sugestão, o(a) professor(a) pode recapitular os principais conceitos vistos ao longo do bimestre, utilizando tópicos ou palavras-chave escritas na lousa.

Avaliação

Processual: observando sempre a participação e execução das atividades propostas.

Atitudinal: o envolvimento pessoal e disposição em contribuir como grupo.

Final: domínio do conteúdo e aplicação prática da aprendizagem sobre o que se aprendeu.

Recomenda-se adotar métodos avaliativos que levem em consideração as particularidades de cada sala de aula, abrangendo todos os aspectos desenvolvidos durante o período de ensino.

Recursos pedagógicos

Materiais e recursos físicos e/ou digitais que podem ser utilizados no desenvolvimento da sequência.

Lousa, pincel, lápis de escrever, lápis de cor, borracha, apontador, folhas sulfite. Data Show, caixas de som, computador com acesso à internet, celular smartphone.

Observações

Professor(a), é importante ressaltar a necessidade do registro contínuo desta Eletiva, com todo planejamento, desenvolvimento, participação e interesse dos estudantes.

Referências Bibliográficas

Autores e documentos que serviram com base na elaboração da presente eletiva.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018.

MELIÀ, Bartomeu. Prefácio – Memória, história e o futuro dos povos indígenas. In: CHAMORRO, Graciela; COMBÉS, Isabelle (org). **Povos indígenas em Mato Grosso do Sul**: História, cultura e transformações sociais. Dourados, MS: Ed. UFGD, 2018.

MATO GROSSO DO SUL. **Currículo de Referência da Educação Infantil e Ensino Fundamental de Mato Grosso do Sul**. Secretaria de Estado de Mato Grosso do Sul (SED/MS). Rede estadual de ensino de Mato Grosso do Sul (REE/MS), 2019. Disponível em: <https://www.sed.ms.gov.br/wp-content/uploads/2020/02/curriculo_v110.pdf>. Acesso em: 15 dez. 2023.

Itens

Anexos

Descrição

Aula 01

- <https://www.infoescola.com/sociologia/multiculturalismo/>

Aula 02 e 03:

- https://geoftp.ibge.gov.br/cartas_e_mapas/mapas_estaduais_e_distrito_federal/politico/2015/ms_politico1000k_2015.pdf
- <https://agenciadenoticias.ms.gov.br/simbolos/>
- <https://agenciadenoticias.ms.gov.br/a-cultura-de-ms/>

Aula 04 e 05

- <https://www.setesc.ms.gov.br/comunidades-indigenas-2/>
- https://pib.socioambiental.org/pt/P%C3%A1gina_principal

Aula 05 e 06

- <https://brasilescola.uol.com.br/geografia/paraguai-1.htm>
- <https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/bolivia.htm>
- <https://jornalismo-faalc.ufms.br/projetil/inumeras-fronteiras-um-so-povo/>

O BRASIL E SUAS FACES: A INFLUÊNCIA CULTURAL BRASILEIRA

Lucimara Nascimento da Silva

Valdemir Pomerening Mello Junior

Habilidades

MS.EF07GE03.s.05

MS.EF07HI11.s.14

Componente Curricular

Eletiva - Ciências Humanas e Sociedade

Tema

Multiculturalismo

Turma

7º ano

Carga Horária

8 h/a

Itens

Objetos de conhecimento

O conjunto de conhecimentos que serão mobilizados para garantir o desenvolvimento, a aprendizagem e a socialização do estudante.

Descrição

Geografia: Formação territorial do Brasil.

História: A estruturação dos vice-reinos nas Américas; Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa.

Justificativa

Motivo pelo qual este Objeto de Conhecimento, Tema e Habilidades foram escolhidos para esta Eletiva.

O Multiculturalismo trata-se da inter-relação de várias culturas em determinado local. Busca-se então, através dessa eletiva, identificar e analisar as diferentes culturas presentes no Brasil, como os povos indígenas, a cultura africana e a cultura europeia, viabilizando formas de reconhecimento, respeito e valorização delas.

Objetivos

Objetivos e finalidades da Eletiva. Pontos os quais a Eletiva pretende promover e alcançar com os estudantes.

- Promover conhecimento, valorização e respeito às diferentes culturas.
- Identificar as culturas presentes no Brasil.
- Analisar as influências culturais no país.

Itens

Metodologia

Como será trabalhada a Eletiva, quais métodos podem ser utilizados em cada aula. Sugestão de Sequência Didática a ser aplicada.

Descrição

Aula 01 - O que é multiculturalismo?

Para esta primeira aula, sugere-se ao(a) professor(a) que faça uma introdução do tema, trabalhando o conceito de Multiculturalismo.

Para tanto, o(a) professor(a) pode realizar uma roda de conversa com os estudantes, a fim de verificar o conhecimento prévio deles acerca do tema proposto, balizados por perguntas centrais:

- Quais costumes de suas famílias que vocês se lembram?
- O que é cultura?
- O que é multiculturalismo?
- O que é identidade?
- Qual a importância de estudar esse tema?

Outra sugestão é que os estudantes, utilizando folha sulfite, lápis de escrever e de cor, ilustrem elementos que fazem parte da sua família, como sinal da cultura e identidade que eles carregam. Posteriormente, o(a) professor(a) pode utilizar-se desses desenhos, como ponto de partida para introduzir o tema proposto.

Aulas 02 e 03 - A diversidade cultural brasileira: respeito e valorização.

De maneira introdutória o(a) professor(a) pode utilizar temas centrais ou palavras-chave na lousa, para promover debates e explicações sobre as influências na construção da cultura brasileira: cultura africana, cultura indígena, cultura europeia. É possível também, realizar rodas de leitura, utilizando textos geradores que contemplem a temática, buscando promover conhecimento, valorização e respeito às culturas.

O(a) professor(a) pode também realizar a construção coletiva de um **Mapa Mental**:

A partir de palavras-chave escritas na lousa, como tópico central, vá fazendo conexões com elas, através de explicações sobre cada tema abordado; Solicite aos estudantes contribuições para auxiliar na construção do Mapa Mental, além de reforçar a importância do registro no caderno deles. Se possível, utilize diferentes cores para facilitar a visualização do Mapa Mental. Esse mapa também pode ser construído a partir de ferramentas *online*, como o site [Canva](#) (link disponível no campo “Anexos”).

Aulas 04 e 05 - O Brasil urbano e rural

Neste bloco de aulas, o(a) professor(a) pode apresentar aos estudantes os costumes que caracterizam o modo de vida rural e urbano brasileiro, utilizando exemplos próximos a eles, como documentários/vídeos, apresentações de slides ou, ainda, trabalhando com rodas de leitura.

Itens

Metodologia

Como será trabalhada a Eletiva, quais métodos podem ser utilizados em cada aula. Sugestão de Sequência Didática a ser aplicada.

Descrição

Aulas 06, 07 e 08 - As culturas regionais do Brasil: mão na massa.

Acerca dessas aulas, o(a) professor(a) pode fazer uma comparação das variações culturais identificadas no país, através das culturas regionais, evidenciando-as através de algumas dinâmicas:

- **Sala de aula invertida/Apresentação:** inicialmente, dividir os estudantes em quatro ou cinco grupos (a depender o número de estudantes), cada grupo fica responsável por uma região brasileira ou um estado específico de uma das cinco regiões brasileiras. Direccionam-se os temas a serem pesquisados, por exemplo: culinária; danças e músicas; festas tradicionais; expressões linguísticas. Em sequência, o(a) professor(a) pode organizar um momento de socialização/apresentação das pesquisas realizadas pelos grupos, reforçando com explicações a partir do que for exposto.
- **Dicionário de termos:** Seguindo a mesma lógica da dinâmica anterior, o professor pode dividir os estudantes em grupos. Cada grupo fica responsável por uma região brasileira. Mediante isso, pode-se solicitar a eles que produzam um Dicionário de Termos, apresentando os significados de comidas típicas, expressões linguísticas, danças e músicas, baseado na região pesquisada. Posteriormente, o(a) professor(a) pode organizar um momento de socialização/apresentação dos termos pesquisados.
- **Releitura de obras:** O(a) professor(a), pode ainda, fazer releituras de obras artísticas que retratam aspectos culturais regionais com os estudantes. Obras como, “Os operários”, de Tarsila do Amaral, “Os Retirantes”, de Candido Portinari, entre outras.
- É possível também promover, junto aos estudantes, uma autoavaliação, elaborada pelo(a) próprio(a) professor(a), para fazer um balanço do bimestre.

Avaliação

Processual: observando sempre a participação e execução das atividades propostas.

Atitudinal: o envolvimento pessoal e disposição em contribuir como grupo.

Final: domínio do conteúdo e aplicação prática da aprendizagem sobre o que se aprendeu.

Recomenda-se adotar métodos avaliativos que levem em consideração as particularidades de cada sala de aula, abrangendo todos os aspectos desenvolvidos durante o período de ensino.

Itens

Recursos pedagógicos

Materiais e recursos físicos e/ou digitais que podem ser utilizados no desenvolvimento da sequência.

Descrição

Lousa, pincel, lápis de escrever, lápis de cor, borracha, apontador, folhas sulfite. Data Show, caixas de som, computador com acesso à internet, celular smartphone.

Observações

Professor(a), é importante ressaltar a necessidade do registro contínuo desta Eletiva, com todo planejamento, desenvolvimento, participação e interesse dos estudantes.

Referências Bibliográficas

Autores e documentos que serviram com base na elaboração da presente eletiva.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versao_final_site.pdf> Acesso em: 05 dez. 2023.

MATO GROSSO DO SUL. **Currículo de Referência da Educação Infantil e Ensino Fundamental de Mato Grosso do Sul**. Secretaria de Estado de Mato Grosso do Sul (SED/MS). Rede estadual de ensino de Mato Grosso do Sul (REE/MS), 2019. Disponível em: <https://www.sed.ms.gov.br/wp-content/uploads/2020/02/curriculo_v110.pdf>. Acesso em: 15 dez. 2023.

MOREIRA, Antônio Flávio. CANDAU, Vera Maria. **Multiculturalismo: diferenças culturais e práticas pedagógicas**. 2º Ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.

Anexos

Aula 01:

- <https://www.infoescola.com/sociologia/multiculturalismo/>

Aula 02 e 03:

- <https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/diversidade-cultural-no-brasil.htm>
- <https://www.todamateria.com.br/diversidade-cultural/>
- <https://www.canva.com/>

Aula 04 e 05:

- <https://brasilescola.uol.com.br/geografia/espaco-urbano-rural.htm>

Aula 05, 06 e 07:

- <https://www.todamateria.com.br/diversidade-cultural/>
- https://geoftp.ibge.gov.br/produtos_educacionais/mapas_tematicos/mapas_do_brasil/mapas_nacionais/politico/brasil_grandes_regioes.pdf

CULTURA POPULAR E GLOBALIZAÇÃOLucimara Nascimento da Silva
Valdemir Pomerening Mello Junior

Habilidades MS.EF08GE03.s.03 MS.EF08HI22.s.29	Componente Curricular	Eletiva - Ciências Humanas e Sociedade
	Tema	Multiculturalismo
	Turma	8º ano
	Carga Horária	8 h/a

Itens**Objetos de conhecimento**

O conjunto de conhecimentos que serão mobilizados para garantir o desenvolvimento, a aprendizagem e a socialização do estudante.

Descrição

Geografia: Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial).

História: Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção das identidades no Brasil do século XIX.

Justificativa

Motivo pelo qual este Objeto de Conhecimento, Tema e Habilidades foram escolhidos para esta Eletiva.

Vivemos uma sociedade considerada de “A era da informação”. Entender a dinâmica de como as coisas ocorrem no mundo é essencial para se ter um pensamento reflexivo e crítico.

Objetivos

Objetivos e finalidades da Eletiva. Pontos os quais a Eletiva pretende promover e alcançar com os estudantes.

- Explorar como a cultura popular se espalhou ao longo da história, por exemplo: música, arte, literatura e culinária.
- Discutir o impacto da globalização na preservação ou homogeneização das culturas.

Itens**Metodologia**

Como será trabalhada a Eletiva, quais métodos podem ser utilizados em cada aula. Sugestão de Sequência Didática a ser aplicada.

Descrição**Aula 1 – Introdução a cultura popular e globalização.**

No primeiro momento dessa aula, inicie uma discussão em sala ou em outro ambiente de aprendizagem, sobre cultura popular e como ela se manifesta, exemplos: música, arte, cinema, moda, culinária etc.). Em seguida, explique o conceito de globalização e como ela afeta as trocas culturais em escala mundial.

Aula 2 – Pesquisa sobre exemplos de cultura popular.

Faça a divisão dos estudantes em grupos e atribua a cada grupo um aspecto da cultura popular para pesquisar. Os grupos devem investigar como esses temas foram influenciados pela globalização, identificando exemplos específicos de intercâmbio cultural. O ideal para a execução dessa aula é a sala de tecnologia, porém, o(a) professor(a) tem liberdade de escolher o espaço de aprendizagem.

Aula 3 – Estudo de caso.

Essa aula deve ser destinada para cada grupo escolher um estudo de caso relevante para apresentar, por exemplo: impacto do hip hop como gênero musical global, influência da culinária japonesa no mundo ocidental, difusão de filmes de Hollywood em diferentes países. Lembrando que, o(a) professor(a) tem liberdade de adaptar os temas para estudos regionais do MS e suas influências com países da América Latina.

Aulas 4 e 5 - Apresentação.

Dia das apresentações, a escolha do ambiente fica a critério do(a) professor(a), as apresentações devem ser visuais como exemplo: slides, pôsteres ou vídeos curtos. A dinâmica das apresentações tem como objetivo compartilhar as descobertas com os outros grupos.

Aula 6 – Discussão e debate.

Após as apresentações, promova uma discussão em sala sobre os efeitos positivos e negativos da globalização na cultura popular. Roda de conversa é bem interessante para esse momento. Estimule os estudantes a ter uma reflexão crítica acerca de como a globalização pode contribuir para preservação ou homogeneização das identidades culturais.

Aulas 7 e 8 – Projeto criativo final.

Para finalizar esse caminhar nos estudos de multiculturalismo, a proposta aos estudantes é que façam um projeto final para que demonstre a compreensão nos temas abordados, por exemplo, pode ser criado uma lista de *playlist* de músicas globais, elaboração de um menu multicultural, produção de um curta-metragem sobre diversidade cultural. Organize junto aos estudantes uma exposição dos projetos para que os estudantes possam compartilhar suas criações com a comunidade escolar.

Itens

Avaliação

Processual: observando sempre a participação e execução das atividades propostas.

Atitudinal: o envolvimento pessoal e disposição em contribuir como grupo.

Final: domínio do conteúdo e aplicação prática da aprendizagem sobre o que se aprendeu.

Descrição

Processual: observando sempre a participação e execução das atividades propostas.

Atitudinal: o envolvimento pessoal e disposição em contribuir como grupo.

Final: domínio do conteúdo e aplicação prática da aprendizagem sobre o que se aprendeu.

Recursos pedagógicos

Materiais e recursos físicos e/ou digitais que podem ser utilizados no desenvolvimento da sequência.

Quadro, cartazes, slides, documentários, podcast, livro didático, canções e músicas educativas, sala de leitura, laboratório, plataforma de aprendizado online, etc.

Observações

Professor(a), a metodologia foi elaborada de acordo com a temática, portanto as especificidade da escola é realidade de cada comunidade, sendo assim, fique a vontade para reestruturar a metodologia conforme a necessidade da escola.

Referências Bibliográficas

Autores e documentos que serviram com base na elaboração da presente eletiva.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018.

MATO GROSSO DO SUL. **Currículo de Referência da Educação Infantil e Ensino Fundamental de Mato Grosso do Sul**. Secretaria de Estado de Mato Grosso do Sul (SED/MS). Rede estadual de ensino de Mato Grosso do Sul (REE/MS), 2019. Disponível em: <https://www.sed.ms.gov.br/wp-content/uploads/2020/02/curriculo_v110.pdf>. Acesso em: 15 dez. 2023.

MOREIRA, Antônio Flávio. CANDAU, Vera Maria. **Multiculturalismo: diferenças culturais e práticas pedagógicas**. 2º Ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.

Anexos

Aula 01:

- <https://brasilescola.uol.com.br/geografia/globalizacao.htm#>

Aula 02:

- <https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/cultura-globalizacao.htm>
- <https://www.todamateria.com.br/cultura-popular/>

Aula 03:

- <https://www.todamateria.com.br/industria-cultural/>
- <https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2023-11/cultura-hip-hop-ganha-espaco-como-importante-setor-cultural-do-brasil>
- <https://www.bbc.com/portuguese/brasil-44526338>

EXPLORANDO O MUNDO: CELEBRANDO A DIVERSIDADE CULTURAL

Lucimara Nascimento da Silva

Valdemir Pomerening Mello Junior

Habilidades

MS.EF09HI26.s.301

MS.EF09GE03.s.05

Componente Curricular

Eletiva - Ciências Humanas e Sociedade

Tema

Multiculturalismo

Turma

9º ano

Carga Horária

8 h/a

Itens

Objetos de conhecimento

O conjunto de conhecimentos que serão mobilizados para garantir o desenvolvimento, a aprendizagem e a socialização do estudante.

Justificativa

Motivo pelo qual este Objeto de Conhecimento, Tema e Habilidades foram escolhidos para esta Eletiva.

Objetivos

Objetivos e finalidades da Eletiva. Pontos os quais a Eletiva pretende promover e alcançar com os estudantes.

Descrição

Geografia: As manifestações culturais na formação populacional

História: Discutir e analisar as causas da violência contra populações marginalizadas (negros, indígenas, mulheres, homossexuais, camponeses, pobres etc.) com vistas à tomada de consciência e à construção de uma cultura de paz, empatia e respeito às pessoas.

Vivemos uma sociedade considerada de “A era da informação”. Entender a dinâmica de como as coisas ocorrem no mundo é essencial para se ter um pensamento reflexivo e crítico.

- Promover a sensibilização sobre a importância do multiculturalismo.
- Explorar diferentes culturas ao redor do mundo.
- Incentivar o respeito e a valorização das diferenças culturais.
- Desenvolver habilidades de pesquisa e apresentação.

Itens

Metodologia

Descrição

Aula 1 – Introdução ao multiculturalismo.

Apresentar aos estudantes o conceito de multiculturalismo e a sua importância no contexto social bem como os benefícios que a diversidade cultural oferece.

Aulas 2 e 3– Pesquisa de culturas.

Em sala de aula ou na sala de tecnologia, distribua os estudantes em grupos e atribua a cada grupo países que podem ser de ordem mundial ou somente América Latina. A proposta é fazer com que os estudantes pesquisem os países no que tange sua culinária, vestimenta, música, dança, festivais, tradições e crenças.

Aula 4 – Apresentações culturais.

Nesta dinâmica de apresentações o professor (a) tem a liberdade de escolher qual melhor espaço para as apresentações que devem conter as pesquisas realizadas pelos estudantes que envolvam apresentações, alguns exemplos: dança, música, comidas típicas, etc.

Aula 5 – Roda de conversa.

Neste momento da aula reúna os estudantes para uma roda de conversa e estimule a criticidade dos estudantes acerca do tema trabalhado, discuta como as crenças e valores podem variar de uma cultura para outra.

Aula 6 – Entrevistas ou visitas virtuais.

Essa aula pode ser feita em sala de aula ou sala de tecnologia. A proposta é fazer com que os estudantes tenham acesso a pessoas com diferentes culturas, convide algumas pessoas para falarem de suas culturas, tradições e crenças, pode ser uma chamada de vídeo onde a pessoa convidada irá explicar sobre sua experiência e responder as perguntas dos estudantes. Faça um preparo antes com os estudantes para que eles possam elaborar perguntas.

Aulas 7 e 8 – Projeto final.

Para finalizar esse caminho nos estudos de multiculturalismo a proposta aos estudantes é que façam um projeto final para que demonstre a compreensão nos temas abordados, por exemplo, pode ser criada uma lista de *playlist* de músicas globais, elaboração de um menu multicultural, produção de um curta-metragem sobre a diversidade cultural. Organize junto aos estudantes uma exposição dos projetos para que os estudantes possam compartilhar suas criações com a comunidade escolar.

Itens

Avaliação

Processual: observando sempre a participação e execução das atividades propostas.

Atitudinal: o envolvimento pessoal e disposição em contribuir como grupo.

Final: domínio do conteúdo e aplicação prática da aprendizagem sobre o que se aprendeu.

Descrição

Processual: observando sempre a participação e execução das atividades propostas.

Atitudinal: o envolvimento pessoal e disposição em contribuir como grupo.

Final: domínio do conteúdo e aplicação prática da aprendizagem sobre o que se aprendeu.

Recursos pedagógicos

Materiais e recursos físicos e/ou digitais que podem ser utilizados no desenvolvimento da sequência.

Lousa e pincel, cartazes, slides, documentários, *podcast*, livro didático, canções e músicas educativas, sala de leitura, laboratório, plataforma de aprendizado online, etc.

Observações

Professor(a), a metodologia foi elaborada de acordo com a temática, portanto as especificidade da escola é realidade de cada comunidade, sendo assim, fique a vontade para reestruturar a metodologia conforme a necessidade da escola.

Referências Bibliográficas

Autores e documentos que serviram com base na elaboração da presente eletiva.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018.

MATO GROSSO DO SUL. **Currículo de Referência da Educação Infantil e Ensino Fundamental de Mato Grosso do Sul**. Secretaria de Estado de Mato Grosso do Sul (SED/MS). Rede estadual de ensino de Mato Grosso do Sul (REE/MS), 2019. Disponível em: <https://www.sed.ms.gov.br/wp-content/uploads/2020/02/curriculo_v110.pdf>. Acesso em: 15 dez. 2023.

MOREIRA, Antônio Flávio. CANDAU, Vera Maria. **Multiculturalismo: diferenças culturais e práticas pedagógicas**. 2º Ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.

Anexos

Aula 01:

- <https://www.infoescola.com/sociologia/multiculturalismo/>

Aulas 02 e 03:

- <https://brasilecola.uol.com.br/geografia/america-latina.htm>
- <https://www.guiadacarreira.com.br/blog/diversidade-cultural>
- <https://brasilecola.uol.com.br/geografia/europa-cultural.ht>



SED
Secretaria de
Estado de
Educação



GOVERNO DE
**Mato
Grosso
do Sul**

